



د. الطرزاكر حسين لاثيري

جامعة طيبة الإسلامية

نعي دسلي

شعبه

شماره

عدد داخل

A. H. Faruqi

Call No. _____

Acc. No. _____

--	--



سر سید مال ریویو

اولڈ بوائز نمبر

تنگراں :
ڈاکٹر اصغر عباس

ایڈیٹر :
ملک خالد حسین

بیادگار صد سالہ تقریبات یوم تاسیس مدرسۃ العلوم
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

سر سید ہال ریویو

اولڈ بوائے نمبر

پروووسٹ

ڈاکٹر حسام الدین فاروقی

ہنگراں :

ڈاکٹر ہشام عباس

ایڈیٹر:

ملک خالد حسین

۱۹۷۵ء

سلسلہ مطبوعات کرسید ہال
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

سنة اشاعت	۱۹۷۵
تعداد	ایک ہزار
طباعت	لیتھو گرافریٹرس علی گڑھ

مجلسِ ادارت :

ڈاکٹر حسام الدین فاروقی
ڈاکٹر اصغر عباس
ملک خالد حسین
سید محی الدین اظہر
پرویز احمد

پرویسٹ
مکراں

ایڈیٹر

جوائنٹ ایڈیٹر

جوائنٹ ایڈیٹر

اسراکین :

عبد الکریم
محمد قدوس انصاری
عارف اسرار
منظف سراج
ظفر احسان الحق
عقیل احمد
صلاح الدین

مافیہ :

۱	پیشام	۱- ادارہ
۴	پروفیسر علی محمد خسرو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	۲- تمہید
۷	ملک خالد حسین	۳- یہ خاک کہ ہے جس کا بنوں صیقلِ ادراک
۱۷	ڈاکٹر حسام الدین فاروقی	۴- ۱۹۷۸ء کا علی گڑھ کالج
۳۸	ڈاکٹر اصغر عباس	۵- علی گڑھ کالج کا ابتداء کا زمانہ
۱۷	میاں محمد امین	۶- ایم اے ادکالج کی یاد
۳۸	سید طفیل احمد	۷- علی گڑھ کالج میں داخلہ
۳۷	خواجہ عبدالعلی	۸- ایم اے ادکالج میں میرا داخلہ
۴۱	سیر دلایت حسین	۹- مدرسہ العلوم علی گڑھ میں میرا داخلہ
۵۶	ڈاکٹر شیخ عبداللہ	۱۰- علی گڑھ کے شبِ دروز
۶۸	سر رضا علی	۱۱- میرا علی گڑھ کا سفر
۹۳	عبدالمجید قریشی	۱۲- کچی بازک
۱۰۱	حکیم احمد شجاع	۱۳- چشمہ حیات کی یادیں
۱۲۲	ریڈیکل	
۱۲۷	ڈاکٹر ذاکر حسین	

۱۳۱	پروفیسر رشید احمد صدیقی	۱۲۔ ایک خطبہ خود یاد کیا جاسکا
۱۷۱	محمد عدیل عباسی	۱۵۔ ۱۹۲۵ء کا مل گروہ
۱۸۲	مسعود علی ذوقی	۱۶۔ چند یادیں چند پہرے چند داغ
۱۹۰	پروفیسر آں احمد سرور	۱۷۔ کچھ سہانی یادیں کچھ پرانی باتیں
۲۰۵	پروفیسر مختار الدین احمد	۱۸۔ یادوں کے چراغ
۲۲۳	قاضی ارشد مسعود گنگوہی	۱۹۔ یادوں کی دھوپ چھاؤں
۲۴۹	محمد شفیع قریشی وزیر مملکت برائے ریویز	۲۰۔ خوابوں کا شہر
۲۷۴	حبیب احمد صدیقی	۲۱۔ داستانِ مہدی گل
۲۸۴	سید وقار حسین	۲۲۔ ایس ایس ہال کی باتیں
۲۹۱	۲۳۔ اس بزم میں



پیغام

جناب پروفیسر علی محمد خسرو۔ والس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

عزیزی اصغر عباس صاحب

مجھے بڑی خوشی ہے کہ آپ کی نگرانی میں سرسید ہال یو یو کا اولڈ بوائز نمبر نکل رہا ہے۔ بس نام نامی سے آپ کا ہال موسوم ہے وہ نہ صرف اس ادارے کا بانی ہے بلکہ علمی، ادبی اور ثقافتی حیثیت سے اس کا محسن ہے۔ سرسید نے جس روش پر اس ادارے کو ڈالا سقامیں سمجھتا ہوں کہ وہ روش ادارے کے حق میں نہایت تحسن ثابت ہوئی ہے۔ دین و دنیا کا مناسب امتزاج، سائنس کی قدروں کو ماننا اور بڑھانا مختلف گروہوں، مذاہب، علاقوں اور طبقوں کے ساتھ یہ تعصبی کا برتاؤ۔ یہ سب ایسی قدریں ہیں کہ آج بھی بلکہ ہمیشہ ان قدروں کی افادیت باقی رہے گی۔

یہ کہ قدروں کو آگے بڑھانے اور مستقل طور پر اس یونیورسٹی میں قائم کرنے میں علی گڑھ اولڈ بوائز کا بڑا رول رہا ہے۔ ملک کی زندگی کے مختلف شعبوں پر یہاں کے اولڈ بوائز نے اپنا اثر ڈالا ہے اور ناموری پیدا کی ہے۔ دنیا کے تقریباً ہر حصے میں ہمارے اولڈ بوائز پھیلے ہوئے ہیں، ان کی زبان سے یا قلم سے علی گڑھ کے ماضی کا قصہ سننے یا پڑھنے کا لطف آپ کے اولڈ بوائز نمبر سے ہم کو ملے گا۔

مجھے امید ہے کہ یہ خصوصی شمارہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی تاریخ و روایات کا ایک صد رنگ آئینہ خانہ ہمارے سامنے لائے گا۔ اس کی مقبولیت کے لئے سیری نیک ترین خواہشات شامل ہیں۔

غیر اندیش

علی محمد خسرو

اداریہ

مدرسۃ العلوم کے یوم تاسیس کی صد سالہ تقریب کے موقع پر سرسید ہال کے طلباء نے یہ فیصلہ کیا کہ اس دن کی یاد میں سرسید ہال ریویو کا خصوصی نمبر شائع کیا جائے جس میں ہال کے اولڈ بوائز کے اقامتی زندگی سے متعلق تجربات و تاثرات پر مشتمل مضامین شامل ہوں کہ اپنے پیشروں اور بزرگوں کے تجربات سے ہمیں نہ صرف نئے دنوں کا سراغ ملے گا بلکہ اپنے ماضی کا صحیح عرفان حاصل ہوگا اور یہ مستقبل کے لئے نشان راہ کا سامان بھی فراہم کرے گا کیونکہ ماضی اقوام و اُم کا حافظہ ہے اور حافظے سے فکر میں تابناکی آتی ہے۔ اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اپنے ہال کے بارے میں بھی چند باتیں عرض کریں ~~بعض~~ کے بعد جب خوف و دہشت کا غلبہ عام تھا حوصلے پست تھے اور توانائیاں رو بہ زوال تھیں اور ہر طرف ایک ذہنی بھو دھاری تھا ایک بڑے رہنما نے اسیار قوم و ملک کا ادارہ بنادھا اور اپنی کوششوں سے ایک تعلیمی ادارہ پر مرکوز کر دیا یہ ادارہ ۲۴ مئی ۱۸۷۵ء کو علی گڑھ میں قائم ہوا اس کی ابتدا ایک چھوٹے سے مدرسہ کی شکل میں ہوئی جس کی سب سے اعلیٰ جماعت نویں تھی اور جس میں کل طلباء کی تعداد پچاس سے کچھ زیادہ تھی ۱۸۷۵ء کے نومبر میں اس مدرسہ میں ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم ہوا جو کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں اپنی نوعیت کا واحد بورڈنگ ہاؤس تھا اس کی نگرانی کے ذمہ دار تھے مولوی ابوالحسن اور مولوی محمد اکبر نے انجام دیے۔ یہ بورڈنگ ترقی کرتے کرتے

۱۹۰۱ء میں سرسید ہال کھلایا اور اس کے پہلے دوست انگریزی کے سینئر پروفیسر ایل۔ بنگس مقرر ہوئے۔ تاریخی حیثیت سے ہمارا ایل یونیورسٹی کا سب سے قدیم ہال ہے۔ اور اس دانش گاہ میں کئی حیثیت رکھتا ہے یہاں کے رہنے والوں نے اپنے علمی ذوق، رواداری، باہمی اخوت، رہن نہیں کیل کوہ اور دوسرے تفریحی مشاغل کا ایک اعلیٰ معیار قائم کیا جس سے ایک ایسا اجتماعی ذہن وجود میں آیا جس نے ہماری قومی اور تہذیبی زندگی کے گونا گوں مسائل کو نئے تقاضوں کی روشنی میں دیکھنے کی کوشش کی اور اس طرح ایک نئے ہندوستان کے طلوع ہونے کی بشارت دکلا۔

یہ خصوصی شمارہ مدت العلوم کے یوم تاسیس کی صد سالہ تقریب کے موقع پر پہلے ہال سکولار کا نذرانہ ہے۔ اس خصوصی نمبر میں سرسید ہال کے اداسی زندگی کی تقریباً ایک صدی کی تہذیبی تاریخ کی مرتبہ کش ہے۔ اس کے قلمی مساذین میں ایسے نامور اور مقتدر نئی اور پرانی نسل کے ارباب فکر شامل ہیں جن پر کوئی بھی رسالہ بجا طور پر فخر کر سکتا ہے۔ زیر نظر شمارہ میں جن بزرگوں کے مضامین شامل ہیں ان میں مولوی میاں محمد امین صاحب، سید طفیل احمد صاحب اور خواجہ عبدالعلی صاحب کے مضامین ہم نے اخبار ”سرگزشت“ سے اخذ کئے ہیں۔ یہ اخبار علی گڑھ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کا آرگن تھا اور علی گڑھ سے شائع ہوتا تھا۔ میر ولایت حسین صاحب کا مضمون ان کی کتاب ”آبِ ہستی یا ایم اے اور کالج کی کہانی میر ولایت حسین کی زبان“ سے انتخاب کیا گیا ہے۔ بانی و نئیس کالج ڈاکٹر شیخ محمد عبد اللہ کا مضمون ان کی کتاب ”مشاہدات و تاثرات“ سے لیا گیا ہے۔ سر رمضان علی کا مضمون ان کی خود نوشت سوانح حیات ”اعمال نامہ“ سے ماخوذ ہے۔ عبد المجید قریشی صاحب کا مضمون کراچی سے شائع ہونے والے رسالہ ”اعلم“ سے لیا گیا ہے۔ حکیم احمد شہباز صاحب کا مضمون ان کی کتاب ”نوں ہا“ اور ڈاکٹر زکریا حسین کا مضمون ان کی کتاب ”تعلیمی خطبات“ سے اخذ کیا گیا ہے۔ کئی دیگر پر جو مضمون شامل ہے وہ ٹی گڑھ منتھن سے منتخب کیا گیا ہے۔

ہم کو اس کی بڑی خوشی اور فخر ہے کہ اس خصوصی نمبر کو برصغیر کے مشہور اہل قلم اور ممتاز دانشوروں نے اپنی قلمی احانت سے سرفراز کیا ہے ہم پروفیسر ڈاکٹر رشید احمد صدیقی،

پروفیسر آل احمد سرور، پروفیسر مختار الدین احمد جناب عدیل عباسی جناب محمد شفیع قریشی
 دزیر ریلوئیز جناب خواجہ مسعود علی ذوقی جناب ارشد مسعود جناب حبیب احمد صدیقی اور
 جناب سید وقار حسین کے دل سے ممنون کرم ہیں جنہوں نے اپنا بزرگانہ شفقت و محبت کے
 پیش نظر اور اپنی گوناگوں مصروفیات کے باوجود ہمیں اپنے تازہ مضامین عنایت کئے، ان مضامین
 کی ترتیب سرسید ہال کی مینبرٹا کے اعتبار سے رکھی گئی ہے۔

ہم اپنے مقبول و محترم پروفیسر ڈاکٹر معصام الدین فاروقی کے ممنون کرم ہیں جن کی
 مشفقانہ رہنمائی میں ہمس اس شمارہ کا اجراء کر سکے۔ ہم فخر کرتے ہیں کہ ہر قدم پر موصوف کی
 رہنمائی نے ہمیں مہیا کر دیا۔ ڈاکٹر اصغر عباس کے شکر گزار ہیں جن کے مشوروں نے ہر مقام پر
 ہماری دستگیری کی۔ ہم اپنے تمام وارثوں و صاحبان اور جو آئینٹ ایڈیٹر جناب محی الدین انور
 اور پرویز احمد میر اپنی مجلس ادارت کے مشکور ہیں جن کی اعانت سے جماعت و اشاعت
 کا مرحلہ آسان ہوا۔ ہمیں اس کا احساس ہے کہ یہ نمبر خاص تاخیر سے شائع ہو رہا ہے پھر بھی ہم
 درباب نظر کے سامنے یہ نمبر اکٹھا التفات کی امید کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

ملک خاں حسین

(ایڈیٹر سرسید ہال ریلوئیز)

ڈاکٹر حسام الدین فاروقی

پروڈوسٹ - سر سید ہل

تقسیم

سلطنتِ مغلیہ کے زوال کے بعد ہندوستان اور خصوصاً ہندوستانی مسلمان نہ صرف بدیسی
استعمار کے استبداد کے شکار ہوئے بلکہ پیدم سلطان بودے کے تصور کے سبب وہ زندگی کی واضح
حقیقتوں سے گریزاں بھی تھے اور اسی وجہ سے وہ بدلتے ہوئے حالات سے مفاہمت کے لئے
تیار نہ تھے۔ گوکہ ان کے آباؤ اجداد میں ایک بہت ہی ممتاز تہذیب کو جنم دیا تھا لیکن اب بدلے
ہوئے حالات میں یہ تہذیب قدسی اتنی پائیدار ثابت نہیں ہو سکتی تھیں کہ اس کے ذریعہ ہندوستانی مسلمان اپنے
لئے ایک تابناک مستقبل کا تصور کر سکیں۔

۱۸۵۷ء کے بعد کی صورت حال کو سامنے رکھیں تو ہندوستان ایک سرخاقتی کش مکش
یہاں بتنا نظر آتا ہے ان میں سب سے پہلا ہندو مسلمان تھے۔ ہندوستانی مسلمانوں کو معاشرہ میں
اپنا مقام بنائے رکھنے کے لئے نہ صرف اندرونی فرقوں اور طبقوں سے بلکہ بدیسی طاقت کے
ساتھ اس طرح مفاہمت فروری تھی کہ وہ ان کو مزید گزند نہ پہنچا سکے۔ ان حالات میں بدیسی
سامراج کے لئے بھی ضروری تھا کہ وہ ایک طرف تو یہاں کی ملکی قوتوں سے حکمائے مگر بظاہر
دوستانہ تعلقات رکھے اور دوسری طرف ان میں آپس میں ایک ایسی خلیج حائل کر دے جو
اندرونی طاقتوں کو متحد نہ ہونے دے اس کی ایک صورت یہ تھی کہ جس علاقہ میں جو طبقہ یا فرقہ
زیادہ نمشا اور نمایاں ہو اس کے خلاف دوسرے طبقہ کی سرپرستی کی جائے تاکہ پورا معاشرہ ایک
محدود جنجال میں الجھا رہے اور سامراج کا مفاد پورا ہو۔ لیکن خوش قسمتی سے انیسویں صدی

کے نصف آخر میں کچھ ایسے دور اندیش لوگ منظر عام پر آئے۔ جنہوں نے اعلیٰ اور حال میں پیوست
ان متنی اور مثبت عناصر کو سمجھنے اور قابو میں لانے کی کوشش کی جس کی تربیت و تعلیم سے ایسی
نسل پیدا ہوئی جس نے آج ہمارے ملک کو ایٹمی طاقت بنا دیا اور خلائی دور میں لاکھڑا کیا۔ ان
معدودوں سے دور اندیش لوگوں میں سرسید بھی تھے۔

سرسید نے اس نشاۃ الانبیاء کی کلید تعلیم و تربیت کو سمجھا جس کے ذریعہ ایک ترقی پسند
سائنس کا قیام عمل میں آسکتا تھا۔ اسے عمل جابر پہنانے کے لئے انہوں نے علی گڑھ تحریک کی
ابتداء کمال مخالفت اور بے اوقات بے حد ناسازگار حالات کے باوجود ان کے عزم میں فرق
نہیں آیا۔ خدا نے ان کو ایسے رفقا بھی دیے جنہوں نے دلمے درمے تدریجی سنی سرسید کے
نظریات کو اپنی زندگی کا مسلح نظر بنایا اور اس تحریک کو لے کر چل پڑے جو نہ صرف ہماری تاریخ کا ایک
رفیق باب ہے بلکہ جو بعد میں ایک زندہ جاوید ادارہ کی شکل میں وجود پذیر ہوئی۔ یہ ادارہ
نہ صرف ملک کا ایک اہم تعلیمی اور تربیتی مرکز ہے بلکہ ہماری رنگارنگ تہذیب کا فضاں بھی۔
علی گڑھ تحریک کو استحکام ایم اے او کالج اور بعد میں مسلم یونیورسٹی سے ملا۔ اس عرصہ میں
ملک میں بہت سی تبدیلیاں ہوئیں شب و روز بدلے سازگار اور ناسازگار حالات رونما ہوتے
رہے مگر علی گڑھ اپنے مشن سے نہیں ہٹا اس ادارہ کے کارکن اس کے طہار اور اساتذہ اور
غیر خواہ پیشہ اس نظر سے اپنے اپنے دائروں میں اپنے فرائض انجام دیتے رہے کہ ان پر ایک
اہم کل اور قومی ذمہ داری عاید ہے اور وہ ایک ایسے ورثہ کے امین ہیں جن کو سرسید نے اپنے
خون جگایا ہے۔

علی گڑھ تحریک اور ایم اے او کالج اور یونیورسٹی کا ذکر ہو تو سرسید ہال اور اس کے
اولڈ بوائز کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ سرسید ہال کے اولڈ بوائز نے اپنے تعلیمی اور فکری بخشن
سے اپنے اعلیٰ انسانیت کے لئے اپنے عمل تدبیر فکری صداقت اور بے لگ عمل سے ان
رہنمائی کو ابھارا جو ہماری قومی زندگی کا مسلح نظر ہے۔ انہوں نے قومی زندگی کی خامیوں کو

جس شدت سے محسوس کیا اسی ہی گہری دل سوزی اور جرأت سے قومی تعمیر و ترقی کی تحریک میں حصہ لینے کی روایت کا آغاز کیا۔ جس کی مثال کم ملے گی اولڈ بوائز کی اچھی روایات کا استحکام ان کی قدر و منزلت اور ان کا احترام اتنا ہی اہم ہے جتنا تدریسی اور علمی کام۔ یہ روایات نہ صرف ماضی میں اہمیت رکھتی تھیں بلکہ آج بھی ہم ان کی ضرورت اور اہمیت کا لحاظ کرنے پر مجبور ہیں کہ ان روایات کا ایک اہم عنصر یہ ہے کہ ان سے طلباء میں SELF DISCIPLINE پیدا ہوتا ہے اور کردار اور شخصیت کی تعمیر میں مدد دیتی ہے۔

ہم اولڈ بوائز نے اپنے اپنے دائروں میں عمل گراہ اور سرسید ہال کے مقاصد کو فروغ دینے میں نمایاں رول انجام دیا ہے ان میں سے چند کے تاثرات اس شمارہ میں شامل ہیں یہ تاثرات سرسید ہال کی ہر ٹانگ لائف کی تاریخ کا زریں باب ہے جس کا مطالعہ موجودہ طلباء کے لئے مفید بھی ہے ناگزیر بھی ہے شرف بھی ہے اور آزمائش بھی۔

اس خصوصی شمارہ کے اجراء میں ہمارے ہال کے موجودہ طلبائے جس جوش و خروش سے حصہ لے رہے ہیں وہ ان کا امتیازی شرف ہے اور اچھے کاموں میں طلباء کی اس طرح شرکت سے بڑی امیدیں قائم ہوتی ہیں۔ ریکارڈز سرسید ہال کے طلباء کی ایک ادنیٰ خدمت تصور کی جائے گی۔ اس دہائی کے ذیل میں جو ان کو اس ادارے سے ہے جس کا فروغ ان سب کا فروغ ہے اور جس کا عنوان سب کی معراج ہے۔ میری دعا ہے کہ وہ ہال کے باعث فخر غالب علم ثابت ہوں۔

میں خاص طور پر سرسید ہال یونیورسٹی کی ادارتی مجلس کا ممنون ہوں کہ انھوں نے بڑی توجہ اور توجہ کے ساتھ اس کی طباعت وغیرہ کی ذمہ داریوں کو پورا کیا۔ میں تمام وارڈن صاحبان خصوصاً عزیز ڈاکٹر اصغر عباس وارڈن سنٹرل ہاسٹل کا بھی ممنون ہوں کہ انھوں نے اس خصوصی شمارہ کی نگرانی کے فرائض بڑے شوق اور تندہی سے انجام دینے کی کوشش کی۔



یہ خاک کہ ہے جس کا جنوں صیقلِ ادراک

یونیورسٹی روڈ سے فیض گیٹ پر آتے ہی وہ عمارت نظر آتی ہے جس کو قوم کے بزرگوں اور عزیزوں نے جو غفلت کے اندھیروں کے لئے مثل چراغوں کے ہیں..... بنایا ہے جس کی بنیاد تقویٰ الہی پر ہے تاکہ اس میں علوم دینی اور دنیوی سکھائے جائیں اور عالم کے اخلاق شائستہ بنائے جائیں اسے سرسید ہاں کہتے ہیں۔

جس قطعہ زمین میں سرسید ہاں کی عمارتیں ہیں کبھی یہاں فوجوں کی ریڈ ہوا کرتی تھی ۱۹۴۷ء کو اسے اس بے آب و گیاہ میدان کو سرسید کی درخواست پر سر جان اسٹریٹجی لفٹنٹ گورنریوپل کی کوششوں سے مجلس خزانۃ البصاعۃ کو حکومت نے عطا کیا اور ۱۴ اپریل ۱۹۴۷ء کو مولوی سمیع اللہ خاں کو اس زمین پر قبضہ ملا۔ ۲۲ مئی ۱۹۴۷ء کو علی گڑھ جھادوں کے میں ہاؤس میں اس مدرسہ کا افتتاح ہوا جس نے گمشدہ فنون کا سراغ دیا جس نے بے گھر ہواؤں کو گھر عطا کیا جس نے فکر و شعور کو جلا بخشی اور جس نے ہندوستان کی تاریخ کو نیا موڑ دیا۔ اس وقت تک مدرسۃ العلوم کی تعمیر کے لئے جو نقشہ تجویز ہوا تھا وہ یہ تھا:

۱۔ مسجد اہل سنت والجماعت۔ ۲۔ مسجد شیعہ امامیہ۔ ۳۔ چاہ جس سے مسجدوں میں اور تمام مکانات بورڈنگ ہاؤس میں بذریعہ کل کے پانی جاوے گا۔ ۴۔ دو یا تین دروازے

احاطہ مدرسہ العلوم کے۔ ۵۔ جواب ہال جو امتحانوں اور تقسیم انعامات وغیرہ اہل اسرار کے لئے بنایا جاوے گا۔ ۶۔ ایک دروازہ غریب اندرون عمارت متصل ہال جس کے ذریعہ سے مدرسہ کے ایک چوک سے دوسرے چوک میں جانے کا راستہ ہوگا۔ ۷۔ ایک دروازہ مشرقی اسی طرف سے بہ جواب دروازہ غریب۔ ۸۔ ایک کتب خانہ جو نہایت عمدہ خوبصورت بنایا جاوے گا۔ ۹۔ ایک میوزیم یا عجائب خانہ جس میں آلات علمی رہیں گے اور ان کا تجربہ سکھایا جاوے گا۔ ۱۰۔ ایک بڑا مکہ کھانے کا۔ ۱۱۔ پارک متعلق مدرسہ العلوم۔ ۱۲۔ گینڈ گھوڑا کرکٹ کھیلنے کے میدان میں ایک خوشنما بارہ درمی جس کو کرکٹ شیڈ کہتے ہیں ۱۳۔

۱۴۔ اس میں سرسید نے ملازمت سے سبکدوشی حاصل کر لی اور مدرسہ کی نگرانی کیلئے بنارس سے مستقل قیام کے لئے علی گڑھ آ گئے۔ سرسید ہال کی عمارتوں کی تعمیر میں انہیں جن جانگداز حالات اور آزمائشوں سے گزرنا پڑا اس کی تفصیل ان کتابچوں میں ملتی ہے جن کے نام تھے ”لٹھ“ ”آرہ“ ”دہ“ ”جوت“ اور ”کناپ“ وغیرہ۔ انیسویں صدی کے ہمارے جلیل القدر رہنما کو اس مدرسہ کے لئے کبھی انگریزوں سے لڑنا پڑا کبھی طاؤں سے مدتوں زندگی کے فتوے ملے اور کبھی یہ حال ہو گیا کہ بقول عبدالغنی شمر درویشوں سے لعنت و نفرین کی صدا میں سنسنی پڑیں۔ اس پر حکام نے انہیں وکیل میں انہوں نے ایک جگہ مخالفین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

”میں فریض کرتا ہوں کہ میں بد عقیدہ ہوں مگر میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ اگر ایک کافر مرتد آپ کی قوم کی بھلائی پر کوشش کرے تو کیا آپ اس کو اپنا خادم اپنا خیر خواہ نہ سمجھیں گے آپ کے لئے دولت مرانا نے میں جس میں آپ آرام فرماتے ہیں اور آپ کے بچے پرورش پاتے ہیں اور آپ کے لئے مسجد بنانے میں جس میں آپ خدا کے واحد و ذوالجلالی کا نام پکارتے ہیں جو ہڑے چار، قلی کافریت پرست، بد عقیدہ سب مزدوری کرتے ہیں مگر آپ نہ کبھی اس دولت خانہ کے دشمن ہوتے ہیں اور نہ کبھی اس مسجد کے منہدم کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں پس آپ مجھ کو بھی اس مدرسہ العلوم

کے قائم کرنے میں ایک قلی چار کی مانند تصور کیجئے اور میری محنت اور مشقت سے اپنے لئے گھر کو بننے دیجئے اور اس کی وجہ سے کہ اس کا بنانے والا اس میں مزدوری کرنے والا ایک قلی چار ہے اپنے گھر کو نہ ڈھائیے :-

سرسید کو اپنے مقصد سے جیسی دالہا : شیفتگی مٹی اس نے انہیں اپنے سفر میں دشواریوں اور صعوبتوں کو کبھی حائل نہ ہونے دیا وہ ایک سیاسی قوت کے حامل تھے جو کبھی مطمئن نہیں ہوتی۔ انہوں نے ایک بے صبر عاشق کی طرح سرسید ہال کی عمارتوں کی تعمیر شروع کرادی چنانچہ مسجد زمینار نے، اسٹریچی ہال اور وکٹوریہ گیٹ نے لٹن لائبریری اور سالار مندر نے سرسید کرنے شروع کر دیئے۔ ہاسٹل، لکچر روم، کرکٹ فیلڈ اور باغ نمودار ہوئے، در رس کے چاروں طرف سنگ سرخ کی بائیاں کھینچ گئیں جس کے لئے کسی نے کہا تھا کہ یہ اساطیر اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ گویا مسلمان ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ دیتے ہوئے اس کالج کو چاروں طرف سے گھیرے کھڑے ہیں کہ کوئی آفت اس پر نہ آئے، سرسید مٹی جون کی قیتمی ہونی دوپہر میں خود تعمیرات کا معائنہ کرتے تھے اور تعمیر کی ایک ایک جزئیات کی بیک وقت نگرانی بھی کرتے اور کام کرنے والوں کو تیزی سے کام کرنے پر بڑھائے جاتے تھے کبھی کبھی تو ان پر وہ انتظامی کیفیت طاری ہوتی مٹی کہ جب تک مسماروں کے ساتھ بیٹھ کر وہ خود پتھر نہ اٹھواتے انہیں چین نہ آتا تھا اس طرح عمارتوں کی بنیادیں حیرت ناک تیزی سے ابھرتی چلی گئیں۔ ایسا لگتا تھا کہ کوئی سرسید کے کان میں کہہ رہا ہو کہ وقت کے پر لگے ہیں وقت تیزی سے قریب آ رہا ہے انہوں نے عدستہ العلوم کے طلباء کو خطاب کرتے ہوئے کہا :

عزیزو ! میرے بے چین دل کو آج کچھ قرار ما آ گیا ہے مسموم ہوتا ہے کہ میرا خواب شرمندہ تعبیر ہونے کو ہے میں اب ہمیشہ کے لئے خاموش ہوا جا رہا ہوں۔ میری جہیز کو اس غم نے پگھلا دیا تھا کہ میں دیکھتا تھا کہ وقت کا قافلہ تیزی کے ساتھ آگے بڑھتا چلا جا رہا ہے لیکن تم ہو کہ خواب گراں سے بیدار ہونے کا ہم نہیں

لیتے۔ میں نے برسوں لگا کر تمہیں جگہ کے کچھ دیکھ کر۔ خدا کی کوئی صبح مجھ پر ایسی طلع نہیں ہوئی جب اس مقصد کی طلب سے میرا دل خالی ہوا ہو اور کھلے شام مجھ پر اپنی نہیں گزری جب میں نے اس کی تمنا میں اپنے بستر غم و اندوہ پر بے قراری کی کر دیں۔ بدلی ہوں۔ آج مسجد کی محرابیں اور اسٹریچی ہال کے بام و در دیکھتا ہوں تو کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میرے دل کی بے قراریوں نے اس کا لچ کا پیکر اختیار کر لیا ہے۔

۱۸۹۸ء میں سرسید کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت تک جو عمارتیں مکمل ہو گئی تھیں

ان کی تفصیل یہ ہے :

فیض گیٹ سے چند قدم مغرب کی طرف آئے تو وکٹوریہ گیٹ ملتا ہے۔ یہ سرسید ہال کا صدر دروازہ ہے یہ ۱۸۹۲ء میں مکمل ہو چکا تھا اس کے مینار پر وہ کلاک لگا ہوا ہے جسے مدرسۃ العلوم کے مشہور پرنسپل مسٹر تھیوڈر ویک کے والد نے تحفۃ لندن سے بھیجا تھا۔ اس کلاک کا وزن ۳۳۶ پونڈ ہے گھڑی کا رخ شمال و جنوب کی سمت ہے اس دروازے میں داخل ہوتے ہی سامنے اسٹریچی ہال دکھائی دیتا ہے۔

سرسید ہال کی عمارتوں میں اسٹریچی ہال سب سے بڑی عمارت ہے جس زمانے میں یہ ہال تعمیر ہوا تھا شمال ہندوستان کا سب سے بڑا ہال سمجھا جاتا تھا۔ ۱۱ دسمبر ۱۸۸۸ء کو سر جان اسٹریچی کے نام پر اس کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ سر جان اسٹریچی کے ناخن تدبیر نے مدرسۃ العلوم کو زمین ملنے میں جو گتھیاں پڑ گئی تھیں انہیں سلجایا تھا۔ یہ عمارت معہ برآمدوں اور طرینوں کی گھیر پونے کے ۱۰۰ فٹ طول ہے اور ۱۸ فٹ عرض اور ۵۲ فٹ بلندی میں ہے۔ اس میں تقریباً ۵۰۰ مربع فٹ کا رقبہ شامل ہے جس میں ہال کا اندرونی رقبہ ۵۰۰ مربع فٹ ہے یہ عمارت تقریباً نوے ہزار روپیہ میں تعمیر ہوئی اور اس کے لئے ۱۲۰ ہزار روپے خرچہ دیا۔

جس کے نام کے پتھر ہال میں نصب ہیں۔ ۱۲ نومبر ۱۸۹۲ء کو سرچارلس کرستوفیٹ گورنر خداداد

شہنشاہ و مغرب نے اس پہل کا امتحان کیا یہیں سرسید نے کہا تھا: ”جس جگہ ہم لوگ اس وقت جمع ہیں ایک روز وہ اولوالعزم نوجوانوں کی بیتاب تہاؤں کا مرکز بنے گا اور یہاں سے علمی اعزاز اور سرفرازی کے قافے روانہ ہوں گے۔“

سرسید کورٹ کے مشرقی گوشہ کے ۳۴ کمرے ۱۸۸۳ء کے ادا خراج مکمل ہو چکے تھے ان کمروں کی تعمیر کے لئے جن بزرگوں نے چندے دیے ان کے نام یہ ہیں:

چودھری شیر سنگھ، قاضی سید رضا حسین پٹنہ، سید فضل الرحمن پٹنہ، حاجی نور زکریا اینڈ کمپنی ملکنہ، حاجی محمد اسماعیل خاں دتادلی، حاجی محمد مصطفیٰ خاں بوڑھ گاؤں، منشی محمد مشتاق حسین دقار الملک، چارلس اے ایلٹ، کنور لیکھ راج سنگھ سید پور، منشی صفدر حسین گورکھ پور، راو کرن سنگھ بروہی، راجہ شیو نرائن سنگھ سید پور، مرزا محمد رحمت اللہ بیگ بنارس، محمد عنایت علی خاں مالیر کوٹلہ، منشی محمد اکرام غلام گنگوہ، محمد عنایت اللہ بھیکم پور، منشی سید مہربان علی گلاڈل، مولوی خواجہ محمد یوسف علی گڑھ، مرزا کاظم حسین بنارس، سید محی الدین علوی مدراس، ڈپٹی نذیر احمد دہلی، سید احمد خاں، سید مہدی علی خاں دہلی و اٹاوا، سید حسین بکرامی حیدرآباد، راجہ گنیشام سنگھ مرسان، راجہ اودے پرتاپ سنگھ بھنگا، ولیم ہنٹر، لال پھول چند ہاتھرس، لالہ باسید یوسہائے سکندریہ، عبد المجید جون پور، کنور محمد عبدالغفور خاں دھرم پور اور سردار محمد حیات خاں راولپنڈی۔

ان کمروں کو دیکھ کر ایجوکیشن کمیشن کے ایک ممبر نے ۱۸۸۲ء میں کہا تھا کہ ”جس وقت میں نے کمروں کی اس قطار کو دیکھا تو مجھ کو اس بات کا خیال ہوا کہ کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس کے دل میں ان مکانات کو دیکھ کر آئندہ کی برائیت نہ پیدا ہو۔“

سرسید ہاں کے مشرقی گوشہ پر جو بڑا ہال ہے اسے سالار منزل کہتے ہیں یہ ہال کاڈاٹنگ ہال ہے۔ ۱۸۸۵ء میں میر محبوب علی خاں نظام خیدرآباد دہلی آئے ان کی خدمت میں مجلس

خزینۃ البضاۃ نے ایک وفد دہلی بھیجا۔ تاکہ نظام سے کالج کے لئے امداد حاصل کی جائے اس سلسلے میں سالار جنگ نے بڑی مدد کی ان کی خدمات کے اعتراف کے طور پر یہ عمارت تعمیر ہوئی اور ۱۸ اکتوبر ۱۸۸۸ء کو نواب میر لائق علی نے مدرسۃ العلوم کو اس عمارت کا افتتاح کیا۔

۱۸۹۱ء میں سرسید نے ایس ایس ہال کی عمارتوں کے سلسلے میں یہ تجاویز پیش کی تھیں "اس عمارت کے پنج میں سنٹرل ہال ہے جو اسٹریچی ہال کے نام سے معزز ہے۔ اس ہال کے جانب مشرق جو ایک دروازہ ہے وہ لارنس گیٹ کے نام سے نامزد ہے جو کلکٹر و مجسٹریٹ علی گڑھ کے تھے اور جنھوں نے مدرسۃ العلوم کی تعمیر کے لئے ایک قطعہ زمین کے ملنے کی ابتدا گورنمنٹ میں تحریک کی تھی اور ان کے نام کا جو کتبہ تیار ہے اس پر نصب ہوگا۔ اس کے متصل ایک کمرہ یعنی لکچر روم ہے جو سید احمد خاں کے بیٹے حمید اللہ خاں کے ولایت سے تعلیم پا کر آنے کی یادگار میں تعمیر ہونا تجویز کیا گیا ہے اور بہت کچھ تعمیر بھی ہو گیا ہے اس کے متصل جو بی یادگار حشرن جو بی ملک و گٹوریا وہ بھی تعمیر ہونا شروع ہوا ہے۔ اس کے متصل ایک اور کمرہ یعنی لکچر روم ہے جس کی لاگت نواب محسن الملک نے اپنے پاس سے دینے کا اقرار کیا ہے اور نصرت کے قریب عنایت بھی کر چکے ہیں اس کے متصل لائبریری ہے جو لٹن لائبریری کے نام سے معزز ہے اور لٹن لائبریری کا ہٹا دے گی وہ بھی کرسی تک بن گئی ہے اس کے متصل جو خوبصورت عمارت ہے وہ نواب محسن الملک کے احسانات کی یادگار میں تیار کی گئی ہے اور تیار ہے اور مہدی منزل کے نام سے موسوم ہے جس طرح کی عمارت اور جس شکل و صورت کی سنٹرل ہال کے جانب مشرق میں ویسی ہی اس کے جانب غرب ہیں۔ سنٹرل ہال کے پیوستہ جانب غرب کا دروازہ یہ یادگار احسانات خلیفہ سید محمد حسن گیسٹ کے نام سے موسوم ہے اور اس پر ان کے نام کا جو کتبہ تیار ہے نصب ہوگا۔ اس کے متصل ایک کمرہ لکچر روم کا ہے اور اس کے متصل آسمان منزل بیادگار عنایت و احسانات سر آسمان جاہ کے ہے اور یہ عمارت مشن جو بی روم کے ہوئی اس کے متصل ایک اور کمرہ لکچر روم ہے اس کے متصل نظام میوزیم ہے جو ہز ہائمنس نظام حیدر آباد کے نام سے معزز ہے اور اس

کے متعلق نظام معینیم ہے جو ہز بانس نظام حیدر آباد کے نام سے معزز ہے اور اس کی عمارت مثل
لابریری کے ہوگی اور اس کے متعلق وہ عمارت ہے جو شل مہدی منزل کے ہوگی جس میں تحریک کرتا
ہوں کہ یہ یادگار احسانات مولوی محمد شاق خیلین یہ عمارت ان کے نام سے موسوم ہو اور مشتاق
منزل کہلاتے۔

۱۸۹۵ء میں مدرسۃ العلوم کے ہیڈ کلرک شام بہاری لال نے کالج کے رویہ میں
غبین کیا جس کے بعد سر سید ہال کی عمارتوں کی تعمیر کا کام تقریباً بند ہو گیا یہی وجہ ہے کہ مجوزہ
عمارتوں میں مہدی منزل کے علاوہ سب سر سید کی زفات کے بعد مکمل ہو سکیں۔
سر سید ہال کی سب سے پرکشش عمارت مسجد کی ہے اسی جگہ ۱۸۹۹ء میں مسجد کی
تعمیر شروع کرتے ہوئے سر سید نے اپنے رب سے کہا تھا یا اللہ! میں یہاں میرے نام لیواؤں کے لئے
ایک گھر بنانا چاہتا ہوں یہ گھر فروری ۱۹۱۵ء میں مکمل ہوا اس کی خشت اول سید محمود کے ہاتھوں رکھی گئی مسجد کی تعمیر میں جن
دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ چند طالب علم تعمیر مسجد
کے چندہ کے لئے ایک بزرگ کے مکان پر پہنچے اور ان سے اعانت کی درخواست کی ان بزرگ
نے فرمایا میں اس مسجد میں چندہ دینا تو دکنار نماز پڑھنا بھی ناجائز سمجھتا ہوں کیونکہ مدرسۃ العلوم
کے طلباء بغیر وضو نماز پڑھتے ہیں۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ گو مسجد مساحت میں زیادہ نہیں لیکن
حسن تناسب میں بے نظیر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جامع مسجد دہلی کے علاوہ ہندوستان میں شاید ہی
کوئی مسجد ایسی ہو جس کے سرخ پیناروں اور تینوں اچھے گنبدوں میں انفرادی اور مجموعی طور پر ایسا
تناسب واقع ہوا ہو غالباً یہی سبب ہے کہ ہماری نگاہیں اس پر اس حد تک مرکوز ہو جاتی ہیں
کہ جی چاہتا ہے کہ اسے دیکھتے ہی چلے جائیں۔

مسجد کے احاطے کے شمالی حصے میں محمود منزل اور سید محمود کا مقبرہ ہے اور اس کے بعد
ہمارے رہنما کی تربت ہے سر سید کا مقبرہ ان کے رفیق سید زین العابدین کی نگرانی میں تیار ہوا
کہا جاتا ہے کہ سر سید اور زین العابدین جب علی گڑھ میں ہوتے صبح کی چائے ساتھ پیتے تھے

جب ان کا انتقال ہو گیا تب بھی زین العابدین نے اپنی وضع قائم رکھی۔ صبح کو خدام چائے کی ٹرے لے کر سرسید کے مزار پر آتا یہاں زین العابدین پہلے فاتحہ پڑھتے اور خفیر کے اندر چائے پیتے تھے اور ان کی یہ وضع مرتے دم تک برقرار رہی۔ یہیں سر اس مسعود ڈاکٹر ضیاء الدین احمد محسن الملک اور سید زین العابدین بھی مدفون ہیں۔

وکنوریا گیت سے جنوب مغربی گوشے کے موجودہ کمارس ڈپارٹمنٹ تک کے کمروں کی بنیادیں اور چار کمروں کی کچھ دیواریں سرسید کے زمانہ میں تیار ہوئی تھیں لیکن یہ حصہ ۱۹۰۱ء میں مکمل ہوا باب رحمت سے کمارس ڈپارٹمنٹ تک جو کمرے ہیں وہ ۱۹۱۴ء میں مکمل ہوئے ان کمروں کے لئے جن لوگوں نے چندے دیئے ان کے نام یہ ہیں :

مسلمانانِ گجرات صوبہ پنجاب ، عبدالشکور جمال ، برادر زنگون ، محمد عنایت اللہ خاں بھیکم پور ، ایس۔ این پنڈت راجکوٹ ، بیگم صاحبہ ناخدا محمد علی روغنی بمبئی ، فاطمہ بی بی بنت محمد علی امین روغنی بمبئی ، آغا کلب حیدر اناد ، حاجی ولی محمد حسینی ، سراج احمد ، حاجی احمد سعید خاں بھیکم پور ، منزل اللہ خاں بھیکم پور ، سید علی امام پٹنہ ، نواب حمید اللہ خاں بھوپال ، کنور عبدالغفور خاں دھرم پور ، فتح علی خاں قزلباش لاہور ، سید علی حسن خاں لکھنؤ اور رسول خاں جی ، مہابت خاں جی جو ناگر ٹھہ۔

مشاق منزل : کی تعمیر کا کام ۱۸۹۱ء سے شروع ہوا اور ۱۹۰۵ء میں ختم ہوا۔

نظام میوزیم : ۱۸۹۵ء میں ریاست حیدرآباد نے مدتہ العوم کو ۲۲۰۰ روپیہ سالانہ ... ملا دی یہ رقم وقفہ وقفہ ۱۹۰۱ء میں چوبیس ہزار کر دی گئی ، ان خدمات کی یادگار کے طور پر یہاں نظام میوزیم کی عمارت تعمیر ہوئی اس کا چندہ صرف اہل حیدرآباد نے دیا ۱۹۰۲ء میں یہ عمارت مکمل ہوئی۔

آسمان منزل : ۲۴ مئی ۱۸۹۸ء کو سر آسمان جاہ وزیر اعظم حیدرآباد علی گڑھ آئے

مدرسہ کی امداد انھوں نے جی کھول کر کی۔ انھیں کی یادگار میں سنہ ۱۹۰۲ء میں یہ عمارت پایہ تکمیل کو پہنچی۔ اس موقع پر کالج کے طالب علم سید ابو محمد نے نظم کہی جس میں یہ شعر بھی تھا:

آساں منزل بہ منزل تا قیامت طے کنند گو بخوابد زیر پائے رفعتش روز قیام
برکت علی خاں لکچر روم: برکت علی خاں پنجاب کے صاحب خیر بزرگوں میں تھے سرسید تحریک
پنجاب میں جن بزرگوں کی کوششوں سے مقبول ہوئی ان میں برکت علی خاں سر فہرست
ہیں۔ ان خدمات کی شکر گزاری میں یہ لکچر روم تعمیر ہوا اس کی تعمیر کا کام سرسید کے زمانے
میں شروع ہو گیا تھا لیکن یہ کمرہ بھی سنہ ۱۹۰۲ء میں مکمل ہو سکا۔ نظام میوندیم، آسان منزل
اور برکت علی خاں لکچر روم کا افتتاح ۲۸ جولائی سنہ ۱۹۰۳ء کو سر جسٹس لاٹوش گورنر اضلاع
شمال و مغرب نے کیا۔

تصدق رسول عربی روم: جس گیٹ سے متصل یہ کمرہ راجہ تصدق رسول کے چندہ
سے تعمیر ہوا یہ کمرہ راجہ صاحب کی خواہش کے مطابق عربیہ کے درس کے لئے مخصوص کیا گیا
تھا سنہ ۱۹۰۵ء میں یہ مکمل ہوا۔

حمید اللہ خاں لکچر روم: لارنس گیٹ سے متصل اس کمرہ کی بنیاد سنہ ۱۸۹۵ء میں پڑی
حمید اللہ خاں مدرسہ العلوم کے پہلے ہیچ کے طالب علموں میں تھے یہ اس چندہ سے تعمیر
ہوا جو حمید اللہ خاں کے دوستوں نے ان کی ولایت سے تعلیم پا کر لوٹنے کی خوشی میں
دعوت کے عوض دیا تھا۔

بریک منزل: اس عمارت کی تعمیر کا کام سنہ ۱۸۹۶ء میں شروع ہو گیا تھا پہلے یہ تجویز تھی
کہ اسے ملکہ وکٹوریہ کے جشن جوبلی کے یادگار کے طور پر بنایا جائے لیکن بعد میں مدرسہ العلوم
کے مقبول پرنسپل تھیوڈور ویک کے نام سے موسوم کی گئی۔

لنٹن لائبریری: ۸ جنوری سنہ ۱۸۹۷ء کو جب لارڈ لٹن وائسرائے کالج کا افتتاح کرنے
آئے تو اس موقع پر سرسید نے اعلان کیا کہ کالج لائبریری لارڈ لٹن کے نام سے سزا ہوگی

اس کی تعمیر ۱۸۸۷ء میں شروع ہوئی اور ۱۹۰۹ء میں مکمل ہوئی۔

مہدی منزل: یہ عمارت ۱۸۸۷ء میں بنی شروع ہوئی سریدے زمانہ میں مکمل ہو چکی تھی۔

آدم جی پیر بھائی منزل: آج کل جس عمارت میں پودوسٹ آفس ہے اسے آدم جی پیر بھائی منزل کہتے ہیں۔ اس کی تعمیر کاروپہ بمبئی کے مخیر تاجر آدم جی پیر بھائی نے دیا تھا یہ عمارت اس غرض سے بنائی گئی تھی کہ اس میں بورڈنگ کے نگراں رہ سکیں بہت دنوں تک اس میں مولانا سلیمان اشرف کا

قیام بھی رہا ہے۔ یہ عمارت ۱۸۹۰ء میں پوری ہوئی۔

کچی بارک: کچی بارک جو آج کل سید محمود کوڑے کے نام سے مشہور ہے کبھی اس میں شتر کرے تھے۔

۱۹۰۷ء میں یہ طے کیا گیا کہ کچی بارک کے پچیس کمروں کو پختہ بنا دیا جائے ۱۹۱۳ء میں اس کے دس کمرے اور پختہ بنائے گئے ۱۹۱۸ء میں جب نظام حیدر آباد علی گڑھ آئے تو انھوں نے کچی بارک کے بقیہ کمروں کو پختہ بنانے کے لئے پچاس ہزار روپیہ دیا۔

سمیع منزل: کونور یا گیٹ کے اوپر اب جہاں رجسٹرار آفس ہے اسے سمیع اللہ خاں کے نام پر

سمیع منزل نام دیا گیا۔ یہ عمارت ۱۹۱۳ء میں مکمل ہوئی۔

سریدہ ہال میں داخل ہوں تو اس کے طرز تعمیر سے اس کے بنانے والوں کے اسلوب فکر، عمل اور انداز کی آئینہ داری کے علاوہ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے خوش ایشیا ہمت و عزم نے سنگ و خشت کا پیکر اختیار کر لیا ہو یہاں جس گوشے کی طرف جلیے تاریخ زندہ حقیقت معلوم ہوتی ہے اور یہیں اس کا احساس ہوتا ہے کہ ہمارا ماضی ہمارے حال کا حصہ ہے انہیں عمارتوں سے وہ تعلق نکالنے والے نے ایک نئی مشرقیت کی روح ڈالی اور انجان زمینوں میں سے نئے نئے ماضی و حال کے درمیان وہ پل بنایا جس سے جدید ہندوستان کی سیر میں مدد ملے۔ حالی نے پہلی بار جب مدرستہ العلوم کی عمارتوں کو دیکھا تو نظیری کے الفاظ میں اس طرح خراج عقیدت پیش کیا تھا۔

اس کعبہ را بنیاد بنا باطل نہادہ اند صد معنی و جمال دیدی گل نہادہ اند



میاں محمد امین

۱۸۷۸ء کا علی گڑھ کالج !

محمدن اینگو اور نیل اسکول ۱۸۷۵ء میں کھلا، اور ۲۳ اکتوبر ۱۸۷۸ء کو مجھے اسکول کی پرانی آٹھویں کلاس میں داخل ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ والد مرحوم کی پلٹن مراد آباد میں تھی، پلٹن کو کابل کے خلاف لڑائی میں شریک ہونے کا تار آیا، حکم تھا کہ ۲۴ گھنٹے کے اندر پلٹن ضرور پشاور کو روانہ ہو جائے، اس وقت میری عمر ۱۲ برس آٹھ مہینے کی تھی، والد مرحوم نے ایک خط سرسید کے نام لکھ کر میرے حوالہ کیا اور ایک سپاہی کو ساتھ کیا کہ مجھے علی گڑھ پہنچا دے، میں ایک شلوار اور لمبے کے کوٹ میں یکتہ پر سرسید کی کوٹھی پہنچا اور خط بذریعہ کلن سردار اندر بھجوا دیا، چند منٹ میں میں نے ایک بلند آواز سُنی کہ ”بلاؤ“ چنانچہ میں میرے کے ساتھ اندر گیا اور سرسید کی داڑھی، نورانی چہرہ اور گلے کی رسولی پر سفید رومال بندھا ہوا دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا، سرسید نے پاس بلا کر سر پر دست شفقت پھیرا، اور صوفے پر بٹھالیا، والد کا حال پوچھنے کے بعد انہوں نے ایک آواز دی ”میاں محمد علی“ فوراً ایک سترہ اٹھا رہا جس کا نوجوان خوش رو کرہ میں داخل ہوا، سرسید نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا ”ہمارے ایک دوست کا بیٹا ہے اسکول میں داخل ہونے کو آیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کو بورڈنگ میں داخل کرنے سے پہلے چند روز اسے اپنے پاس رکھوں تم ان کو لے جاؤ، بھائیوں کی طرح اپنے کمرہ میں رکھو، خبردار ان کو پنجابی ڈسکا

نہ کہنا۔ اور روز صبح کو چائے کے وقت اپنے ساتھ میرے پاس لایا کرو، سید محمد علی صاحب
 سرسید کے نواسے تھے اور ان کے دو چھوٹے بھائی سید محمود علی اور سید حامد علی کو بھی
 کے ایک سستے میں رہتے تھے اور تین کمرے ان کی رہائش کے لئے علیحدہ کر دیے گئے تھے
 سید محمد علی مرحوم نے مجھ کو اپنے کمرے میں حکمہ دی، دوسرے دونوں بھائی پاس والے کمرے
 میں رہتے تھے، پہلا دن تو خیریت سے گزرا، دوسرے ہی دن سے محمد علی صاحب نے مجھ
 کو پنجابی ڈگا کہنا شروع کر دیا، مجھ کو بُرا تو معلوم ہوا مگر ان کا برتاؤ محبت کا تھا اور
 میں نے اپنے کو ڈگا کہلوانے پر کوئی اعتراض نہ کیا، دو چار دن بعد ہی محمد علی صاحب کو
 مجھ کو میاں امین کہتے تھے پنجابی ڈگا کہہ کر مخاطب کرنے لگے اور چند روز میں ڈگا میری
 چڑ بن گئی، ایک روز اتفاق سے چائے کے وقت سرسید کی موجودگی میں محمد علی نے مجھ
 کو ڈگا کے نام سے مخاطب کیا، سرسید نے سن لیا اور کڑک کر سید محمد علی سے کہا ”کیا یہ
 ہمارے حکم کی تعمیل ہے۔“ اور تینوں بھائیوں کو چائے کی میز پر سے اٹھ جانے کا حکم دے
 دیا اس دن سے ڈگا کہنا بن ہوا، سرسید نے متواتر تین چار روز چائے پر یا کھانے پر
 دریافت کیا ”اب تو نوڈرے ڈگا نہیں کہتے؟“ ہم سب اور لوگ جو سرسید سے ملنے آتے
 اس کو سرکار کہتے تھے۔ پنجابیوں نے بھی سرکار ہی کہنا شروع کیا اور اطمینان دلایا کہ اب مجھ کو
 کوئی ڈگا نہیں کہتا۔ میں سید محمد علی صاحب مرحوم کے ساتھ اسکول جایا کرتا اور پڑھنے کے بعد
 چائے کے بعد ہم سب بورڈنگ ہاؤس میں اکٹھے کھینے کے لئے جایا کرتے تھے، اس وقت بورڈنگ
 ہاؤس میں صرف ۱۳ طلبہ تھے جن میں کچھ مولوی محمد اکبر صاحب منجور بورڈنگ ہاؤس کے ساتھ
 رہتے تھے، بدر الحسن عروزی، بدو، وعلی الحسن مولوی صاحب کے بیٹے اور میاں عقیل
 اور میاں شمس الحسن عرف چھمن، مولوی صاحب کے بھتیجے تھے جن سے میرا دوستانہ ہو گیا، ۲۰
 دن کے بعد سید صاحب نے مولوی محمد اکبر صاحب سے کہا، آج میں میاں محمد امین کو آپ کے
 پاس مسجدوں کا اس کو بورڈنگ ہاؤس میں داخل کر لو اور اپنے پاس رکھو۔ چنانچہ دوسرے روز

میں مولوی صاحب کے خاندان میں شامل ہو گیا، ان کا کھڑیل کا کچا مکان ٹھیک اس جگہ تھا جہاں اب بورڈنگ ہاؤس کا صدر دروازہ ہے۔ کوٹھی کے قیام میں میں نے دیکھا کہ سرسید ۸ بجے سے ۳ بجے شام تک تحریر کا کام کرتے تھے، کسی کسی وقت ان کا مذاقِ راہجے کشن داس ریٹائرڈ سب جج سے ہوتا تھا راہجے کا موصوف بھی کوٹھی کے ایک حصے میں رہتے تھے ان کے پاس ایک پستہ قد سبزہ پہاڑی ٹو بھی تھا جس پر وہ مجھ کو اکثر سوار کراتے تھے، اس امید پر کہ ٹو مجھ کو گرا دے گا اور سید محمد علی وغیرہ ہنسیں گے، اتفاق ایسا ہوا کہ ان کو ہنسنے کا موقع نہ ملا۔ میں قریب قریب ہر روز اسکول کے وقت سے پہلے سرسید کی کوٹھی پر جایا کرتا اور سرسید کوئی نہ کوئی پھل کھانے کو دیتے تھے۔ اور بورڈنگ ہاؤس کے قیام کا حال پوچھتے تھے، اس زمانہ میں بورڈنگ ہاؤس میں گلی ڈنڈا، کافی ڈنڈا کبڈی بورڈرس کے عام کھیل تھے، اسکول کے ہیڈ ماسٹر مسٹر سی ہنری جارج ایم۔ پی۔ ٹرنس تھے، ان کی عمر اس وقت اندازاً تیس بیس تھی، بڑے ہنس مکھ اور خوش پوش جوان تھے۔ ہر روز شام کو وہ کھیل دیکھنے آیا کرتے تھے۔ بڑے تنک مزاج تھے کہ اکثر شام کو کوئی لڑکا کھیل بند ہونے کے بعد گدا یونگ کہہ دیتا تھا تو روٹھ جاتے تھے، دوسرے دن کھیل پر نہ آتے پر لڑکے سمجھ جاتے تھے کہ سڈنس صاحب روٹھے ہیں، چنانچہ بورڈنگ کے سب لڑکے ان کی کوٹھی پہنچ جاتے اور کوٹھی کے برآمدے میں کھڑے ہو کر چلاتے ہم معافی مانگنے آئے ہیں، سڈنس صاحب خوش ہو جاتے اور لڑکوں کے ساتھ ہو جاتے، سرسید نے شہر کول جو علی گڑھ کے ایک کچے قلعے کا نام ہے جو شہر سے دو میل کے فاصلے پر ہے، کالج کے لئے اس خیال سے جویز کیا تھا کہ ضلع علی گڑھ ملحقہ بلند شہر میں مسلمان رئیسوں کی تعداد بمقابلہ ممالک مغربی و شمالی کے دیگر اضلاع کے بہت زیادہ تھی اور سرسید کو امید تھی کہ ان روسا کی مدد سے ایک بڑی درس گاہ بنانے میں پوری مدد ملے گی، مگر چند سال تک کوئی مدد نہ ملی، لوگوں نے سرسید کو نیچری کا خطاب دیا بجائے مدد دینے کے سرسید کے کاموں میں روڑا لگانا شروع کیا، اور

اس زمانہ کے لکھنؤ کے اودھ پنچ نے سرسید کا مذاق اڑانا شروع کیا، اس اخبار میں ایک نظم چھپی جو اخبار کے دو صفحوں پر پڑھتی وہ سب تو مجھ کو یاد نہیں، مگر اخیر کے چند مصرعے یہ تھے:

جھل جھل لگی ٹوپی میں ہو دل جوشش آزادی میں ہو
ہم پھبتیاں تم پر کہیں توڑ رہے خسو جانگلو

لینا پکڑنا بھائیو جانے نہ پائے جانور

سرسید اس اخبار کو پڑھتے اور ان کے دوست راجہ جے کشن داس، مولوی سید محمد خاں مرحوم اور سید زین العابدین مرحوم چاہتے کہ اودھ پنچ کے مضمون کا جواب دیا جائے مگر سرسید اس بات کو پسند نہ کرتے حالانکہ اودھ پنچ کے مضامین نے ملک میں محمد بن ابی بکر اور نیکل کالج کے خلاف ایک لہر پیدا کر دی تھی اور کالج کے لئے چند بہت کم اور ہلکی رفتار سے آتا تھا۔

۱۸۶۹ء میں بورڈروں کے دل میں کرکٹ کے کھیل کا خیال پیدا ہوا، اس وقت بورڈروں کی تعداد کم تھی نہایت معمولی لکڑی کے ہینڈل والے بیٹ منگائے گئے اور کرکٹ شروع ہوا، پنڈت راماشکر مسرا ریاضی کے پروفیسر اور کرکٹ کے مشہور کھلاڑی تھے، انھوں نے طلباء کو کرکٹ سکھانا شروع کیا۔ اور پہلی کرکٹ میچ ۱۸۸۱ء میں مراد آباد کے گورنمنٹ ہائی اسکول سے زیر کپتانی محمد رفیق صاحب مرحوم مراد آباد میں ہوئی، مولوی سید محمد خاں صاحب سی۔ ایم۔ بی۔ از خان بہادر سید زین العابدین صاحب مراد آباد میں سب جج تھے، علی گڑھ کے طلباء کی خوب خاطر مدارات ہوئی ابرو بادش کی وجہ سے مسلسل کھیل نہ ہو سکا، اور میچ مشکل سے چار روزیں ختم ہوا، علی گڑھ والے میچ جیت گئے، اور شہر والوں نے سب سے نہیں بلکہ سنوٹ مٹھائی بھتی ہوئی ٹیم کے لئے ان کی قیام گاہ پر پہنچائی، احمد حسین خاں صاحب ساکن مراد آباد ٹیم میں شامل تھے، انھوں نے علی گڑھ ٹیم کو نہایت مرغن کھڑی اور شلم کا اچار کھلایا، میچ جیتنے کے بعد دلی کی روانگی سے قبل جناب مولوی خلیل احمد صاحب نے ایک نہایت

مختصر مضمون عربی میں لکھ کر مجھ کو یاد کرا دیا، بیچ کھیلنے کے بعد آخری شب کو کھانے کے بعد کپتان احمد حسین خاں صاحب نے میزبانوں کا شکریہ ادا کیا اور میں نے عربی کی نظم سنائی کھانے پر تقریباً پچاس آدمی تھے، نظم سن کر مسلمانوں میں بڑا جوش پیدا ہوا، اور لوگوں نے چلانا شروع کیا، کہ لوگ محمدن اینگلو اور نیشنل کالج کو ناحق بدنام کرتے ہیں۔ بلاؤ جامع مسجد کے پیش امام صاحب کو اور کہو ان سے کہ عربی میں چند فقرے ایسے بول دیں جیسے علی گڑھ کے ایک ادنیٰ کلاس کے طالب علم نے ابھی سنائے، دہلی والوں پر بھی اس کا بہت اثر ہوا، اور مہینے دو مہینے کے اندر دس باہ لڑکے محمدن کالجیٹ اسکول علی گڑھ میں داخل ہوئے ایک دوسری بات جس نے یکایک علی گڑھ کو مشہور کر دیا یہ تھی کہ انٹرنس کلاس کے تیرہ طالب علم کلکتہ یونیورسٹی کے امتحان میں شامل ہوئے اور تیرہ کے تیرہ پاس ہو گئے، کالج کے لئے جو کچھ چندہ ملا وہ زیادہ تر حیدر آباد دکن کی ریاست سے ملا۔

۱۱ ۱۸۸۲ء میں سر سید نے انسٹی ٹیوٹ میں ایک بڑا بھاری جلسہ کیا۔ روسا کو مدعو کیا اور رقعہ دعوت میں لکھ دیا کہ چندہ نہ مانگا جائیگا۔ اس جلسہ میں سید صاحب اور نواب محسن الملک نے پُر درد تقریریں کیں۔ سید زین العابدین نے درد انگیز لہجہ میں یہ شعر پڑھنا شروع کیا۔

مری تربت پہ سب روئے نہ روپا پر وہ سنگیں دل
قیامت ہے دو آنسو بھی نہ چشمِ یار میں نکلے۔

اس وقت مولوی صاحب کو دلی جوش تھا زار زار روتے اور یہ شعر پڑھتے جاتے، نتیجہ یہ ہوا کہ چند منٹ کے اندر دو لاکھ روپے کے وعدے ہوئے اور یہ روپیہ بہت جلد ادا ہو گیا اس واقعہ کے بعد سے روسا علی گڑھ اور بلیٹ شہر نے سر سید کی مدد کو ناشری کی اور یہ اس مدد کا نتیجہ ہے جو آج آپ دیکھ رہے ہیں۔

۱۸۸۲ء و ۱۸۸۳ء میں بورڈوں کی تعداد ۳۰ تک پہنچ گئی، بکلی بارک میں تیرہ چودہ کمرے

تھے، زیادہ تر بورڈر کچی بارک میں رہتے تھے جس میں ۵۰ سے زیادہ کمرے تھے، اور زیادہ تر وہ طلباء جنہوں نے زندگی میں نام پیدا کیا کچی بارک والوں میں سے تھے، طلباء کو کچی بارک اس لئے زیادہ پسند تھی کہ اس کے سامنے کھیلنے کے لئے کھلا میدان تھا جو کچی بارک کے سامنے نہ تھا۔

سید محمود صاحب مرحوم اس وقت ملازمت میں تھے اور چھٹیوں میں اکثر علی گڑھ آتے تھے، مجھ کو ان کی خدمت میں اس قدر نیاز حاصل ہو گیا تھا کہ میں ان سے آزادی سے گفتگو کر سکتا تھا۔ سرسیدؒ کے بڑے کمرے میں بڑی بڑی نوٹ الماریاں کتابوں سے بھری رکھی تھیں؛ جن میں بلا مبالغہ چار سو کے قریب مجلد قانون کی کتابیں سچی تھیں، ایک لڑکا جو اسکول میں سکندر ریڈ پڑھ رہا تھا اور وہ اس کا سال بھر کا کورس تھا کس طرح یہ خیال کر سکتا تھا کہ کسی شخص نے ان سب کتابوں کو پڑھا ہو گا۔ ایک دن میں نے سید محمود مرحوم سے کہا کہ اتنی کتابیں تو کوئی پڑھ نہیں سکتا، کیا آپ نے لوگوں پر اپنی لیاقت کا سکہ جانے کے لئے زر کتبہ خرچ کر کے یہ کتابیں جمع کی ہیں، مرحوم بہت سستے اور فرمایا کہ جاؤ سید محمد علی کو لے آؤ اور جب سید محمد علی کو لے آیا تو فرمایا جس الماری سے چاہو ایک کتاب نکال لو میں نے کرسی پر چڑھ کر سب سے اوپر والے خانے میں سے ایک مجلد کتاب نکالی، سید محمود مرحوم نے سید محمد علی سے کہا کہ اس کو بلا سوچے سمجھے کھولو اور اوپر کی سطر کے چند الفاظ پڑھو سید محمد علی نے آٹھ دس الفاظ پڑھے، سید محمود نے فرمایا کہ بس اور شرع محمدی کی رو سے جو تفصیل تقسیم جائداد کے متعلق تھی اردو میں بیان کرنا شروع کر دی، ایک دریا تھا کہ بہنا شروع ہو گیا اور ایک گھنٹے تک اردو زبان میں اس طرح قانون کو سنایا کہ گویا کوئی کتاب سے عبارت نہ رہا ہے، مضمون میں سے میرے لئے تو کچھ نہ پڑا مگر ان کی تقریر جاری رہی اور درخواست کی کہ اب آپ اس تقریر کو بند کریں مگر خدا کو منظور ہوا تو دس برس کے بعد آپ سے شرع محمدی کے متعلق سبق دین کا سید محمود مرحوم نے جس آئینہ میکینک سن کر بہت کثرت سے پیتے تھے،

اور اس وقت ایک سو گریٹ کے بکس کی قیمت ساڑھے چھ روپے تھی، میں نے ان سے عرض کیا کہ آپ اتنا روپیہ دھویں کی شکل میں اڑاتے ہیں جس سے دو تین غریب طلباء تعلیم حاصل کر سکتے ہیں، ایک آدھ سنٹ تک کچھ سوچا پھر فرمایا، تم ٹھیک کہتے ہو، میں آج سے سگریٹوں کا خرچ آدھا کر دوں گا، اور ڈیڑھ سو قریب روپیہ ماہوار بچے گا وہ غریب طلباء کو وظائف دینے کے لئے کالج میں داخل کر دوں گا، اس وعدے کی پوری پوری تعمیل ہوئی، جب سرسید کو روپے آنے پر اس کا حال معلوم ہوا تو انھوں نے مجھ کو بورڈنگ ہاؤس سے بلوا کر سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ میاں امین جو کام مجھ سے برسوں میں نہ ہو سکا وہ تم نے ایک دن میں کر دیا۔

سید محمود مسلمہ طور پر ہندوستان میں سب سے کم عمر اور سب سے لائق ہائی کورٹ کے جج مانے جاتے تھے ان کو اس بات کا مذاق تھا کہ اپنے فیصلوں میں مناسب موقعوں پر اردو فارسی نظم درج کریں، ایک قتل کے مقدمہ میں انھوں نے اپنے فیصلہ میں یہ

شعر لکھا ہے قریب ہے یار روز محشر چھپے گا کشتوں کا خون کیونکر

جو چپ رہی زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا

اس فیصلے کی ایسی دھوم ہوئی کہ قانون پیشہ و غیر قانون پیشہ سب کو فیصلہ دیکھنے کی خواہش ہوئی، الہ آباد کے ایک وکیل صاحب نے اس فیصلے کی ہزاروں نقلیں چھپوائیں اور خاصا روپیہ کمایا، سید محمود نے بورڈنگ ہاؤس میں بیت بازی کا سلسلہ جاری کر کے بورڈروں کو نظم کی طرف متوجہ کیا، شام کا کھانا کھانے کے بعد سید محمود بورڈنگ ہاؤس میں آجاتے، کچی بارک کے سامنے چار پائیاں بچھ جاتیں اور بیت بازی اس طرح شروع ہوتی کہ سید محمود مرحوم اکیسے اور ان کے خلاف پارٹی میں ۲۰-۲۲ طلباء جن میں سے نصف تو میدان میں رہتے اور نصف اپنے کمروں میں گھسے مختلف شعراء کے دیوان کھول کر سید محمود صاحب کو جواب دینے کے لئے اشعار ڈھونڈتے تھے، مرحوم اس بیت بازی میں سگریٹ

نہ پتے، مردن میواتی جو کیدار کا سیدی نے کاچھوٹا حقہ جس کو مرحوم لکڑہا کہتے تھے، بھر کر سامنے رکھ دیا جاتا تھا جب نیند آنے کو ہوتی تو متواتر دو تین ایسے شعر پڑھتے جن کا جواب دینا نہ صرف نہایت مشکل بلکہ ناممکن ہو جاتا۔ بیت بازی جیتنے کے لئے وہ ایسے اشعار پڑھتے جو "ط" "غ" "ط" پر ٹوٹیں، بورٹہ جواب نہ دے سکتے بیت بازی فتح ہو جاتی اور قریب دو بجے کے مرحوم ٹوٹھی کو روانہ ہوتے، دس پانچ بورڈر کو ٹھٹی تک پہنچانے جاتے۔

اس زمانہ سے ذرا قبل مسٹر سٹانس کا لچ کی نوکری چھوڑ کر کالون اسکول لکھنؤ کے ہیڈ ماسٹر ہو گئے، ان کی جگہ چند ماہ کے لئے مسٹر لارزمین ہیڈ ماسٹر ہوئے، اسی زمانہ میں سید محمود مرحوم ولایت گئے اور مسٹر بک کو اپنے ساتھ کالج کی پرنسپل کے لئے لائے، بک مرحوم کی عمر اس وقت ۲۲ یا ۲۴ برس کی تھی، نہایت سادہ لباس، سر پر لمبے لمبے بال، منہ سے کچھ چہرہ تھا۔ فٹ اور سیکنڈ ایر کے طلباء میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں کہ یہ معصوم سا بچہ کیا پرنسپل کرے گا، اور سید محمود مرحوم صاحب اس کو کیوں لے آئے؟ مگر تھوڑے ہی عرصہ میں بک صاحب مرحوم نے طلباء کی یہ رائے بالکل پلٹ دی، سب کے دلوں پر سکتہ جمایا اور یہ ثابت کر دیا کہ ان سے زیادہ قابل اور سہمزد کوئی پرنسپل مل ہی نہیں سکتا ہے، سٹانس میں سید صاحب فراہمی چندہ کے لئے مع اپنے رفقاء پنجاب کے سفر کو گئے، پنجاب میں چندہ بھی بہت سلا اور پنجاب والوں نے سید صاحب کی پارٹی کی خاطر مدارات میں دقیقہ نہ اٹھا رکھا، جب سفر سے واپس آئے تو اظہار کیا کہ میں زندہ دلان پنجاب سے بہت خوش آیا ہوں، مناسب ہے کہ ہماری ایک کرکٹ ٹیم پنجاب کا سفر کرے۔ اس خواہش کی تعمیل میں فوراً ایک بارہ کھلاڑیوں کی ٹیم بنائی گئی، اس ٹیم کو ایک گھنٹہ صبح اور دو گھنٹے شام بلاناغہ بیٹنگ اور بالنگ کی پریکٹس کرائی جاتی تھی، ٹیم ایک بالکل نئے طریقے پر شروع کی گئی اور وہ طریقہ یہ تھا کہ محمد فصیح و محمد احمد مرحوم پتھر اور مٹی کی دو

نہیں بنائی گئیں جس کا کام صرف وکٹ کو بچانا تھا، زن حاصل کرنے کی ان کو اجازت نہ تھی، محمد فصیح دہلے پتے تھے پتھر کی دیوار کھلاتے، اور محمد احمد جو دہرے جسم کے تھے ان کو مٹی کی دیوار کا خطاب دیا گیا تھا، نومبر ۱۸۸۴ء میں جب پنجاب کے سفر کا وقت آیا تو علی گڑھ کے انگریزوں نے لکھا کہ سفر پر جانے سے پہلے ہم سے ایک لسٹ میچ کھیل لو، یہ بات منظور ہو گئی انگریزوں نے آگرہ، بلند شہر و میرٹھ سے نامی کرکٹ کھلاڑی بلوائے اور تین دن کا میچ ٹھہرا، کالج والوں کے کھیلنے کی پہلی باری آئی، دس بجے دن کے دونوں ٹیمیں میدانِ کارزار میں جاڑٹیں، ساڑھے پانچ بجے شام کو کھیل بند ہوا تو کالج والوں کے صرف ۹ زن تھے، دوسرے دن پھر دس بجے کھیل شروع ہوا، اور پانچ بجے وقت تک صرف تیرہ زن ہوئے، انگریزوں کے کپتان نے کہا یہ کوئی کرکٹ نہیں، ادھم اس میچ کو جاری رکھنا نہیں چاہتے، کالج نے دونوں ٹیموں کو واپس بلالیا، اور مرزا نذیر بیگ حیدر آبادی، محمد صدیق کو ان کی جگہ بھیجا، مرزا نذیر بیگ کو آٹ کا ہیٹ لگانے کی مشق کرائی گئی تھی، اور محمد صدیق اقل درجہ کے کلب ہٹ تھے ان کو ہدایت کی گئی کہ جس قدر جلد ہو سکے اسکو بڑھاؤ، چنانچہ پانچ کے بعد ادھ چائے کے وقفہ سے پہلے کالج کا اسکو ۳۸۱ ہو گیا، چائے کے بعد کالج والوں نے دست برداری دی اور انگریزوں کو کھلانا شروع کیا، سید محمود علی مرحوم جن کو انگریز ”ہاٹ بالر“ کہتے تھے اس قسم کی گیند پھینکتے تھے کہ اس میں ہیٹ لگانا ناممکن تو نہیں مگر نہایت مشکل تھا، ڈیرہ گھنٹے کے اندر سید محمد علی نے چھ وکٹ لئے اور باقی بولروں سے بچاڑ میچ ختم ہونے پر ان کے زن صرف سترہ تھے، میچ دیکھنے والے بہت خوش ہوئے اور امید دلائی کہ پنجاب ٹور میں ضرور کامیابی ہوگی، پہلا میچ دہلی میں ہوا جو کالج والے ایک ہی دن میں جیت گئے، دوسرا میچ میرٹھ چھاؤنی کے انگریزوں سے ہوا، اس میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا کہ جس کو مشر کارٹیم اور خاص کر میں تمام عمر نہیں بھول سکتا، میچ شروع ہونے کے آدھ گھنٹے بعد مجھ کو لرنہ سے بخار آیا اور میں پولیٹین میں جا کر چوکیدار کی چار پائی پر جا لیٹا، دو ایک کبل

جو ہمارے ساتھ تھے اپنے اوپر ڈال لئے، منہ سر پیٹ لیا مگر لرزہ کم نہ ہوا، میں نے فذیر خاں کو کرکٹ کے ملازم کو آواز دی کہ میرا بدن دباؤ، فوراً میرا بدن دہنا شروع ہو گیا، پندرہ بیس منٹ میں مجھ کو پسینہ آیا، بخار میں قدرے کمی ہوئی، تو میں نے منہ پر سے کمبل اٹھایا، دیکھتا گیا ہوں کہ اب بک صاحب مرحوم بدن دبا رہے ہیں، میں نے گھبرا کر اٹھنا چاہا تو انھوں نے مجھے مضبوطی سے پکڑ کر پٹنگ پر لٹا دیا اور کہا کہ چپ چاپ لیٹے رہو، ہمیں تمھاری بہت ضرورت ہے، ذرا دیر بعد ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب میرٹھ کے مشہور اور قابل اسسٹنٹ سرجن دوالیکر آگئے جس کی دو خوراکیں آدھ آدھ گھنٹے بعد پئیں اور تین بجے سہ پہر کو پھر کھیل میں جا شریک ہوا، آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ بک صاحب کے اس طرز عمل سے ہم لوگوں کے دلوں پر کیا اثر ہوا ہوگا اور کیا آپ خیال کر سکتے ہیں کہ ہندوستان کے کالجوں کے پرنسپلوں میں کون اپنے طلباء کے ساتھ ایسی محبت سے خدمت گاری کرنے کو میووب نہ سمجھے گا۔

بک صاحب مرحوم کا یہ طریقہ تھا کہ وہ مٹریٹے و مٹر آرٹلڈ پروفیسروں کو ہمراہ لاکر ہفتہ میں دو مرتبہ طلباء کے ساتھ ڈائننگ ہال میں رات کا کھانا کھایا کرتے تھے، یہ طرز عمل بھی استادوں اور شاگردوں میں محبت اور یگانگت پیدا کرنے والا تھا، اس کے علاوہ چوں کہ کرکٹ ٹیم کے طلباء کو انگریزوں کے ساتھ چمچ کھانا ہوتا تھا بک صاحب ہر دوسرے روز ٹیم کے دو طلباء کو اپنے یہاں کھانے پر بلاتے اور صاحب موصوف اور ان کی ہمیشہ صاحبہ چھری اور کانٹے سے میز پر کھانا سکھاتے اور طلباء کا جذبہ یگانگت بڑھاتے۔

۱۴ فروری ۱۸۸۷ء کو کالج میں پہلی مشہور اسٹرائیک ہوئی جس میں بیسوں طلباء آٹا فانا اپنا سامان لے کر کالج کے احاطہ سے باہر ہو گئے، اس شورش کی وجہ یہ تھی کہ ایک حبیب میر سید جین عرف بانگو دھیر سر کے رہنے والے بورڈنگ میں تھے اور وہ چھٹی کے دن اکثر شہر جاتے تھے اور کھانے کے وقت ڈائننگ ہال سے غیر حاضر رہتے واپس آنے پر بارک کے بیرے کو حکم دیتے تھے کہ

میرا کھانا کمرہ میں لے آؤ، اسی طرح سے بعض اور بورڈر بھی کمروں میں کھانا منگاتے تھے اور نوکروں کو چینی کے برتن اڑا لینے کا موقع ملتا تھا اور ڈائننگ ہال کا نقصان ہوتا تھا، سر سیدؒ نے حکم دے دیا کہ کمروں میں کھانا قطعی نہ جایا کرے اور نوکروں کو حکم سنا دیا کہ کمروں پر کھانا نہ لے جایا کریں، ایک اتوار کے دن سید حسین صاحب بارہ بجے دن کے شہر سے واپس آئے اور راستے میں ڈائننگ ہال جا کر کمرے میں کھانا بھیجنے کا حکم دیا، خالسا ماں نے بموجب حکم کھانا بھیجنے سے انکار کیا، سید حسین صاحب نے خالسا ماں کے دوچار دھپ لٹائے وہ روتا ہوا سید صاحب کو صلی پہنچا اور واقعہ بیان کیا، سید صاحب نے میجر صاحب کے پاس تحریری حکم بھیجا کہ سید حسین کو بورڈنگ ہاؤس سے خارج کر دیا جائے، ایک بجے دن کو اس حکم کا حال معلوم ہوا فوراً مولوی حبیب اللہ نے شعر تصنیف کیا ہے

اگر مدرسے سے یہ دل حیرت ہارے پڑ ہیں تو کس کم جہاں پاک سارے

چند منٹ میں کچی بارک کے سامنے بڑی دھوم سے اس شعر کا کورس ہوا، دو بجے کے بعد عزیز مرزا صاحب کے کمرے میں دوچار بورڈر جمع ہوئے اور آپس میں مشورہ کیا کہ آج تو سید حسین نکالا گیا ہے کل کو ہماری اور تمہاری باری بھی آجائے گی اور تجویز ہوئی کہ چار بجے جب سر سید صاحب بورڈنگ ہاؤس میں آویں تو ایک وفد ان کی خدمت میں اس غرض سے حاضر ہو، کہ سید حسین کے نکالے جانے کا حکم منسوخ کیا جاوے، چنانچہ چار بجے ۴۰ بورڈروں کا ایک وفد بسرکردگی عزیز مرزا، شوکت علی دشتربے جہار اور امام علی سر سید کے روبرو پیش ہوا جونہی میران وفد نے منسوخ حکم کا ذکر کیا، سید صاحب کو جلال آگیا، مونڈھے پر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ مجھ کو پرواہ نہیں ہے تم سب چلے جاؤ، بورڈنگ ہاؤس میں کھرام سا بچ گیا، بارہ برس کی عمر سے اونچے جتنے بورڈر تھے، سب اپنا اپنا اسباب لیکر غلو گیت کے سامنے جمع ہو گئے ضلع کی کچہری جو احاطہ بورڈنگ سے ملی ہوئی ہے ابھی بند نہ ہوئی تھی کچہریں کے لوگ جمع ہو گئے، ڈپٹی محمد کیم صاحب مرحوم بھی موقع پر آ گئے، پہلے ذرا سختی، پھر

محبت بھرے الفاظ میں بورڈروں کو واپس جانے کی ہدایت کی، قصہ جلالی کے میر صاحب بھی مجمع میں موجود تھے انھوں نے بورڈروں سے کہا میرا گھر حاضر ہے وہاں تشریف لے چلو، فوراً چلے اور گاڑیاں موجود ہو گئیں اور شور و شکر کرنے والے طلباء میر صاحب کی بڑی حویلی میں جو وسط شہر میں ہے پہنچ گئے، پناہ زر دے کی دنگیں چڑھ گئیں اور عبداللہ تھینر پیکل کمپنی کے مینجر فری پاس لے کر حاضر ہو گئے، کہ جب تک آپ لوگوں کا قیام میر صاحب کی حویلی میں ہے مفت تعمیر دیکھئے، پھر کیا تھا۔ دن عید اور رات شب برات۔

دو دن کے بعد کمسن بورڈر جو بورڈنگ ہاؤس میں رہ گئے تھے ایک وفد بنا کر سرسیدؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہمارے بہت سے بڑے بھائی بورڈنگ سے چلے گئے ہیں ہم بہت پریشان ہیں اور پڑھنے لکھنے میں ہمارا دل نہیں لگتا، سرسیدؒ نے ان کو یہ شعر سنایا اور سمجھایا کہ

زکوٰۃ مال بدر کن کہ فضلہ ذرا چو باغبان بہر و بیشتر دہد انگر

بچے یا پس ہو گئے اور باغی بورڈروں کے پاس خیر بھیجی کہ یا تو واپس آجاؤ ورنہ ہم کو بھی اپنے پاس بلا لو، باغی بورڈروں نے عہد کیا کہ جو کچھ ہوگا سب کی رائے سے ہوگا پارٹی سے کوئی جدا نہ ہوگا، اخیر فردی میں سالانہ کھیل تماشہ بڑی دھوم دھام سے ہوتے تھے ایک صاحب کو پریشانی ہوئی کہ اس سال اسپورٹس کا جلسہ اچھا نہ ہوگا رحمن حسین خاں شاہ جہاں پوری کو انگریزی کہاوتوں کا بہت شوق تھا، محمد رفیق صاحب نے ان کو پنج پر بلایا اور قابو میں کر لیا، اسی شام کو میں سائنٹفک سوسائٹی میں ٹہلنے گیا تھا کہ بک صاحب اور ان کی ہمیشہ مل گئے، بک صاحب نے فرمایا امین ذرا دیر کے لئے میرے ساتھ چلو میں شہر تک تم کو اپنی ٹم سے پہنچا دوں گا، چنانچہ میں ان کے ساتھ کوٹھی گیا، پیارا اور محبت کی باتوں سے انھوں نے مجھ کو گسودیدہ کر لیا اور فرمایا کہ رات کا کھانا کھا کر جانا، چھ بجے شام کے قریب مس صاحب نے دو اور بورڈروں کے نام لئے جو باغیوں میں سے تھے اور کہا کہ پرچہ بھیج کر کھانے کیلئے ان کو بھی بلا لو چنانچہ

میں نے پرچہ لکھ دیا اور بک صاحب کی ٹم ٹم شہر سے دونوں بورڈروں کو لے آئی، اب گویا بغاوت کے آٹھ دن بعد چار بورڈر اپنی جماعت سے باہر ہو گئے، دوسرے دن آٹھ بجے صبح بک صاحب مجھ کو لے کر شہر میں میر صاحب کے مکان پر پہنچ گئے اور جو بیٹ تیس بورڈر وہاں موجود تھے ان کو ایک نہایت پرورد لکچر سنایا، چند ہی منٹ میں باغیوں پر ایسا اثر ہوا کہ وہ زار و قطار رونے لگے اور بک صاحب سے کہا کہ ہم آپ کے پیچھے چلنے کو تیار ہیں خواہ آپ ہمیں کنوئیں میں دھکیلیں خواہ جہنم میں۔ اسٹرائیک ختم ہو گیا اور شام کو سب بورڈر بورڈنگ ہاؤس میں واپس آ گئے، چار بجے شام کو سید صاحب بورڈنگ ہاؤس میں تشریف لائے اور سب بورڈروں کو جمع کر کے مختصر سی پیسج دی اور فرمایا ہے

سکے درجاء افتد کت منجلا ب

حکم دیا کہ عزیز مرزا، شوکت علی شتر بہادر، امام علی اور سید عبدالحمید دہلوی بورڈنگ ہاؤس سے خارج کئے گئے اور فوراً احاطہ کالج سے نکل جاویں، باقی طلبہ کو میں خوشی سے بورڈنگ ہاؤس میں رہنے کی اجازت دیتا ہوں، ہر ایک واپس آمدہ بورڈر باری باری سرسید کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہوا ان کے گھٹنوں کو ہاتھ لگا کر ان سے دعائے خیر و سلامتی لیکر اپنے اپنے کمرے کو چلا گیا۔

اس شورش کاتین چار ماہ تک کالج پر بُرا اثر پڑا کہ آمد قریب قریب بند ہو گئی مگر تین چار ماہ کے بعد لیک ایک بورڈروں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔

بک صاحب نے آنے کے کچھ عرصہ بعد اور اردو سے تھوڑی واقفیت ہو جانے پر یہ خیال کیا کہ اردو نظم خیالی ہے نیچرل نہیں، اس پر میاں محمود میر مٹی نے بک صاحب کو نیچرل نظم سنانا شروع کی، نمونہ کے طور پر دو شعر پیش کرتا ہوں ہے

یہم تھی جنوری اور فوج پر دس منٹ گذرے

ابھی کی بات ہے میں بھی شریک سیرِ بستاں تھا

گلوں کی ٹہنیاں تھیں ٹھنٹ اور پر سبج بستی تھی

ابھی کی بات ہے میں بھی شریک سیرِ بستاں تھا

ایک روز بک صاحب کچی بارک کے سامنے بورڈوں سے باتیں کر رہے تھے کہ میاں
محمود آگئے، روڈ کی کے رہنے والے ایک ابراہیم خاں نوردر تھے جن کے والد کی عام سوداگری کی
دکان تھی، بک صاحب نے محمود سے کہا کہ ابراہیم کی بابت ایک شعر کہو، محمود نے فوراً
یہ شعر پڑھا۔

کل ابراہیم خاں اس طرح کڑ کے سلائی بچکیں کنگھے رڑ کے

ایک شام کو جب سب بورڈ رکھانے کے کمرے میں تھے محمود کے کمرے میں لیمپ کی
بتی اونچی ہو جانے سے لیمپ پھٹ گیا، پاس والے کمرے کے بورڈ عبدالرحمن کو پڑ آئی، اس نے
شور مچا دیا، آگ لگ گئی، ڈاننگ ہال سے سب طلباء دوڑ پڑے اور ریت ڈال کر آگ
بکھادی، ذرا دیر میں بک صاحب آگئے اور محمود سے پوچھا دلیل کیا ہوا، محمود نے
جواب دیا۔

نہ پڑتا اس پہ گریتا تو جیسے لیمپ ٹوٹا تھا

رضائی خاک ہو جاتی درزی میں آگ جا لگتی

بک صاحب نیچرل شاعری کے جلد قائل ہو گئے اس زمانہ میں بورڈنگ ہاؤس میں
شاعری کا چرچہ ہو گیا تھا، محمد داؤد مرحوم کا کلام کسی طرح نظیر اکبر آبادی اور داغ کے کلام سے
گرا ہوا نہ تھا۔

بورڈنگ ہاؤس میں کھانا اچھا نہ ہونے کی شکایت شروع سے چلی آئی ہے، ۱۸۸۷ء کے

اخیر میں وہی سے سید صاحب نے سید احمد صاحب کو بلو کر باورچی خانہ کا داروغہ بنایا وہ

گھی اور مصالحہ وغیرہ اپنے سامنے گوشت میں ڈال دیتے تھے اور کھانا تیار ہو جانے پر ایک بڑی سی قلعی جس میں گھی ہی گھی ہوتا تھا اپنے لئے علیحدہ نکال لیتے تھے جس کو وہ دن بھر پیا کرتے تھے کھانا پکے وقت سعید احمد صاحب کرسی بچھا کر بادرچی خانے میں ڈٹے رہتے تھے جو چپاتیاں بھجی جاتی تھیں وہ ان کے قریب بڑے دسترخوان پر جمع ہوتی تھیں، بادرچیوں نے ایک نیا ڈھنگ چوری کا نکالا، چپاتیاں پکانے والے تین چار اکھٹی کر کے اس طرح دسترخوان پر پھینکتے کہ وہ سالن کے دیگچے میں جا گرتیں اور گھی میں تر ہو جاتیں، گوشت پکانے والا بادرچی چلتا تا "ابے دیکھ کر نہیں پھینکتا" دوسرا جواب دیتا "ذرا ہاتھ بہک گیا، کیا آفت آگئی نکال لو" اس طرح سعید احمد صاحب کی آنکھوں کے سامنے ۳۰-۴۰ گرم گرم چپاتیاں گھی میں تر کر لی جاتیں سعید احمد صاحب اور بادرچی تو مزے میں رہتے اور بورڈروں کو پانی سا شور باملتا،

بورڈروں نے تنگ آ کر ایک کمیٹی بنائی جس کے ممبر فرحت احمد مرحوم عرب سرانے والے، مولوی مظہر الحق صاحب کاندھلے والے اور سید احمد حسین مولانا طفیل احمد صاحب کے بڑے بھائی تھے روز شام کو بورڈروں سے دریافت کر لیا جاتا کہ کل کیا کھاؤ گے، عام رائے کے مطابق کھانا پختا، گوشت بہت کم کر دیا گیا، سبزیاں ہفتہ میں چار دن پکائی جاتی تھیں اور بورڈر خوش ہو کر کھاتے تھے کھانے کی رقم میں بچت ہونے لگی یہاں تک کہ پانچ چھ مہینے کے عرصہ میں سات سو روپیہ جمع ہو گیا اور کھانے کی کسی کو شکایت نہیں ہوئی یہ سات سو روپیہ محمد رفیق، حمید اللہ خاں، حامد علی خاں صاحبان کے ولایت سے واپس آنے پر بورڈر تنگ ہاؤس میں چراغاں کرنے اور ایک گرینڈ ڈنر دینے میں صرف ہوا۔

مٹن اینگلو اور نیٹل کالج اور مسلم یونیورسٹی کی نیک نامی اور شہرت میں سڈنس یونین کلب نے (جہاں پر ہفتے میں دو پارٹیوں میں علمی مباحثہ ہوتا تھا) بہت بڑا حصہ لیا ہے یونین کے مباحثہ سے طلباء کی جھجک جاتی رہی اور انھوں نے بلا تکلف اردو اور انگریزی بولنے

کی مہارت اپنے میں پیدا کر لی، ہمیشہ بورڈروں کی خواہش رہتی کہ وہ یونین کلب کیٹی کے ممبر بن جائیں، مولوی منظر الحق (بھائی بھشو) بورڈنگ ہاؤس میں ہر دل عزیز تھے اور ہر بورڈر کی یہ خواہش رہتی تھی کہ ان کو ذرا سا چڑھا کر گالیاں سنے ان کی گالیوں کا کوئی بُرا نہیں مانتا تھا، کیوں کہ وہ گالیاں سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ کیٹی کے ممبر ان نے بہت کوشش کی کہ بھائی بھشو یونین کیٹی کے ممبر بن جائیں مگر انھوں نے منظور نہ کیا اس لئے ان کی شان میں یہ شعر موزوں کیا گیا ہے

بھائی بھشو تو کچھ دیوانے ہیں وہ بھلا کس کی بات مانے ہیں
کچھ حصہ بے یونین کلب کے ممبر ان کی ایک میزنگ ہوئی، جہاں سب مچتے مولوی منظر الحق صاحب شریک ہو گئے، پھر کیا تھا ایک صاحب نے مولوی صاحب کا نام تجویز کیا دوسرے نے تائید کی اور بلا اختلاف ممبروں کی رائے سے مولوی صاحب ممبر منتخب ہو گئے اور ایک صاحب نے فوراً یہ شعر پڑھا ہے

خدا کی دین کا بھشو سے پوچھئے احوال

جو دوٹ دینے کو جائے ممبری مل جائے

یونین کلب میں تقریر کرنے میں خوجہ کے مصطفیٰ خاں مرحوم نے بہت نام پیدا کیا۔ ۱۸۸۲ء میں بالوسریند ناتھ بڑجی (انڈین نیشنل کانگریس کے لیڈر) نے سائنٹفک سوسائٹی ہال میں ایک بڑے جلسے کے سامنے اپیل کی، مصطفیٰ خاں مرحوم کو بہت پسند آئی اور انھوں نے دوسرے دن سے شام کے وقت اپنا کمرہ بند کمرے کے دیوار کی طرف مخاطب ہو کر بلند آواز سے اپیل دینا شروع کی اور دو تین سال کے اندر اچھے خاصے مقرر بن گئے جس وقت وہ اپیل دیتے تھے سامعین کو معلوم ہوتا تھا کہ انگریزی زبان کا دریا امڈا چلا آرہا ہے جب کوئی اہل علم یا افسر کالج دیکھنے آتا تو یونین کلب میں مصطفیٰ خاں مرحوم کی تقریر ضرور ہوتی، بلا کسی اطلاع و تیاری کے وہ فی البدیہہ جس کو انگریزی میں ایکسٹم پور کہتے

ہیں، ایسی پیسج دیتے تھے کہ گھڑی میں سامین کو رلاتے اور گھڑی میں ہنساتے تھے۔
 کرکیٹ کھیلے مجھ کو شہادے سے خاص دل چسپی رہی ہے اور پچھلے سال تک کالج ٹیم کی
 کپتانی کا فخر رہا ہے۔

۱۹۸۰ء کے غدر میں سرسید نے جس قومی خیر خواہی کے ارگن
 کو، کو، کا، دم واپس تک اس کی آواز منقطع نہ ہوئی اور ایک
 سے ایک بڑھ کر نغمہ دل کش اس سے نکلتا چلا آیا۔ جہاں
 جہاں وہ سرکاری خدمات کے تعلق سے رہے ان کے
 آثارِ حمیدہ مدد سے اور سوسائٹیاں وغیرہ وہاں موجود ہیں اور
 ظاہر کرتے ہیں کہ ایک قومی خیر خواہ اور ایک قومی ریفارمر نے
 ان کی بنیاد ڈالی ہے۔ مگر سب سے بڑا اور بہت بڑا احسان جو
 انہوں نے قوم پر کیا، ملک پر کیا، سرکار پر کیا، ان پر
 کیا جواب موجود ہیں اور ان پر کیا جو آگے کو پیدا ہوں
 گئے وہ علی گڑھ کالج کا جاری کرنا تھا۔ انہیں کانٹر تھا
 صحیح و صائب کہ اس نے ایسے کالج کی ضرورت کو سمجھا اور
 انہی کی ہمت بلند وسیع کہ اس کے بنانے اور جاری کرنے
 کا ارادہ کیا اور انہی کا استقلال تقاضا متین و مستحکم کہ جو سوچا
 بھتا اور جس کا ارادہ کیا بھتا اس کو کر دکھایا۔

محسن الملک

علی گڑھ کالج کا ابتدائی زمانہ

یہ درسگاہ جو ۱۸۵۷ء میں کھلی، ۱۸۵۸ء میں میسرے بڑے بھائی سید احمد حسین صاحب مرحوم داخل ہوئے اور ستمبر ۱۸۵۹ء میں مجھے اپنے ساتھ لائے، میں گیارہ سال کی عمر میں اسکول کی ابتدائی جماعت میں جو اس وقت نوہیں کلاس کہلاتی تھی اور سیکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں داخل ہوا، اس زمانہ میں بورڈنگ ہاؤس کی تین کلاسیں تھیں، فرسٹ، سکنڈ اور تھرڈ، فرسٹ کلاس کے کھانے کی فیس ۱۵ روپے ماہوار، سکنڈ کی آٹھ اور تھرڈ کی پانچ روپے ماہوار تھی اور اسی نسبت سے دوسری فیسیں تھیں، جب میں آیا تو فرسٹ کلاس والے کچے بنگلوں میں رہتے تھے جو یونین کلب کے آس پاس ہیں اور بکڑپو کی عمارت کے بڑے کمرے میں فرسٹ کلاس کا ڈرائنگ ہال تھا، سیکنڈ کلاس والے ان بنگلوں میں رہتے تھے جو اسٹریچی ہال کے چبوترہ کے سامنے تھے اور عرصہ ہوا توڑ دیئے گئے اور تھرڈ کلاس کی بارک گریجوئٹس بارک میں تھی جس قدر پختہ بارکیں اور عمارتیں اس وقت نظر آتی ہیں ان میں سے اس وقت کوئی رہی نہ تھی، اسکول اور کالج کی کل کلاسیں اس ایک جگہ میں تھیں جو ابھی منہدم کیا گیا ہے اور جہاں موجودہ ہیڈ ماسٹر صاحب کا بنگلہ ہے، اب مختلف کلاسوں کے کھانوں کی تفصیلات سنیے، تھرڈ کلاس کے پانچ روپے مہادو نوں وقت بڑی کا گوشت اور دال ملتی تھی، سیکنڈ کلاس کے آٹھ روپے میں علامہ دونوں

وقت گوشت کے اتار کو بریائی سمجھ کر زندہ اور فیرونی ملتی تھی، صبح کو چائے اور دو بکٹ
 ملتے تھے، اور لطف یہ کہ ان دو بکٹوں کو ناکالی سمجھا جاتا تھا، چنانچہ کھانے کی مذمت میں
 ایک نظم لکھی گئی تھی جس کا ایک مصرعہ تھا
 ”دو بکٹ لئے ہاتھ میں چل دیئے“

صبح کی چائے کے علاوہ شام کو ٹفن ملتی تھی جس میں سموے یا فرنی ہوتی تھی، گرمیوں میں صبح
 کے وقت بجائے چائے کے دو دو ڈبل روٹی ملتی تھی، گرمیوں میں ساتھ ساتھ برت اور
 رمضان شریف میں سحری کے وقت دو دو جلیبی اور شام کو انٹاری ملتی تھی، یہ سب چیزیں سیکنڈ
 کلاس میں دی جاتی تھیں اور فرسٹ کلاس کی جس کی فیس بارہ روپیہ تھی تکلفات کی تو کوئی اتنا
 نہ تھی مگر باوجود اس کے کھانے کی شکایتوں کا ایسا ہی چرچا رہتا تھا جیسا کہ آج کل رہتا ہے
 طلباء کی تعداد چوں کہ کم تھی اس لئے باہمی ارتباط اور میں جول زیادہ تھا اور پارٹی بندی
 بھی بہت کم تھی اس زمانہ میں الکشن تو غار دھتے تھے تاہم دو چار سال میں طلباء میں لڑائی نہ
 ہو جاتی تھی، سب سے پہلی شورش تو شہداء کی ہے جو مولوی محبوب عالم صاحب اور محبوب
 خاں صاحب کے زمانہ میں ہوئی تھی اس میں کچھ لڑکے نکالے گئے دوسری میرے سلسلے
 شہداء میں ہوئی سبب کہ غیر بروید پختہ بارک بن چکی تھی، بنائے محاسنت یہ تھی کہ فرسٹ کلاس
 کے لڑکے اپنے کو بالاتر سمجھتے تھے، سیکنڈ کلاس بارک کے سامنے اکڑ کر کھنکارتے ہوئے ملے
 جاتے تھے اس کے جواب میں ایک روز شام کے وقت سیکنڈ کلاس کے در لڑکے بھی احمد حسین
 صاحب میرے بھائی اور سید شریف الحسن سامانوی فرسٹ کلاس کی بارگ کے سامنے گذرے
 ان دونوں کو احمد حسین خاں صاحب مرحوم اور سید عبدالرؤف صاحب نے چیلنج کیا اور
 اسی وقت میدان میں دو اکھاڑے قائم ہو گئے جب بورڈنگ ہاؤس میں اس کی خبر ہوئی تو
 سب طرف سے لڑکے جمع ہو گئے مگر ان لوگوں کے علاوہ کسی نے اس میں شرکت نہ کی اور
 ذرا سی دیر میں بیچ بچاؤ کر دیا گیا اس زمانہ میں مولوی اکبر صاحب مرحوم غیر تھے انھوں

نے تحقیقات کر کے سیکڑ کلاس والوں کو یہ سزا دی کہ وہ کچھ عرصہ کے لئے ایک علیحدہ کمرے میں نظر بند رہیں، کیوں کہ وہ اپنی بارگ چھوڑ کر دوسری بارگ والوں پر حملہ آور ہوئے تھے، مگر اس زمانہ کی لڑائیاں سیاسی دقتیں کہ کالج چھوڑنے پر بھی عداوت کا سلسلہ جاری رہتا چند دنوں بعد وہی اکھاڑے کے پہلو ان مثل حقیقی بھائیوں کے بھول جانے تھے، چنانچہ سرسید عبدالرؤف صاحب میسرے بڑے بھائی سے ملنے کے مشتاق رہتے تھے اور میرے ساتھ تو بھائی صاحب مرحوم سے مخالفت کے زمانہ میں بھی بزرگانہ برتاؤ کرتے تھے، ایک بار میں غلطی سے الہ آباد میں ایک ہوٹل میں ٹھہر گیا تو سید صاحب نے ناراض ہو کر فرمایا، کیا میں (خدا خواستہ) مر گیا تھا جو تم ہوٹل میں جا کر ٹھہرے، سرسید عبدالرؤف کی مہمان نوازی ان کے عروج کے زمانہ میں نہیں ہوئی بلکہ جس روز سے وہ کالج چھوڑ کر الہ آباد تشریف لے گئے تب ہی سے ان کا مکان علی گڑھ والوں کا مہمان خانہ بن گیا۔

ایم اے اوکالج کی یاد

۱۹۴۲ء میں جب کہ ایم اوکالج کے افتتاح کو صرف چھ سات برس گزرے تھے میں مدرسۃ العلوم میں داخل ہوا تھا، ایم اوکالج اس وقت دراصل ایم، اے او اسکول تھا اور مولوی محمد اکبر صاحب اس مختصر بورڈنگ کے منبج تھے جو اس وقت موجود تھا جس میں تخمیناً چالیس یا پچاس بورڈر تھے، کچی بارک جواب سید محمود کورٹ ہے منی شروع ہوئی تھی اور جس کی ترقی و تعمیر کے ساتھ بورڈروں کی تعداد بڑھتی گئی، اس کے بعد بچہ بارک کا سلسلہ شروع ہوا تھا اور تعداد بورڈرس میں ترقی ہوئی، کچی بارک اور کچی بارک کے ڈائنگ ہال علیحدہ علیحدہ تھے اور کھانے کی فیس میں بھی فرق تھا اس وقت مسٹر سٹن ہیڈ ماسٹر تھے، جب اسکول کالج کے اسٹینڈرڈ کو پہنچا تو اس کے سب سے پہلے پرنسپل مسٹر بک MR. Bick ہوئے تھے اور مسٹر فیسٹ ہیڈ ماسٹر ہوئے تھے اس کے کچھ دنوں بعد مولانا شبلی مرحوم اور مولوی خلیل احمد صاحب مرحوم سنبھلی بھی اسٹاٹ میں شامل ہو گئے تھے۔

جو تعلقات اس زمانہ میں مابین اسٹاٹ و طلباء و کالج ایک طرف اور مابین طلباء دوسری طرف تھے وہ اپنی مثال آپ تھے، مثلاً اپنا ایک ذاتی واقعہ بیان کرتا ہوں، ایک مرتبہ

میں کچھ عرصہ تک بخار میں مبتلا رہا اور اس وجہ سے کمزور اور لاغر ہو گیا تھا۔ اس زمانہ میں مسٹر بک نے مجھ کو دیکھا اور کہا کہ تم بہت کمزور ہو گئے ہو، کھوڑے دن میرے یہاں رہو، انگریزی ہلکی اور مقوی غذائیں تم کو جلد توانا کر دیں گی، میں نے شکریہ کے ساتھ ان کی یہاں ہی منظور کی اور تقریباً ۲۵-۲۰ روز میں نے ان کے ساتھ کھانا کھایا، انگریزی کھانے تو عموماً زود ہضم اور مقوی ہوتے ہیں لیکن بک صاحب مرحوم کو کھانے کے ساتھ خاص دل چسپی تھی مجھے بتایا گیا تھا کہ اس اور بعد میں جو مجھ کو تجربہ سے ثابت ہوا، چھ سات قسم کے کھانوں سے کم کبھی ان کی میز پر نہ ہونے تھے اور ہر کھانا لطیف اور خوش ذائقہ ہوتا تھا، باوجود ان تمام خوبیوں اور محبت کے میں ان کھانوں سے گھر آگیا اور ڈائٹنگ ہال کی ایک گوشت اور ایک دال کی یاد نے بہت ستایا اور انہیں چپاتیوں کو دل لچایا تو میں نے یک صاحب سے رخصت چاہی، انہوں نے فرمایا کہ تم میں ابھی پوری طاقت نہیں آئی ہے ابھی چند روز ہمارے ساتھ اور کھانا کھاؤ، چنانچہ دس روز تک انہوں نے مجھ کو اور کھلایا اور توانا و تندرست کر کے بمثل اجازت رخصت دی، میں خدا کے فضل اور بیک صاحب کی شفقت و محبت سے اپنی اصلی حالت تندرستی پر عود کر آیا جو اس وقت تک مجھ کو یاد ہے اور جس کا آج بھی میں شکر گزار ہوں اور ہمیشہ رہوں گا، یہ برتاؤ ظاہر داری کا نہیں تھا بلکہ اس خلوص اور محبت کے سبب تھا جو ایک ہمدرد اور شفیق باپ یا عزیز قریب کو اپنی اولاد یا عزیز کے ساتھ ہو سکتا ہے یہ ایک مثال اس تعلق کی ہے جو اس زمانہ میں باہم اسٹاف و طلباء کے تھی،

اب ایک دوسری مثال یا ہی تعلقات کی دیتا ہوں جو آج بھی میری نظروں کے سامنے ہے ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ چاندنی رات تھی، طلباء آپس میں کبڈی کھیل رہے تھے، میری پارٹی میں ایک لڑکا شریف نامی تھا جو سترہ اٹھارہ سال کا تھا اور فن کشتی سے خوب واقف تھا مخالفت پارٹی میں زبردست فوجان سید تھے جو یقیناً اس سے کہیں توی تھے اور کبڈی کبڈہ کہتے ہوئے ہمارے پارٹی میں آئے اور شریف کو زور سے ہاتھ مار کر واپس ہو رہے تھے کہ شریف

نے نیک کران کو اٹھایا اور وہ اپنے ہی زور میں ایک طشتہ گرے اور ان کا سرافاق سے
 بارک کی سیڑھی پر لگا اور پھٹ گیا، کبڈی اسی وقت بند ہو گئی اور سب سے پہلا مد کرنے والا
 شخص وہی شریف تھا جس کی وجہ سے چوٹ پہنچی تھی، شریف نے مثل بھائی کے ان کی خدمت
 کی اور صحت ہو جانے کے بعد ان دونوں کے تعلقات میں سرسرو کوئی فرق نہیں ہوا، بلکہ
 آپس کی محبت میں اضافہ ہوا، یہ نوجوان سید ہمارے مختم دوست ہندوستان کے مشہور بزرگ
 نکلے اور ہائی کورٹ پنجاب کے عرصہ تک جج رہے اور اس سر کے نشان کے باعث گورنمنٹ
 کے قابل احترام سر ثابت ہوئے یعنی آریسل سر سید حاجی مولوی عبدالرؤف صاحب،
 مختصر یہ کہ اگر اقتضائے بشری سے اگر آپس میں جھگڑا اٹھتا جاتا تھا تو وہ ایک عار منی
 واقعہ ہوتا تھا دلوں میں کبھی کوئی رکاوٹ نہیں آتی تھی اور مثل عرب کے ادھر لڑے اُدھر
 سات دل ہو جاتے تھے۔

ہر طالب علم استاد کے ہر حکم جائز کی تعمیل اپنا فرض سمجھتا تھا اور ادب مثل باپ کے کرتا
 تھا، میرا ذاتی واقعہ ہے کہ ایک روز میں پروفیسر آرنلڈ کے ساتھ چلنے جا رہا تھا اور ان سے
 ایک قدم پیچھے بالقصد جا رہا تھا، آرنلڈ صاحب نے کہا کہ تم پیچھے کیوں چلے ہو، برابر آؤ، میں
 نے ان سے مؤدب طریقہ سے عرض کیا کہ ہماری قومی تہذیب میں استاد کا رتبہ بمنزل باپ کے
 ہے اور باپ کے برابر چلنا ہماری تہذیب کے خلاف ہے اور میں اس کو ترک کرنا نہیں چاہتا
 وہ یہ سنکر بہت خوش ہوئے اور جو اثران پر ہوا اس کا بیان ممکن نہیں،

بارک اور باورچی خانہ کے ملازمین کے ساتھ طلباء کا برتاؤ نہایت مہذب ہوتا تھا اور
 علی قدر مراتب ان کی عزت کرتے اور پوری انسانی مہردی ان سے رکھتے تھے سوائے چوری کے
 اور تمام خطائیں اکثر معاف کر دی جاتی تھیں صرف تنبیہ پر اکٹھا کیا جاتا تھا، چوری کے الزام
 میں بلا سزاے جسمانی اس کو علیحدہ کر دیتے تھے۔

اُس وقت ہمارے یہاں پرنکٹ ڈسپلین تھی جو تمام ہندوستان میں ایک مثال تھی

اور اس کی وجہ وہی خیالاتِ ادب تھا جو ایک شاگرد کو استاد کے ساتھ ہوتا ہے، میرے نزدیک دسپلنِ تعلیم کے واسطے تعلیم سے کہیں زیادہ لازمی و ضروری ہے جو آئندہ زندگی پر جو اثر ڈالتا اور اس کے انسان ہونے اور کامیاب زندگی کی وجہ ہوتا ہے۔ ایک واقعہ سینے۔ ایک روز سرسید موٹے پراسٹریجی ہال کے سامنے جو زیر تعمیر تھا بیٹھے تھے کہ ایک چھوٹا لڑکا نارو قطار روتا ہوا ان کے پاس پہنچا، اور شکایت کی کہ مجھ کو فلاں بڑے لڑکے نے مارا ہے، اس کے رونے پر وہ کچھ ایسے مضطرب ہوئے کہ فوراً اس کے ساتھ چل کھڑے ہوئے اور کہا کہ وہ لڑکا کہاں ہے اس کے کمرے پر پہنچے اور بلا کچھ دریافت کے اپنے ڈنڈے سے اس کی خبر لے ڈالی وہ ایک دو ڈنڈے کھا کر بھاگ گیا اور سید صاحب اپنی جگہ واپس تشریف لے آئے، اس کے بعد چند بڑے لڑکے سید صاحب کے پاس گئے اور حقیقت حال اس طرح بیان کی کہ یہ چھوٹا لڑکا بہت شیطان ہے اور خوش گالی بڑے لڑکوں کو دیتا ہے اس وجہ سے اس نے برا فروختہ ہو کر اسے مارا تھا، یہ سن کر سید صاحب کو بہت افسوس ہوا اور بڑے لڑکے کو اپنی کوتاہی پر بلا کر معذرت چاہی، اس واقعے سے سید صاحب کا خلوص اور سچائی ظاہر ہوتی ہے اور اس وجہ سے طلبہ بار بار ان پر فدا تھے۔

”سرسید کی ذات بڑی بلند تھی، بڑی ہمہ گیر۔ افسوس ہے مسلمانوں کو پھر ویسا کوئی رہنما نہیں ملا۔“

اقبال

علی گڑھ کالج میں داخلہ

میں وسط جموزی ۱۸۸۷ء میں علی گڑھ پہنچ گیا، اب میں اپنے دل میں خوش تھا کہ وہاں میں مجھ کو چار روپے ماہوار وظیفہ ملتا تھا، علی گڑھ میں دس روپیہ ماہوار وظیفہ ملے گا اچھی طرح گزرے ہوگی، مگر جب میں سینئر بورڈنگ ہاؤس مولوی عبد اکبر صاحب کے پاس گیا تو انہوں نے دریافت کیا کہ بورڈنگ ہاؤس کی کس کلاس میں داخل ہو گئے؟ میں نے جواب دیا کہ فرسٹ ایر کلاس میں، انہوں نے فرمایا کہ "بورڈنگ ہاؤس کی کونسی کلاس میں داخل ہو گئے؟" میں نے تعجب سے دریافت کیا کہ "بورڈنگ ہاؤس میں بھی کلاسیں ہوتی ہیں" انہوں نے فرمایا کہ "یہاں بورڈنگ ہاؤس کے تین درجے ہیں، اور ہر درجے کے جدا جدا اخراجات ہیں، فرسٹ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں بیس روپیہ ماہوار، سیکنڈ کلاس بورڈنگ میں پندرہ روپیہ اور تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں دس روپیہ ماہوار فیس ہے، میں نے کہا مجھ کو تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں داخل کر لیا جائے، سینئر صاحب نے مجھ کو ایک کچے بنگلہ کی کوٹھری میں جو کوٹھری گیسٹ کے قریب تھا بھیج دیا، اب مغرب کا وقت ہو گیا تھا اور کوٹھری جو مجھ کو دی گئی تھی صاف نہ ہوتی تھی، بنگلہ کے کمروں میں رہنے والے طلباء نے مجھ سے کہا کہ "تجارت ہلکے کسے میں رہیں، چنانچہ مدت کا کھانا انہوں نے مجھے تھوڑا کلاس کے باہر چٹان سے منگا کر کھانا اور رات کو اپنے کمرے میں سلا یا۔"

34235

فرسٹ کلاس بورڈنگ ہاؤس کے طلبہ مشرقی پنجتہ بارک (موجودہ سرسید کورٹ ہسپتال) کے باہر کمروں میں جو اس وقت تک تیار ہو گئے تھے اور چھوٹے چھوٹے بنگلوں میں رہتے

تھے جو احاطہ کالج میں بنے ہوئے تھے اور سٹڈنٹس یونین کلب کی عمارت میں کھانا کھاتے تھے۔ کھانے میں صبح کو چار توں مکھن، نو بجے صبح کا کھانا، ایک بجے ٹھن، چار بجے شام کو چائے اور بعد مغرب شام کا کھانا ملتا تھا، فرسٹ کلاس بورڈروں کی تعداد پچیس یا تیس سے زیادہ نہ تھی۔

سیکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس کچا کو اڈریگل کے نصف حصہ میں تھا جو اس وقت تیار ہوا تھا اور جو اب سید محمود کوٹ کہلاتا ہے، طلباء کو صبح کے وقت چار اور دو بکٹ، ۹ بجے صبح کا کھانا جس میں گوشت وال اور روٹی ہوتی تھی، سرپر کو ٹھن جس میں ایک طشتری فیوہنی یا پراٹھا یا اسی قسم کی کوئی چیز ہوتی تھی، بعد مغرب شام کا کھانا ملتا تھا جس میں وال گوشت اور ہفتہ میں دو بار پلاؤ اور ایک بار میٹھے چاول اور فیوہنی ہوتی تھی، سیکنڈ کلاس بورڈروں کی تعداد تقریباً ششہ یا آٹھ تھی، اور کچا کو اڈریگل کے شمال مشرقی کونے پر ان کا ڈائننگ ہال تھا۔ ۱۸۸۲ء میں تھریڈ کلاس بورڈرز مختلف بارکوں میں رہتے تھے جو اب منہدم ہو گئی ہیں اللہ وہ زیادہ تر اس موقع پر تھیں جو کالج کے لکچر رومز اور ظہور وارڈ کے درمیان ہے اور ظہور وارڈ کے بچوں کے کھیلنے کے میدان کے قریب پران کا بار درجی خانہ اور ڈائننگ ہال تھا، تھریڈ کلاس بورڈروں کی تعداد پچاس کے قریب تھی، ان کو دو وقت کا کھانا ملتا تھا جس میں گوشت وال ہوتی تھی، مگر پلاؤ زندہ اور ناشتہ وٹھن نہیں ملتا تھا، منیجر بورڈنگ ہاؤس اس بورڈنگ ہاؤس کی طرف بہت کم توجہ کرنے سے مگر اس بورڈنگ ہاؤس کو ان کی توجہ کی چنداں ضرورت بھی نہ تھی۔

ایک بار منیجر بورڈنگ ہاؤس نے غلطی سے ایک سیکنڈ کلاس بورڈر کو کسی تصویر پر سزا دی کہ وہ تھریڈ کلاس بورڈروں کے ساتھ کھانا کھائے، مولوی خلیل احمد صاحب جو سیکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں رہتے تھے اس طالب علم کو تھریڈ کلاس ڈائننگ ہال میں کھانا کھلانے لائے مگر کوئی ہتھکڑی کلاس بورڈنگ ہال میں کھانا کھانے نہیں گیا، منیجر بورڈنگ ہاؤس نے معذرت

کی اور اپنا حکم واپس لے لیا،

سرسید محقر ڈکلاس بورڈنگ ہاؤس کو پسند نہیں کرتے تھے، ۸۸۲ء کے آخر میں جب کچا کوڈرنگل کے سب کمرے تیار ہو گئے تو انہوں نے محقر ڈکلاس بورڈروں کو سیکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں منتقل کر دیا اور محقر ڈکلاس بورڈنگ ہاؤس توڑ دیا۔

دس روز میں کالج کے انگلش ڈپارٹمنٹ کے فرسٹ اور کلاس میں داخل ہوا، اس وقت مجھ کو شامل کر کے ہمارے کلاس میں آٹھ طلبہ تھے، چار ہندو اور چار مسلمان تھے، ہم چاروں مسلمان بورڈر تھے، کلب علی بیگ، سخاوت حسین، سید عبدالباقی عروت سید کن سید کن اور سخاوت جو مجھ سے چند دن پہلے داخل ہو گئے تھے ایک کمرہ میں رہتے تھے جو امین کوڈر کے سامنے لان پر بنے ہوئے تھے اور ان میں رہنے والوں سے کچھ کرایہ نہیں لیا جاتا تھا ان دونوں صاحبوں نے مجھ سے کہا کہ اس بارک میں ان کے کمرے کے قریب ایک کمرہ خالی ہے میں اس میں آ جاؤں، چنانچہ میں اس کمرے میں چلا گیا۔

۸۸۲ء میں مدرسہ العلوم میں دو شعبہ جات انگریزی و مشرقی تھے، اس واسطے اس کا انگریزی نام سٹڈن انٹیکلو اور نیشنل کالج علی گڑھ تھا، شعبہ انگریزی میں جماعت دوم سے جماعت ہفتم تک اسکول میں ادائیغ: اے بی اے کی چار جامعتیں کالج میں تھیں، اسکول میں انگریزی جماعت دوم سے پڑھائی جاتی تھی اور مذہبیہ تعلیم انگریزی تھا، جماعت ششم تک مضامین تعلیم کالج کی ایک کمیٹی تجویز کرتی تھی اور امتحان انٹرنس اور ادائیغ: اے بی اے کے واسطے یہ اسکول و کالج کلکتہ یونیورسٹی سے ملتی تھے۔

اور نیشنل ڈپارٹمنٹ یعنی شعبہ مشرقی میں علاوہ قدیم عربی علوم کے ریاضی تاریخ و جغرافیہ اردو میں پڑھایا جاتا تھا اور زبان انگریزی کی بطور ثانوی زبان کے تعلیم ہوتی تھی،

مولوی عباس حسین صاحب اور نیشنل ڈپارٹمنٹ کے افسر اعلیٰ تھے علاوہ ان کے مولوی نجف علی صاحب مدرس فارسی ایک ہندو معلم انگریزی اور ایک مولوی بطور اسسٹنٹ اور نیشنل ڈپارٹمنٹ

میں تھے، یہ صفیہ اور دنیا کی تعلیم انگریزی کالج کو مسلمانوں میں ہر دل عزیز بنانے کی واسطہ
شامل کی گئی مگر یہ صفیہ کامیاب نہ ہوا، کچھ عرصہ تک مولوی عباس حسین صاحب اپنے وطن
سے پسند لڑکے لاکر اسکو چلاتے رہے مگر آخر کار جب طلباء کی تعداد استادوں کی تعداد سے
زیادہ نہ رہی تو اورنٹل ڈپارٹمنٹ توڑ دیا گیا اور مولوی عباس حسین صاحب کالج اسٹاٹ میں
اور مولوی نجف علی صاحب اسکول اسٹاٹ میں شامل کر دیے گئے۔

میں اپنے گھر سے صفیہ دس روپیہ لایا تھا اس لئے میں نے کورس کی انگریزی کتابیں
چار روپیہ بارہ آنے کی خریدیں اور ایک روپیہ دو آنہ میں کمرے میں چٹائی کا فرش اور چھ آنے
میں نیل کا قلمبوس خریدیا، اس طرح جو رقم لایا تھا اس کا بیشتر حصہ خرچ ہو چکا تھا اور میرے پاس
ریاضی اور قدیم تاریخ اور فارسی کی کوئی کتاب نہ تھی، بان کی ایک چار پائی بورڈنگ ہاؤس سے
لگئی تھی اور ایک چھوٹی گول میز محمد آباد ضلع اعظم گڑھ کے طلباء نے جو مولوی محمد کریم صاحب
کے عزیز تھے اور اسی بارک میں رہتے تھے مستند دیدی تھی، میں نے والدہ کو خرچ کے
واسطے لکھا انہوں نے جواب دیا کہ "یہاں کیا خرچہ کرنا ہے تم واپس چلے آؤ" میں نہایت
بدیشان تھا، واپس جانے کو جی نہیں چاہتا تھا، اور کالج میں رہنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی
تھی مرزا کلب علی بیگ ساکن مراد آباد نے جو میرے ہم جماعت تھے مجھ کو پریشان دیکھ کر میری
پریشانی کا سبب پوچھا میں نے کہا کہ دہلی میں مجھ کو چار روپیہ ماہوار وظیفہ ملتا تھا، اور دو تین روپیہ
ماہوار پرائیویٹ ٹیوشن سے مل جاتے تھے اس طرح میری گند ہو جاتی تھی، علی گڑھ میں دس روپیہ
ماہوار وظیفہ سے توقع تھی کہ ابھی گزر ہو جاوے گی، مگر یہاں وظیفہ تو میرے ہاتھ لگتا نہیں وہ لیجر
بورڈنگ ہاؤس کے پاس آتا ہے میرے پاس متفرق خرچ کے واسطے کچھ نہیں، گھر کو لکھتا ہوں تو
والدہ جو اس بدیہی ہیں کہ واپس چلے آؤ اور میرا واپس جانے کو جی نہیں چاہتا۔

کلب علی بیگ نے کہا کہ مولوی مشتاق حسین صاحب سے کہو وہ تم کو کوئی پرائیویٹ ٹیوشن
دلا دیں گے، شام کو پانچ بجے کے قریب مولوی مشتاق حسین صاحب آئری طریقہ پر بورڈنگ ہاؤس

کی نگراں فرماتے تھے بارک میں گشت کرتے ہوئے آئے اور مجھ کو کمرہ میں بیٹھا دیکھ کر فرمانے لگے کہ ”کرکٹ کھیلنے کیوں نہیں گئے“ میں نے کہا کہ مجھ کو کرکٹ کھیلنا نہیں آتا فرمایا کہ ”سیکھنا چاہیے“ پھر بھی میں چند قدم ان کے ہمراہ گیا تو انہوں نے مجھ سے کہا کہ کیا کچھ فرما ہے۔ میں نے کہا کہ ”ہاں عرض کرنا ہے“ فرمایا ”کہو“ میں نے عرض کیا کہ مجھ کو اسکول کے کسی طالب علم کی پرائیویٹ ٹیوشن دلادیجئے، انہوں نے فرمایا کہ مجھے افسوس ہوتا ہے کہ تم اپنا وقت دوسرے کے ہاتھ بیچتے ہو، اس وقت کو اپنے پڑھنے کے کام میں کیوں نہیں لاتے، میں نے عرض کیا اگر میں کھتوڑا وقت دوسرے کے ہاتھ فروخت نہ کروں گا تو میرا سارا وقت پڑھنے سے چلا جائے گا، فرمایا کہ ”کیوں؟“ میں نے عرض کیا کہ میرے والد قوزندہ نہیں ہیں، میری والدہ میری کچھ مالی مدد نہیں کر سکتی ہیں، انہوں نے لکھا ہے کہ کالج چھوڑ دو اور گھر واپس چلے آؤ، میں دس روپیہ ماہوار وظیفہ کے بھر دس روپیہ پر آیا تھا مگر وظیفہ مجھ کو ملتا نہیں، منیجر صاحب بورڈنگ ہاؤس کالج کے اخراجات میں محسوب کر لیتے ہیں، انہوں نے دریافت کیا کہ کالج کو کیا مطالبات ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ فیس تعلیم تین روپیہ (سے) فیس طعام پانچ روپیہ آٹھ آنے (ماہوار) (یعنی) مطالبات کالج بورڈنگ ہاؤس کے ہیں اور ایک روپیہ آٹھ آنے (ماہوار) وظیفہ میں سے بچتے ہیں مولوی صاحب نے فرمایا کہ ڈیڑھ روپیہ ماہوار تمہارے متفرق اخراجات کے واسطے کافی نہیں ہیں نے کہا کافی تو ہیں بشرطیکہ وہ مجھ کو ملا کر لیں، انہوں نے فرمایا کہ منیجر بورڈنگ ہاؤس سے کہہ دوں گا کہ وہ ڈیڑھ روپیہ ماہوار تمہارے وظیفہ میں سے تم کو دیدیا کریں، پھر تم کو پرائیویٹ ٹیوشن کی ضرورت نہ ہوگی، میں نے عرض کیا کہ ہاں پھر تو ضرورت نہ ہوگی، اس کے بعد میں نے عرض کیا کہ میسر پاس خواندگی کی کتابیں بھی نہیں ہیں، انہوں نے فرمایا کہ خواندگی کی جو کتابیں نہیں ہیں ان کی فہرست مع کتاب کی قیمت کے ان کی خدمت میں بھیج دوں، دوسرے روز میں نے کتابوں کی قیمت مع فہرست ان کی خدمت میں بھیج دی، کل قیمت بائیس روپیہ ہوتی تھی، مولوی صاحب موصوف حیدر آباد تشریف لے جانے والے تھے اور سید صاحب کی کوٹھی پر مقیم تھے، انہوں

نے مجھ کو سید صاحب کی کوٹھی پر بلا کر بائیس روپیہ دے دیئے اور خود حیدر آباد تشریف لے گئے۔

چونکہ مجھ کو منجہ بورڈنگ ہاؤس سے ڈیڑھ روپیہ ماہوار وصول ہونے کی امید نہ تھی اس لئے میں نے بائیس روپیہ اپنے پاس رکھے اور کتابیں نہ خریدیں دوسروں کی کتابوں سے اپنا کام نکالا، البتہ انگریزی پروفیسر کے ڈر سے انگریزی کورس کی کتابیں جو انگریز پروفیسر پڑھاتے تھے خریدیں۔

۱۱۔ ایلٹیمٹم کو جی، اے لینک کلکٹر ضلع علی گڑھ کی زیر صدارت مدرسہ العلوم کالج کے تقسیم انعامات کا سالانہ جلسہ ہوا، مجھ کو اس جلسہ میں دس روپیہ ماہوار کی وظیفہ کی سند ملی، یہ وظیفہ شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب دہلوی کا قائم کیا ہوا تھا، مولوی یحییٰ اللہ خاں صاحب نے رپورٹ ترقی تنظیم بابت ایلٹیمٹم پڑھی اور بتایا کہ آخری چار سہ ماہ تک تعداد طلباء ۳۷۳ ہے جس میں سے ۱۲۵۶ انگلش ڈیپارٹمنٹ میں اور ۱۱۷ اورنٹیل ڈیپارٹمنٹ میں ہیں، اور کل میں سے ۲۱۳ مسلمان ۵۹ ہندو اور ایک ہندوستانی عیسائی ہے، ۱۵۰ مسلمان اور ۲۲ ہندو بورڈرز ہیں، اس جلسہ میں سر سید نے مولوی یحییٰ اللہ خاں صاحب کی بہت ہی تعریف کی،

اس وقت کالج میں مسٹر سڈنس پرنسپل تھے، جن کو چھ سو روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی تھی اور وہ فور تھا پیر کلاس کو دو گھنٹے، تھرسڈے کو ایک گھنٹہ اور سکینڈے کو ایک گھنٹہ روزانہ انگریزی پڑھاتے تھے،

مسٹر سڈنسن کالج کے پرنسپل اس وقت مقرر ہوئے جب کہ وہ اسکول کی جماعت ہفتم تک تعلیم دیتے تھے اور انہوں نے اسکول کی اے کلاس تک ترقی دی، اس لئے ان کے عہد میں کالج کے کلاسوں میں بھی اسکول کے کلاسوں کی طرح سے پابندیاں رہیں، کلاس کو خواہ وہ اسکول کی ہو یا کالج کی، گرمی ہو یا جاڑا، پورے پانچ گھنٹے تعلیم ہوتی تھی، گرمیوں میں کالج چھ بجے صبح سے گیارہ بجے تک ہوتا تھا اور جاڑوں میں دس بجے سے ایک بجے تک، بعد ازاں ایک بجے سے دو بجے

تک نماز ظہر کی واسطے بھیجی ہوتی تھی، پھر دو بجے سے چار بجے تک کالج ہوتا تھا، جمعہ کے دن صبح ۸ بجے سے ۱۱ بجے تک کالج ہوتا تھا اور عموماً جمعہ کا دن ہفتہ و اراستہ کے نذر ہوتا تھا۔ ان دنوں میں سیشن ۱۲ جنوری سے شروع ہوتا تھا اور مئی و جون میں گرمیوں کی تعطیل پر اور دوسرا سیشن جولائی سے شروع ہوتا تھا اور ماہ دسمبر میں تعطیل کر سمس پر ختم ہوتا تھا۔ سکینڈ ایر اور فورٹھ ایر کلاسوں میں ایف اے اور بی اے کے کورس اول ششما ہی میں ختم کر دیئے جاتے تھے اور دوسری ششما ہی خواندگی دہرانے اور امتحانات میں گزرتی تھی۔

چوں کہ اس وقت علی گڑھ کالج میں اس بات کا لحاظ رکھا جاتا تھا کہ کالج کلاسوں اور اسکول کی دو اعلیٰ کلاسوں کو حتی المقدور انگریزی، ادب اور زبان کی تعلیم دے اور کالج اسٹا میں سوائے مسٹر سنڈنس اور کوئی انگریز نہ تھا، اس لئے اسکول کے ہیڈ ماسٹر (Nisbit) فرسٹ ایر کلاس کو ایک گھنٹہ روزانہ انگریزی اور ایک گھنٹہ روزانہ لاجبک (منطق) پڑھاتے تھے اور اسکول کی جماعت نہم و دہم کو روزانہ دو گھنٹے انگریزی کی تعلیم دیتے تھے۔

مسٹر نیت ہیڈ ماسٹر علاوہ اسکول میں انتظامی کام کے چار گھنٹے روزانہ درس دیتے تھے مگر کسی قدر سخت تھے، بعض طلبہ ان کے طرز تعلیم کے شاکی تھے، مسٹر نیت متوقع تھے کہ طلباء اپنا سبق پورے طور سے تیار کر کے لائیں، اگر طالب علم کو کسی لفظ کے معنی نہ معلوم ہوں تو وہ نیفا ہوتے تھے کہ تم نے اس کے معنی ڈکشنری میں کیوں نہیں تلاش کئے، پراقرض کرنے میں وہ چاہئے تھے کہ فقط لفظ کی جگہ دوسرا لفظ ہی نہ بدلو بلکہ فقرہ کا کنٹرکشن بدل کر متن پر واضح کر دو کہ تم فقرہ کا مطلب سمجھتے ہو۔

مسٹر نیت نوٹ لکھنا پسند نہ کرتے تھے وہ کہا کرتے تھے میرا کام تم کو عبارت کا سمجھا دینا ہے، پھر تم اس کو اپنے الفاظ میں امتحان میں ظاہر کرو کہ تم اس عبارت کو سمجھتے ہو، اگر میں تم

کو فٹ لکھا دوں گا اور تم اس کو حفظ یاد کر کے امتحان میں لکھ آؤ گے تو ممتحن جو میری عبارت پر مبنی دے گا وہ دراصل تمہارے نمبر نہ ہوں گے۔ لڑکوں کی خواہش ہوتی تھی کہ مشکل اشعار یا عبارتوں کا پیرافریز یا کسپلے مٹیشن وغیرہ مسٹر نٹ لکھا دیں مگر وہ ایسا نہیں کرتے تھے۔

مسٹر نٹ نے فرسٹ ایر کلاس کو اول سرماہی میں فاولر زڈی ٹکٹوں کا جک ختم کرادی تھی اور ماہ اپریل میں امتحانات یونیورسٹی لاہور کے پرچہ کلاس میں حل کرایا کرتے تھے انہوں نے اسی طرح سے انگریزی کے کورس کو جو زائدہ حال کے کورس سے کم نہ تھا فرسٹ ایر میں بیشتر حصہ پڑھا دیا تھا اور سکندریہ کی اول شمشاد ہی میں پورا کورس انگریزی ختم کرادیا تھا اور دوسری شمشاد میں دواثر یعنی دوہرانے اور امتحانات کے واسطے تھی۔ مسٹر نٹ ہم سے سکندریہ کلاس میں ایک جواب مضمون لکھایا کرتے تھے جو ہفتہ کے روز کلاس میں وزن آٹھ بجے شب تک ان کی کوٹھی پر پہنچنا چاہیے، در صورت خلاف ورزی دو شنبہ کے روز چار آنے جرمانہ کے ساتھ جواب مضمون پیش کرنا ہوتا تھا، مگر جرمانہ ادا کرنے کی صورت صرف ایک طالب علم کو ایک بار پیش آئی۔

اس وقت کالج میں مولوی امجد علی صاحب ایم اے لکچرر غلامی اور بابو گوہند پرشاد صاحب ایم اے لکچرر ریاضی تھے اور ہر ایک کو دوسروں پر یہ ماحول تھا کہ وہ ملحق تھے، بابو گوہند پرشاد پانچ گھنٹے روزانہ کالج میں کام کرتے تھے، بلکہ نماز ظہر کے وقت جب کہ وہ خالی ہوتے تھے تو اسکول کے بعض طلباء ریاضی میں اپنی مشکلات ان کے پاس لے آتے تھے اور وہ اپنی نیکی کے باعث انکار کرنا جانتے نہ تھے اس لئے اکثر اوقات بجائے پانچ گھنٹوں کے چھ گھنٹے روزانہ ان کو کام کرنا ہوتا تھا، علاوہ ان دو پروفیسروں کے بابو بنودی لال ایم اے اسٹنٹ پروفیسر تھے جو فرسٹ ایر کلاس کو ریاضی اور تاریخ اور سیکنڈ ایر کلاس کو تاریخ وغیرہ پڑھاتے تھے اور ساٹھ روپیہ ماہوار تنخواہ پاتے تھے، مولوی محمد اکبر صاحب سرسید کے استاذ ذمہ پروفیسر عربی کی تنخواہ ستر روپیہ تھی، اسکے علاوہ مولوی صاحب منیر بورڈنگ ہاؤس بھی تھے، اس کا لاؤنس تیس روپیہ ماہوار ملتا

تھا، مولوی عبد الجبار صاحب پروفیسر فارسی کو چالیس روپیہ ماہوار اور پنڈت شیو شکر صاحب پروفیسر سنسکرت کو تیس روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔

مولوی عبد الجبار صاحب لکھنؤ علاقہ برار کے رہنے والے تھے اور اور تیل کالج لاہور میں مولوی فیض الحسن صاحب ادیب کے شاگرد تھے وہ اپنا کام محنت سے کرتے تھے، مگر محرم المہراج اور زور درنج واقع ہوئے تھے، مولوی مشتاق حسین صاحب کی ان پر زیادہ جہر پانی تھی حمید آباد سے عارضی طور پر آنے کے بعد مولوی مشتاق حسین صاحب بورڈنگ ہاؤس کی نگرانی میں زیادہ حصہ لیتے تھے اور مولوی عبد الجبار صاحب سے بورڈنگ ہاؤس کی نگرانی میں مدد لیتے تھے،

ایک روز سیکنڈ ایر کلاس کے طالب علم معشوق علی نے فارسی کے گھنٹہ میں مولوی عبد الجبار صاحب سے کوئی ایسی بات کہی جو مولوی صاحب کو بہت ناگوار ہوئی، مسٹر سٹنڈن پرنسپل اسی وقت کلاس میں تشریف لے آئے اور معشوق علی طالب علم کو کالج سے نکال دیا مگر چونکہ مولوی محمد اکبر صاحب بااثر تھے اور مولوی عبد الجبار صاحب کے خلاف تھے ان کی کوشش سے معشوق علی کو دوبارہ داخل کر لیا گیا اور مولوی عبد الجبار صاحب علیحدہ کر دیے گئے، ان کی جگہ سال کے آخر تک کوئی شخص مقرر نہیں ہوا، کبھی مولوی محمد اکبر صاحب اور کبھی اسکول سے مولوی خلیل احمد صاحب جو عربی کے مدرس تھے فارسی پڑھاتے تھے۔

ابتدا میں اسکول کلاسوں کی ایک قدیم عمارت میں تعلیم ہوتی تھی جہاں اب ہیڈ ماسٹر کی کوٹھی ہے (موجودہ گیسٹ ہاؤس) اور کالج کلاسیں سڑک کی دوسری طرف ایک کرایہ کے جنگلیں پڑھتی تھیں جو مسٹر فلر کی ملکیت تھا، ۱۹۸۲ء کے آخر میں جب شرقی حصہ کالج لکچر رومز لاتیار ہو گیا تو کالج کلاسیں کالج لکچر رومز میں منتقل ہو گئیں۔

ان دنوں گرمی کی تعطیل دو ماہ کی سہ ماہی میں ہوتی تھیں ۱۹۸۲ء میں گرمی کی تعطیل

میں دمن نہیں گیا اور علی گڑھ کالج کے بورڈنگ ہمسایہ سال کے آخر میں جب سالانہ امتحان ہوا تو میں اپنے کلاس کے ہر مضمون میں نیز دنیا کے امتحان میں بھی پاس ہو گیا اور سیکنڈ ایئر کلاس میں ترقی ہوئی۔ اس لئے سیکنڈ ایئر کلاس میں مجھ کو بارہ روپیہ ماہوار وظیفہ سیکنڈ ایئر کلاس کا اور دو روپیہ ماہوار دنیا کے امتحان کا کل چودہ روپیہ ماہوار ملنے لگا۔

سٹوڈنٹ کے آخر میں کالج کے کلاسوں کے امتحانات کا نتیجہ اچھا نہیں رہا، فوراً تھوڑے کلاس میں چار طلبہ میں سے سٹوڈنٹ ایک ایشری پرشاد تھوڑے روز میں پاس ہوا، سیکنڈ ایئر کلاس میں بھی نصف سے زیادہ امتحان ایف اے کلکتہ یونیورسٹی میں فیل ہوئے، ان میں ہونے والوں میں سید محمد علی سرسید کے عزیز زاد سید عبدالرؤف ساکن محمد آباد بھی تھے جو بعد میں جج ہائی کورٹ ہوئے سید محمد علی سیشن جج ہو کر ریٹائر ہوئے اور یونیورسٹی کے قیام کے وقت اس کے ٹریژرر تھے فیل شدہ طلباء کے ہمارے نئے سکول میں شامل ہونے سے تعداد بجائے اٹھ کے انیس ہو گئی۔

اس سال سٹوڈنٹ پرنسپل آگرہ کالج ریٹائر ہو گئے تھے، اور آگرہ کالج کو علی گڑھ کالج کے ساتھ ایک قسم کی رقابت تھی، اب تک کلکتہ یونیورسٹی کے امتحانات علی گڑھ میں نہیں ہوئے، بلکہ آگرہ کالج امتحانات کلکتہ یونیورسٹی کا سٹریٹ تھا اور علی گڑھ کے طلباء آگرہ میں امتحانات دیا کرتے تھے، سٹوڈنٹ میں سرسید کو خیال ہوا کہ آگرہ کالج کے ساتھ رقابت ہے، ایسا نہ ہو کہ امتحان میں ہمارے طلباء کو کسی قسم کا نقصان پہنچے اس لئے انہوں نے ارادہ کیا کہ سٹوڈنٹ کے امتحان بی اے میں ہمارے طلباء بجائے آگرہ کے کلکتہ میں اور امتحانات انٹرنس اور ایف اے کے طلبہ بجائے آگرہ کے اور آباد میں شریک امتحان ہوں، چنانچہ ایسا ہی ہوا اور انٹرنس اور ایف اے کے طلباء کے قیام کا مولوی ذکار اللہ صاحب پروفیسر نے الزام دیا اپنے مکان پر انتظام کیا، اس سال بھی امتحانات

مونیورسٹی بالخصوص امتحان ایف اے کا نتیجہ اچھا نہیں رہا۔

۱۸۸۳ء میں سرسید نے محمدن سول سروس فنڈ میونسپل

قائم کی، ہر مسلمان جو ڈیڑ روپیہ ماہوار چندہ دے وہ اس کا ممبر ہوتا تھا اور اس فنڈ سے یہ مقصد تھا کہ جو ہونا ہر مسلمان طلباء اپنے پاس سے ولایت کی تعلیم کے مصارف برداشت نہیں کر سکتے تھے، ان کی اس فنڈ سے امداد کی جائے اور مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں ایک سول سروس کا قائم کی جس کا طریقہ تعلیم ایسا مقرر کیا گیا تھا جس سے اس کلاس کے طلباء کو ولایت میں پہنچ کر سول سروس کے امتحان میں مدد ملے۔

۱۸۸۳ء میں مولوی سمیع اللہ خاں صاحب کی مداخلت بورڈنگ ہاؤس سے ملازمین جو کہ مسٹر سٹنڈنس پرنسپل نے استعفیٰ کا نوٹس دے دیا تھا، چونکہ سید محمود دہلوی میں تھے ان کو لکھا گیا کہ وہ کالج کے لئے نیا پرنسپل تجویز کریں، چنانچہ مشربیک کو جو کیمبرج یونیورسٹی کے گریجویٹ تھے، اور یونیورسٹی کے پریسیڈنٹ رہ چکے تھے، علی گڑھ کالج کے لئے مقرر ہوئے۔ ماہوار پرنسپل تجویز کر کے سید محمود انگلستان سے اپنے ہمراہ لائے، ابھی مسٹر سٹنڈنس نے کالج نہ چھوڑا تھا کہ مشربیک علی گڑھ کالج میں تشریف لے آئے، ان کے آنے کے دو ایک ماہ بعد مسٹر سٹنڈنس علی گڑھ سے رخصت ہوئے۔

مسٹر سٹنڈنس کے علی گڑھ کالج سے جانے پر مشربیک نے ان کے نام پر ۲۶ اگست ۱۸۸۳ء

کو کیمبرج کے مونیورسٹی علی گڑھ کالج میں سٹنڈنس یونین کلب قائم کیا جواب تک قائم ہے اور مسلم یونیورسٹی یونین کہلاتی ہے، طلباء کے انتخاب سے اس کلب کے وائس پریسیڈنٹ، سکریٹری، ٹریژرر اور سلیکٹ کمیٹی کے ممبر ہوئے اور کالج پرنسپل پریسیڈنٹ، اس کلب کے اوّل وائس پریسیڈنٹ خواجہ سجاد حسین صاحب اور سکریٹری سید محمد علی تھے اور ۱۸۸۷ء میں مولوی بدیع الحسن وائس پریسیڈنٹ اور اقم الحرمہ دیر ولایت حسین اسکریٹری تھے آٹھ آنے نہیں مبری تھی ابتدا میں طلباء کے واسطے مبری لازمی نہ تھی۔ اس کلب میں ہر مہینہ کسی مضمون پر بحث ہوتا تھا اور

ممبروں کے چنے کے واسطے اردو، انگریزی اخبار اور رسالے خریدے جاتے تھے اور چند کتابوں کی اس کے ساتھ لائبریری بھی تھی۔

سٹریک بہت خلیق شخص تھے اور طلباء سے بہت محبت سے پیش آتے تھے اور ان کے کمروں میں جاتے تھے، برخلاف دوسرے انگریزوں کے ان کا برتاؤ ہندوستانیوں کے ساتھ بہت اچھا تھا، مگر پڑھانے میں ایسے اچھے نہ تھے اس لئے طلباء میں کچھ عرصہ تک ہردل عزیز نہ ہوئے۔

جب سٹریک پرنسپل ہوئے وہ تھوڑا اور فورفٹ ایر کلاسوں کو انگریزی پڑھاتے تھے، اور کبھی کبھی فلسفہ پر بھی ان کا لکچر ہوتا تھا، مگر ان کے پڑھانے سے طلباء مطمئن نہ تھے، گو وہ طلباء کے ساتھ بہت اخلاق و محبت کا برتاؤ کرتے تھے، وہ طلباء کو اپنے گھر لاتے تھے اور چار پلاتے تھے اور خود طلباء کے کمروں پر آنے نہ تھے مگر اس برتاؤ کا طلباء پر کچھ اثر نہ تھا۔

بورڈنگ ہاؤس میں طلباء کی دو پارٹیاں تھیں، ایک پارٹی کے میڈ عزیز مرزا مرحوم فرحت مرحوم وغیرہ تھے جو سیکنڈ ایر میں پڑھتے تھے اور سکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں رہتے تھے، دوسری پارٹی کے میڈ احمد حسین خاں تھے جو فورفٹ ایر کلاس میں پڑھتے تھے، کرکٹ کے کپتان تھے اور فرسٹ کلاس بورڈنگ میں رہتے تھے وہ منشی محمد سعید خاں گڑھ کپتان کے صاحبزادے تھے جو سر سید کے مصاحب اور ایام غدر کے رفیق تھے، سٹریک احمدین خاں مرحوم پر عنایت کرتے تھے مگر طلباء میں ان کو ہردل عزیز ہی حاصل نہ تھی۔
 میں جب یونین کلب کے عہدیداروں اور سلکٹ کمیٹی کے ممبروں کا انتخاب ہوا طلباء نے احمد حسین خاں کو یونین کا عہدیدار منتخب کرنا تو درکنار ان کو سلکٹ کمیٹی کا ممبر بھی منتخب نہیں کیا، حالانکہ سلکٹ کمیٹی کے ممبروں میں بعض طلباء اس کو منتخب ہوئے۔

سٹریک کو جو سلاوہ پرنسپل علی گڑھ کالج ہونے کے سٹڈنٹس یونین کلب کے ایکل فیسٹر

پریسیڈنٹ تھے یہ انتخاب ناپسند ہوا، انہوں نے ممبران سڈنس یونین کلب کو جمع کیا اور ناوا جب انتخاب پر اظہارِ ناراضگی کرکے اس کو منسوخ کیا اور اس سبب نوا انتخاب کے واسطے حکم دیا، یہ حکم ممبران سڈنس یونین کلب کو ناپسند ہوا اور سب نے ممبری سے استعفیٰ دے دیا۔ اب سوائے اس کے چارہ نہ تھا کہ پرنسپل حکم منسوخی کو واپس لے لیں اور انتخاب کو بحال رکھیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

مئی ۱۸۷۷ء میں بابو سریندر ناتھ بھرجی نے ہندوستان کے اکثر حصوں کا اس غرض سے دورہ کیا تھا کہ ہندوستان کی تعلیم یافتہ جماعتوں کو اس بات کی طرف متوجہ کیا جائے کہ سول سروس کے امیدواروں کی عمر ۲۱ سے گھٹا کر ۱۹ برس قرار دی گئی ہے اس کی بابت گورنمنٹ سے درخواست کریں کہ ۲۱ برس کا قاعدہ جو امتحان مذکور کے لئے پہلے انتخاب پھر جاری کیا جائے اور تمام ہندوستانی مل کر ایک فنڈ بنام نیشنل فنڈ جمع کریں تاکہ جب کبھی ان کو گورنمنٹ ہند یا گورنمنٹ انگلستان میں کوئی درخواست یا تسکایت پیش کرنے کی ضرورت ہو تو اس فنڈ کی آمدنی سے خرچ کیا کریں۔

اس دور میں انہوں نے ایک مقام علی گڑھ میں بھی کیا تھا اور جو جلسہ اس مقصد کے لئے انسٹی ٹیوٹ ہال میں ہوا، اس کے صدر انجمن سرسید تھے، سرسید نے اپنی افتتاحی تقریر میں بابو سریندر بھرجی کے اشار اور قومی اور ملکی خدمات کی بہت تعریف کی، بابو صاحب نے امتحان سول سروس کی عمر بڑھنے، امتحان مذکور کے ہندوستان میں ہونے، ہندوستانیوں کو فالٹیر بننے، یچلیٹھ کونسل کے ممبران انتخاب سے ہونے اور ہندوستان کے قانون میں اسی قسم کی اصلاحات کو بیان کیا۔

انہوں نے انگریزی میں مفصل تقریر کی اور انگریزی راج میں ہندوستانیوں کی جو حق تلفیاں ہو رہی تھیں ان کو مفصل بیان کیا، مشربیک جو اپنے کو برل بکتے تھے اور مسٹر کیسین ہیڈ اسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول جو اپنے کو فرانسیسی نسل سے بتاتے تھے اس جلسہ میں شریک ہوئے تھے باقی حاضری

جلسہ ہندوستانی تھے، تقریباً بہت دل چسپ تھی، پانچ بجے شام شروع ہوئی امد اکٹھے بنے
شب تک چوتی رہی مگر سامعین کی دل چسپی کم نہ ہوئی۔

میں اس وقت بھتہ ڈایر میں پڑھتا تھا اور جلسہ میں شریک تھا، جلسہ کے خاتمہ
پر مسٹر بیک نے تقریر کی بہت تعریف کی اور کہا کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان میں لینٹ
کا کوئی نمبر انتخاب کرنے والی جماعت کو خطاب کر رہا ہے، یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ ایک ہندوستانی
سامعین کے سامنے تقریر کر رہا ہے، مگر میرا خیال ہے کہ یہ تقریر سامعین کی قابلیت سے
ادنیٰ مٹی، جلسہ کے اختتام پر مسٹر بیک طلباء کے ساتھ پیادہ اپنی کوٹھی تک لکچر کی تعریف
کرتے آئے۔

مسٹر بزمی ہندوستانیوں کے دستخط سے گورنمنٹ کی خدمت پر اس موضوع پر ایک
درخواست بھیجنا چاہتے تھے جو دورہ کے بعد انہوں نے بھیجی، مگر گورنمنٹ نے نامنظور کی۔

۱۸۸۲ء میں بب میں علی گڑھ آیا اس وقت اسٹریچی ہال کی
صرف بنیادیں بھری کئی تھیں اور اس کے ایک حصہ پر جانب شرق چھپر
پڑا ہوا تھا بس میں شیعہ طلباء کی نماز ہوا کرتی تھی، جب کوئی

جلسہ ہوتا تو اس پر عارضی اند کی طشہ سے کپڑے کی چھت گیری لگا دی جاتی اور ہر قسم
کی آرائش سے خوب صورت بنال تیار کر دیا جاتا تھا، یہ ہر دفعہ عارضی انتظام دیر پا نہیں
ہوتا تھا اور روپیہ بے کار جاتا تھا اس لئے سرسید نے سٹیشن میں اسٹریچی ہال کی
تعمیر کے لئے پانسو روپیہ کی کس چندہ کی اپیل کی امد چندہ دہندگان کے نام اسٹریچی
ہال میں کندہ کرانے کا اعلان کیا، تعمیر کا تخمینہ ساٹھ ہزار روپیہ تھا، اس کے بعد
تخمینہ میں بیس ہزار کا اضافہ کر دیا گیا جو ایک سو بیس چندہ دہندگان سے فی کس پانسو
روپیہ وصول کیا جانا تجویز ہوا، اور سب سے اوپر اس شخص کے نام کا کتبہ تجویز ہوا جو
دس ہزار روپیہ اسٹریچی ہال کی تعمیر میں دے، مگر یہ کتبہ آخر تک خالی رہا اور

سر سید روحی وفات کے بعد ۱۸۹۵ء میں سید محمود نے اس پر سید صاحب کا نام ”اسمہ احمد“ کندہ کرا دیا۔

ایک روز مولانا شبلی نے ذکر کیا کہ کل شب کو سر سید کے ہاں ذکر تھا کہ اگر تم امسال امتحان بی۔ اے میں کامیاب ہو گئے تو تم کو اسکول میں بطور ٹیچر رکھا جائے گا۔ مارچ ۱۸۹۷ء میں جب میں الہ آباد سے امتحان بی۔ اے دینے کے بعد واپس آیا تو مسٹر بیکن نے مجھ سے دریافت کیا کہ اگر تم امسال بی۔ اے میں کامیاب ہو گئے تو تم کو اسکول میں ایک جگہ ساٹھ روپیہ ماہوار کی دی جاوے گی کیا تم اس کو منظور کر لو گے؟ میں نے جواب دیا کہ جی ہاں۔ اور یکم جولائی ۱۸۹۷ء میں نے کالجیٹ اسکول میں فقہ ماسٹری کا کام شروع کر دیا۔

”علی گڑھ کی بدولت ایک عام بیداری پیدا ہوئی اور قوم کے قوائے علم و عمل حرکت میں آئے یہ گویا ہماری نشاۃ الثانیہ ہی کی ایک تحریک تھی“

اقبال

ڈاکٹر شیخ محمد عبداللہ

ایم۔ اے۔ اوکالج میں میرا داخلہ

۳۱ مئی ۱۹۵۷ء کو ایم۔ اے۔ اوکالج کی فرسٹ ایئر کلاس میں میرا داخلہ ہو گیا، لاہور سے مئی گزھ تک کا سفر بڑا ہی عجیب معلوم ہوا، کچھ نئی شکلیں کچھ عجیب و غریب طریقے مشاہدے میں آئے اور قریب بارہ بجے رات کو میں علی گڑھ پہنچ گیا، جب میں علی گڑھ کے اسٹیشن پر پہنچا تو آداب سن کر کہ علی گڑھ کا اسٹیشن آگیا میں فوراً درجہ سے اترا اور سامنے خالی پلیٹ فارم دیکھ کر وہیں اپنا سامان رکھ دیا اور دیوار کے سبارے بچھوٹا بچھا کر سو گیا، اور جمع تک برابر سو رہا، ان دنوں یا تو آدمی کم تھے یا لوگ سفر کم کرتے تھے اس لئے آج کل سی بھیڑ بھاڑ اسٹیشن پر نہ تھی ورنہ ایسے بڑے اسٹیشن پر سونے کا کہاں موقع ملتا ہے۔

صبح کو اٹھ کر پلے تلی کے سر پر اپنا سامان رکھوا کر کہا کہ آئے۔ اوکالج لے چلے، ان دنوں تانگے نہیں ہوتے تھے بلکہ گھوڑا کار یاں ہوتی تھیں جو ریلوں کی آمد کے وقت اسٹیشن پر آباتی تھیں، اس لئے بھلے کوئی سواری نہیں ملی تھی جو میس کے ساتھ تھا وہ مجھ سے بھی زیادہ ناموافق تھا، وہ اول تو مجھے گورنمنٹ ہائی اسکول میں لے گیا وہاں سے اس کو کسی نے پتہ بتایا تو وہ رہا انہی ملک سوسائٹی کے مکان پر لے گیا، وہاں پر ایک صاحب نے علی کوٹو کا کتہ

کہاں لئے لئے پھر رہے ہو اشارہ کر کے بتایا کہ ایم۔ اے۔ ادا کالج ادھر ہے اس کے بعد قلی مجید کو کالج کے دستور یہ گیٹ پر لے کر پہنچا، وہاں مجید کو بھائی جی ظفر علی بیٹے، یہ بھائی جی ظفر علی بھی فرسٹ ایر کلاس میں داخل ہونے کے لئے آئے تھے، میں نے ان سے حافظہ دل احمد کا نام دریافت کیا جو لاہور میں پڑھا کرتے تھے اور مجھ سے واقفیت تھی، مجھے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ وہ مجھ سے پہلے آکر ہتھوڑا ایر کلاس میں داخل ہو گئے ہیں چنانچہ بھائی جی ظفر علی نے کسی سے ان کے کرے کا پتہ دریافت کر کے مجھے ان کے پاس پہنچلایا وہاں پر دو تین اور دوست جن سے واقفیت تھی ملے اور مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میں کسی غیر احوال میں نہیں ہوں بلکہ اپنے ہی لوگوں میں ہوں، دوسرے روز میں فرسٹ ایر کلاس میں داخل ہو گیا، سرٹامس آرڈر نے مجید کو داخل کیا اور سرٹیمو ڈور مارین سے جو قائم پرنسپل تھے تعارف کرایا۔

مجھے اس بارک میں کمرہ لاجس کو کچی بارک کہتے ہیں، میرے کمرے کے پاس بہت طالب علم رہتے تھے، جیسے خواجہ غلام الثقلین مرحوم، خاں بہادر ڈاکٹر حبیب اللہ خاں وغیرہ وغیرہ، دوسرے یا تیسرے دن میں کچھ مغزین کے خطوط جو لاہور سے اپنے ساتھ سرسید علیہ الرحمۃ کی خدمت میں پیش کرتے کو دیا تھا وہ لے کر کوٹلی پہنچا اور مولانا حکیم نواز الدین صاحب کا ایک پیغام تھا وہ ان کی خدمت میں پہنچایا، سرسید علیہ الرحمۃ نے نہایت شفقت اور محبت سے فرمایا کہ کبھی کبھی آکر ہم سے ملے۔ بیٹے گا، میری زندگی کے وہ دن جو بورڈنگ ہاؤس میں گزرے بہت ہی لطف اور بے فکر ہی کے دن تھے، سرسید کی خدمت میں وقتاً فوقتاً حاضر ہوتا تھا اور جتنی مرتبہ حاضری کا شرف حاصل کیا، اتنی ہی مرتبہ کوئی زکوٰۃ ایسا بات حاصل کی کہ جس کا اثر میری زندگی پر بہت اچھا پڑا اور اب تک میں اُن ہی کے فیض کا اپنا طبیعت کو مطیع پاتا ہوں۔

سرسید کے پاس بڑے بڑے لوگ بتا کرتے تھے جن میں ہندو بھی ہوتے تھے اور

مسلمان بھی، ہندوؤں میں ماجبے کشن داس اُن جہانی کو جو کہ سرگلدیش پرشا و صاحب کے دادا تھے، ان کو کبھی کبھی سرسید کے پاس دیکھا کرتا تھا۔ مراد آباد کے رئیس تھے، لیکن سرسید سے محبت سے ہمینہ دو ہمینہ میں سرسید سے ملنے آجایا کرتے تھے وہ ٹھہرتے بھی سرسید کے پاس تھے اور کھانا کھانے کا انتظام ان کا منہج کو معلوم نہیں کہاں ہوتا تھا، لیکن ایک برہمن رسوئیا ان کے ساتھ آیا کرتا تھا، راجہ صاحب اُن جہانی ہندو قوم کی ترقی اور تہذیب کے متعلق مایوسی کا اظہار کیا کرتے تھے وہ فرمایا کرتے تھے کہ ہندو ذات پات کے قیود کے شکنجے میں ایسے کسے ہوئے ہیں کہ ان کو تہذیب اور ترقی کی راہ میں اُگے بڑھنے کا موقع ہی نہیں ملتا، ایک موقع پر راجہ صاحب نے فرمایا کہ اگر ہندو قوم اپنی رسوم اور ذات پات کی زنجیروں میں جکڑی رہی جیسی اب ہے تو ہزار سال میں بھی وہ ایک تہذیب قوم بن نہ سکے گی، سرسید نے فرمایا یہ ضرور ہے کہ ہندو اپنی ذات پات اور رسوم کے جکڑ بند میں مبتلا ہیں اور آزادی سے اُگے بڑھنے میں ان کے راستے میں بہت سی رکاوٹیں مائل ہیں لیکن رسمیں کی پابندیاں کمزور ہو رہی ہیں ممکن ہے کہ بہت جلد ہندو قوم کو ان سے نجات مل جائے اور وہ ترقی کی راہ پر پڑ جائیں۔ مسلمانوں کی حالت ہندوؤں سے بھی بدتر ہے، وہ یوں تو وہ اپنے کو ایک قوم کہتے ہیں لیکن علمائے ان میں اس قدر اختلاف پیدا کر دیا ہے کہ ایک گروہ دوسرے کا جانی دشمن ہو گیا ہے، پہلے ہی مسلمانوں میں بہت سے فرقے تھے لیکن اب ان میں اضافہ پر اضافہ ہو رہا ہے، ایک مولوی دوسرے کا دشمن ہے اور اپنے اپنے مریدوں کو دشمن بنانے میں ان کی تمام کوشش صرف ہوتی ہے، ترقی و تہذیب کے وہ اسلام کے خلاف سمجھتے ہیں، میرے نزدیک مسلمانوں کی حالت ترقی کے میدان میں ہندوؤں سے بدجہا بُری ہے، ممکن ہے کہ موجودہ زمانہ کی تعلیم مولویوں کے پنجہ سے اس قوم کو نجات دلا دے اور مسلمان بھی ترقی کی راہ پر پڑ جائیں اور آخر میں یہ دونوں قومیں ترقی اور تہذیب میں یوں پ کی قوموں کا مقابلہ کرنے لگیں۔

میں نے ایف، اے کی دونوں کلاسوں میں دو سال تک پڑھا، میرے استادوں میں سر تھیوڈور مارلین، سر ٹامس آرنلڈ جادب چندر جیکرورتی، شمس العلماء مولانا شبلیؒ اور شمس العلماء مولانا عباس حسین صاحب تھے، یہ سب لوگ صاحب تصنیف گذرے سر ٹامس آرنلڈ نے "پریچنگ آف اسلام" جیسی شہرہ آفاق کتاب لکھی شمس العلماء مولانا شبلیؒ نے اسلامی تاریخ کے مزید اس قدر زبردست اضافہ کیا کہ اور کسی ہندوستانی مصنف نے اس قدر اضافہ نہیں کیا ہے، مولانا مرحوم و مغفور کی سیرت الہی الخاروق المائت حالات متعلق کتب خاں اسکندر یہ بہت مقبول تصنیفات ہیں جادب چندر جیکرورتی نے اسکوٹ کے مضامین کے لئے ریاضی میں دو ایسی اچھی کتابیں لکھیں کہ کل ہندوستان کے اسکولوں میں ان کا رواج ہو گیا اور ان کتابوں سے جیکرورتی صاحب کو اتنا منافع ملا کہ جب وہ ملازمت سے الگ ہوئے تو ان کے پاس پانچ لاکھ روپیہ نقد تھا، مولانا عباس حسین کی کوئی خاص تصنیف تو مجھے یاد نہیں، لیکن وہ بڑے عالم تھے اور مذہبی اختلافات کو مٹانے میں وہ ہمیشہ سرسیدؒ کی احاد کرتے رہے، ہمارے زمانہ کے اساتذہ میں ایک مولانا خلیل احمد صاحب تھے جو عرضی کے عالم تھے اور ان کی تعلیم سے بہت سے لوگ خواہ وہ کالج کے طالب علم ہوں یا نہ ہوں بہرہ ور ہوتے تھے، مولانا عباس حسین مرحوم ضلع جگت بولنے کے بہت عادی تھے، ایک بار مولانا شبلیؒ کے پاس آئے تو مولانا بیٹھے کیلا کھا رہے تھے، انہوں نے مولانا عباس صاحب کے سامنے پیش کیا کہ آپ بھی کھائیے، مولانا عباس حسین صاحب نے جواب دیا اکیلے ہی کھائیے، ایک مرتبہ محرم کی تعطیل کے متعلق جو کالج میں ہوئی تھی گھنٹہ شروع ہوئی کہ کتنے دن کی تعطیل ملنی فردی ہے، مولانا نے فرمایا کہ کبھی بارہ روز کی تعطیل ہوتی تھی اس کے بعد دس روز کی ملنے لگی، پھر گھنٹے گھنٹے سات روز کی رہ گئی اب سات روز بھی شش دینچ ہے

مولانا عباس حسین صاحب جب تقریر کرنے کھڑے ہوتے تھے تو طالب علم پہلے ہی سے ہنس شروع کر دیتے تھے کہ یہ خوب ضلع بولیں گے اور حاضری کو خوب ہنسائیں گے، ایک

میں کچھ روز کے لئے مولانا باغات کے ٹکڑاں ہو گئے، اور ایک روز فرمایا مالی کی خوب مگویش مالی کرتا ہوں، لیکن مالی نقصان نہیں پہنچاتا، اس قسم کی ضلع بازی سے ان کو خود بھی لطف حاصل ہوتا تھا اور ان کے شاگرد ہمیشہ بہت غلطوٹا ہوتے تھے، مولانا عباس حسین صاحب شیوا شامشادی تھے وہ غیر مسلموں کے ہاتھوں کی چیز نہیں کھاتے تھے، وضو اور طہارت کا ہمیشہ بہت خیال رکھتے تھے، لیکن میں نے ان کے دل میں کسی غیر ذہب کو نقصان پہنچانے کا خیال نہیں پایا۔

ہم لوگوں کا معمول تھا کہ صبح کے وقت سب سے اول کالج کا وقت شروع ہونے سے قبل سب جماعتوں کے طالب علم اسٹریچی ہال میں یا در کسی بڑے ہال میں جمع ہو جاتے تھے اور وہاں پر مولانا شبلی صاحب خوش الحانی سے قرآن پاک کے کسی رکوع کی تلاوت فرماتے تھے اور ترجمہ کر کے ہم لوگوں کو سمجھاتے تھے اتنے میں گھنٹی ہو جاتی تھی اور ہم لوگ اپنی کلاسوں میں چلے جاتے تھے، یہ زمانہ بہ لحاظ اپنی عمر کے اور بہ لحاظ بہت سے خوش گوار مشاغل کے ایسا اچھا گزر اگر اس کی ایک ایک بات اس وقت تک یاد ہے، کالج سے اس قدر انیت پیدا ہو گئی تھی کہ کسی کو اپنے ماں باپ اور گھر سے بھی محبت نہیں ہوتی ہو گی، ایک مرتبہ ایک انگریز فکڑنے اس زمانہ میں جب میں کلاسٹ میں تھا مجھ سے پوچھا کہ تم اپنے کالج کے متعلق کیا کرنا چاہتے اور کیا ایسا بات تمہارے دل میں ہے جس سے تم کالج کی زندگی کے متعلق خوشی حاصل ہو سکتی ہو میں نے جواب دیا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ میں پھر طالب علم بن کر اپنے بورڈنگ ہاؤس کے کمرے میں جا کر رہوں، اس پر انگریز نے تعجب نہ لگایا کہ بالکل یہی خیال میرے بھی میں کہ میں کیمبرج میں جا کر پھر طالب علم کی زندگی بسر کرنا چاہتا ہوں، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ہم اس زمانہ کے طالب علموں کو اپنے کالج سے کس درجہ گہری محبت ہو جایا کرتی تھی۔

مجھے امید ہے کہ اس کے بعد کے طالب علموں کو اپنے کالج سے ویسی ہی محبت ہو جاتی ہو گی لیکن اب یونیورسٹی کی زندگی ہمارے زمانہ کی زندگی سے مختلف ہے، ہم تعداد میں کم تھے اس

لئے ہر ایک گھوڑے کا زندگی گھر کی زندگی کی طرح معلوم ہوتی تھی، اب چار پانچ ہزار طالب علم ہیں، بجائے ایک دو ہوسٹل کے پندرہ بیس ہوسٹل ہو گئے ہیں۔ اس لئے ایسے گھبرے تعلقات آپس میں پیدا ہو سکتے ہیں اور نادار سے کے در و دیوار سے اس قسم کا امن ہو سکتا ہے جیسا کہ پہلے تھا۔

ہم انہوں کی زندگی میں ڈرل، جسمانی ورزشیں، کرکٹ، فٹ بال، رائڈنگ اسکول اور بہت سے بڑے بڑے مشاغل تھے، ان کے علاوہ یونین کلب اور چھوٹی چھوٹی سوسائٹیاں مثل ڈیوٹی سوسائٹی، کھیلے دن رات کے خوش گو اور مشاغل کے لئے بہت کافی تھے، یونین کلب اور ڈیوٹی سوسائٹی میسج روم سے پہلے قائم ہو چکے تھے، لیکن رائڈنگ اسکول میرے آنے کے دو سال بعد سر تقیو دور مارین نے قائم کیا۔

سب سے پہلے جنہوں نے گھوڑے کی سواری سیکھنا شروع کی ان میں میں اور میرے ہم کلاس ڈاکٹر منیار الدین مرحوم، مولانا ظفر علی خاں، ونیاد محمد خاں اور غلام محی الدین خاں تھے اور ہماری کلاس کے پانچ آدمیوں کے علاوہ ڈاکٹر ناظر یار جنگ تھے، سر تقیو دور مارین خود بہت بڑے شہر سوار تھے، ان کو گھوڑے کی سواری کا بہت شوق تھا، اور اسی وجہ سے انہوں نے رائڈنگ اسکول قائم کیا تھا جو اب تک قائم ہے، درمیان میں اس کو بہت ترقی ہوئی تھی اور اب بھی وہ اچھی حالت میں ہے، سر تقیو دور مارین فٹ بال کھیلنے میں بھی بڑے مشاق تھے اور ان کی وجہ سے فٹ بال کلب کو بھی بہت ترقی ہوئی، کرکٹ بھی ہم لوگوں کا کچھ حصہ نہیں تھا اور نہ ہماری کلاس کا کوئی طالب علم فرسٹ ایون میں کبھی ممبر یا گیا کرکٹ پر مولانا شوکت علی مرحوم کی پارٹی حاوی تھی، مولانا مرحوم کے زمانہ میں کرکٹ کو بہت فروغ ہوا تھا وہ ایک ایسے آدمی تھے جو اپنی وہ ایک علیحدہ پارٹی رکھتے تھے اور اس پارٹی کے افراد ان کے بہت گہرے تعلقات رہتے تھے وہ کرکٹ کے کپٹن بھی ہو گئے تھے اور ان کے زمانہ میں علی حسین صاحب اور احسان الحق صاحب چند طالب علم اس کھیل میں بہت ممتاز درجہ

رکھتے تھے، ایک وقت میں علی گڑھ کرکیٹ ٹیم کی بہت یہاں دھاک تھی جب ہماری کرکیٹ ایون دو سہ مقامات پر کھیلنے کے لئے جاتی تھی تو دور دور کے آدمی کھیل دیکھنے کے لئے آجایا کرتے تھے، مشربیک پرنسپل کو ہمدی کرکیٹ ایون سے بہت زیادہ ڈل چکا تھی اور کبھی کبھی اس کے مہروں کی بعض فروگذاشتوں کو بھی نظر انداز کرتے تھے ان دونوں پرنس رنجیت جو بعد میں جام نگر کے ہمارے ہوئے، انگلستان میں کرکیٹ کھیلا کرتے تھے اور انہوں نے اس کھیل میں ید طولی اور بڑا نام حاصل کیا تھا اور انگریز ان کی کرکیٹ کے اس قدر مداح تھے کہ بعض شاعروں نے انگریزی میں ان کے کرکیٹ کھیلنے کی تعریف میں قصیدے لکھے تھے، ان ہمارے صاحب کو انگریز رنجی کے نام سے یاد کیا کرتے تھے اور اب بھی ان کے نام سے بعض انعامات کرکیٹ کھیلنے والوں کو دئے جاتے ہیں، مشربیک نے ایک مرتبہ اپنی ایک تقریر میں کہا کہ انگلستان میں اس وقت دو ہندوستانی الگ الگ کام کر رہے ہیں، ان میں ایک نو دوا بھائی سوروجی ہیں جو ہندوستان کے سیاسی معاملات میں انگریز قوم پر اثر ڈال رہے ہیں اور دوسرے رنجیت سنگھ ہیں جو برٹش پیپک کو ہندوستان کی طرف توجہ دلا رہے ہیں کہ ہندوستان کلائیک ایک فرد ناموری حاصل کرنے کے قابل ہے، ان دنوں میں سے برٹش قوم پر رنجیت سنگھ کا زیادہ اثر ہے، یہ زمانہ جب انہوں نے تقریر کیا تو ہمارے علی گڑھ کرکیٹ ٹیم کے عروج کا زمانہ تھا۔

کرکیٹ کے علاوہ فٹ بال ٹیم بھی بہت کامیابی کے ساتھ نام پیدا کر رہی تھی، فٹ بال کھیلنے کے لئے دوسری یونیورسٹیوں اور دوسرے کالج سے طالب علم آیا کرتے تھے، ایک مرتبہ انگریز اور انگریزوں کے فٹ بال کھیلنے آئے انہوں نے یہاں آکر فٹ بال کے میدان میں بہت شور سے اپنا کھیل دکھایا اور کئی ہزار تماشاخیوں کو بہت لطف آیا، لیکن ہمارے طلباء نے ان کو ہرا دیا، جب ہمارے علماء ان کو دھکے دے کر گرا دیے تھے تو مسلمان میرے اور خانہ ماں جو ان کے ساتھ آئے تھے ان کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو جاری

ہوجاتے تھے اور کہتے تھے کہ ان فراموش فریختوں کو جو لوگ دھکے دیکر گرا دیتے ہیں وہ ان سے زبردست ہیں، ہم تو رڈ کی میں یہ سمجھا کرتے تھے کہ ان کے مقابلے میں دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ لیکن آج ہم خوش ہیں کہ ہمارے مسلمان بھائی اس قابل ہیں کہ ان لوگوں کے غرور کو توڑ دیں، یہ انسان کو انسان نہیں سمجھتے ہیں۔ ہم پیٹ کی خاطر ان کی نوکری کہتے ہیں لیکن یہ ہندوستانیوں کی بہت بے قدری کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ گورا فوج کی ٹیم سے ہمارے طالب علموں کا علی گڑھ میں مقابلہ ہوا، ایک طالب علم کی ٹھوک سے ایک گورے کی ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ کر چوراچھوڑ ہو گئی، یہاں سے گورے اُسے انٹھا کر اپنے کیمپ میں لے گئے وہاں اس کی ٹانگ کاٹ دی گئی، لیکن بعد میں اس کا انتقال بھی ہو گیا، ہماری ٹیم کی جو کچھ بھی تنظیم اور قوت تھی وہ سر پھیو ڈور مارلسن کے ساتھ تھی ان کے بعد طالب علم اب تک فٹ بال کھیلتے ہیں، لیکن ہماری ٹیم کی دوسری شہرت نہیں ہوئی، جیسی کہ سر پھیو ڈور مارلسن کے سامنے تھی،

یونیورسٹی کے کلبوں میں سڈنس یونین کلب طالب علموں کے لئے بہت بڑی دل چسپی کا کلب تھا، اس ہفتہ وار بحث و مباحثہ اور تقریریں ہوتی تھیں اور سال میں جس شخص کی تقریریں اور بحثیں سب سے زیادہ پسندیدہ ہوتی تھیں اس کو ایک میڈل ملا کرتا تھا جس کو کیرج اسپیکنگ پرائز کہتے تھے، سب سے اول پرائز صاحب زادہ آفتاب احمد خاں مرحوم کو ملا تھا، صاحبزاد صاحب بیرسری کے لئے ولایت چلے گئے تھے وہ قریب قریب ۱۹۹۲ء کے وہاں سے واپس آئے اس دوران میں اور طالب علموں کو یہ میڈل ملتا رہا اور سب کے نام یونین کلب کی دیواروں اور تختوں پر لکھے ہوئے ہیں، ۱۹۹۶ء کا میڈل اس خاکسار کو ملا تھا۔

اب تک سالانہ میڈل برابر ملے جاتے ہیں، طالب علم اس میڈل کو حاصل کرنے کے لئے کوشش کرتے رہتے ہیں اور اس میڈل کو حاصل کرنا ایک امتیاز اور فخر کی بات سمجھی جاتی ہے، اس یونین کلب کی وجہ سے طالب علموں میں اختلاف بھی پیدا ہوتے ہیں، اس کے

عہدہ امدوں میں سب سے بڑا عہدہ پریزیڈنٹ کا ہوتا تھا، کالج کا پرنسپل پہلے زمانہ میں
ادب کچھ دن پہلے تک وائس چانسلر پریزیڈنٹ ہوتا تھا، اور طالب علموں میں سے ایک
وائس پریزیڈنٹ منتخب ہوتا تھا، اس کا انتخاب بڑے معرکہ کا ہوتا تھا، دو پارٹیاں ہوجاتی
تھیں اور اپنے امیدوار کے لئے اس قسم کی کوشش کرتے تھے جیسے کہ کونسلوں کے چناؤ
کے لئے لوگ کرتے ہیں، انتخاب کے دن سے تین چار روز پہلے سے طالب علم دن رات
اسی مشغلہ میں رہتے ہیں وہ اپنے نزدیک یہ سمجھتے ہیں کہ ہندوستان کی بہبودی اور سیاست
اور یونیورسٹی کی ترقی و ترقی ان کے اس چناؤ اور کامیابی پر مبنی ہے، اب سے کچھ قبل میں انتخاب
نے بڑا مشکل اختیار کر لی ہے کہ جب ایک پارٹی کا امیدوار ہار جاتا ہے تو دوسری پارٹی کا
ہارنے والے کا جواز نکالتی ہے یہ نہایت ہی مذموم طریقہ ہے اور مجھے تعجب ہے کہ ڈاکٹر
مینارلین وائس چانسلر یا بعد کے کسی وائس چانسلر نے اس کو بند کرنے کا کوئی بھی اقدام
اختیار کیا، انتخاب خوشی کے لئے ہوتے ہیں نہ کہ مانتی رسوم ادا کرنے کے لئے، یونیورسٹی
کے طلباء جب اس بُرائی کی محض محسوس کریں گے تو وہ اس کو چھوڑ دیں گے۔

۱۹۴۷ء میں اس یونین کے انتخاب کی وجہ سے یونیورسٹی میں سخت خلل پڑا اور ہنگامہ
پیدا ہوا۔ طالب علموں نے وائس چانسلر کے حکم کی وجہ سے جو دو فوں پارٹیوں میں سے ایک
کے حق میں مفید تھا یونیورسٹی میں اسٹراٹیک کر دیا اور کئی روز تک طالب علم اپنی کلاسوں
میں نہیں گئے، شائد وائس چانسلر نے اپنے نزدیک واجب حکم صادر کیا ہوگا، لیکن طالب علموں نے
اس کو ایک پارٹی کی جانب اپنی پرخول کیا اور ترک موالات پر آمادہ ہو گئے، بہر حال کام میں
کچھ دیکھ خرابیاں ہوتی ہیں، گزشتہ طلباء نے اس کلب کے ایک مفید ادارہ بنادیا تھا اور یونیورسٹی
کے طلباء کے لئے بطور وراثت کے چھوڑا ہے۔

ہمارے زمانہ میں سرٹاس فڈ فڈ اور شمس العلما مولانا شبلی نے ایک انجمن قائم کی تھی
جس کا نام اخوان الصفا تھا، اس انجمن کے اہل خانہ جیسے ہوتے تھے اور ان میں علمی مضامین پڑھے

جاتے تھے اس انجمن کے ممبروں کی تعداد بہت قلیل تھی، لیکن اپنے کام کی اہمیت کے لئے یہ بہت ہی مفید جماعت تھی، ممبروں کو تاریخی اور علمی تحقیقات کا موقع ملتا تھا، بڑی محنت اور کوشش سے وہ پرانی کتابوں کا مطالعہ کر کے مفید واقفیت حاصل کرتے تھے اور اپنے مضامین کو بہت ہی کارآمد علمی واقفیت کا ذخیرہ بنانے کی کوشش کرتے تھے یہ انجمن بہت دنوں تک قائم نہ رہی اور اس کے بند ہونے کی وجہ یہ تھی کہ اس کے اور کچھ نہ تھی کہ اس زمانہ میں اس قسم کی علمی تحقیقات عام طور پر دل چسپی کا باعث نہیں رہی تھی، یورپ میں بھی ہزاروں تعلیم یافتہ اشخاص میں سے ایک آدمی عالم ایسا نکل آتا ہے جو علمی اور تاریخی تحقیقات میں دل چسپی رکھتا ہو اور علمی معلومات کے ہیا کرنے میں اپنا وقت دیتا ہو۔

ہمارے کالج میں ٹینس کلب کچھ اچھی حالت میں نہیں تھا، جتنا سٹمک کی درزشوں کے لئے کوئی باقاعدہ انتظام نہیں تھا اور نہ تیراکی کا تالاب تھا، ڈول ضرور ہوتی تھی، لیکن ڈول کے لئے کوئی کلب نہیں تھا، اس زمانہ میں یو۔ئی۔سی کا بھی شعبہ نہیں تھا، غرض یہ کہ ہمارے زمانہ میں بس قدر بورڈنگ کی زندگی تھی اس کی حالت ابتدائی منظروں سے تعلق رکھتی تھی، اس کے بعد کالج اور یونیورسٹی کی زندگی میں بہت دل چسپی کے سامان پیدا ہو گئے جو اس وقت بھی قائم ہیں، لیکن ایک بات خاص طور سے قابل ذکر ہے کہ اس زمانہ کے طلباء میں جو خصوصیت اور انیت کے تعلقات کالج سے ویزا پس میں پیدا ہو جاتے تھے، اس قسم کے تعلقات طالب علموں کی افراط کی وجہ سے اب دیکھنے میں نہیں آتے۔

سر سیدہ کی خدمت میں مجھ کو سب سے زیادہ حاضری کا موقع ملتا تھا کیوں کہ میں نے سر سیدہ کی تصنیفات اور مضامین کا بہ کثرت مطالعہ کیا تھا اور مجھے مرحوم سے ایک دلی عقیدت ہو گئی تھی، سر سیدہ بھی مجھ پر بہت مہربانی کرتے تھے اور کبھی کبھی کھانے

پر بھی بلایا کرتے تھے، سرسیدؒ نے مجھ کو اخبارات میں مضامین لکھنے سکھائے اور اس کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ ایک شخص ایرانی النسل جن کا نام مدد سی تھا اور جو ردی اصغہانی کے نام سے مشہور تھے وہ کانگریس کے بہت گرویدہ تھے اور سرسیدؒ کے خلاف مضامین لکھا کرتے تھے، ان کے مضامین فارسی میں ہوتے تھے اور ان کو میں بخوبی سمجھ سکتا تھا، ایک مرتبہ سرسیدؒ نے ارشاد فرمایا کہ دیکھو اس مضمون کو پڑھو اور غور کرو کہ تم اس کا جواب دے سکتے ہو یا نہیں، میں نے مضمون پڑھا اور عرض کیا کہ جو کچھ ارشاد ہو لکھ دوں گا میں نوٹ کئے لیتا ہوں، موصوت نے مجھے چند باتیں بتائیں اور کہا کہ ان پر خاص زور دینا، میں نے ان کو نوٹ کر لیا اور جا کر ایک مضمون لکھا اور تیسرے روز پیش کیا، اس میں بہت سی غلطیاں تھیں جن کو مرحوم نے خود اپنے قلم سے ٹھیک کیا، میں نے وہ مضمون صاف کر کے اخبار میں بھیج دیا، جب وہ مضمون شائع ہوا تو ردی اصغہانی صاحب نے جواب لکھا کہ لکھا کیوں کہ وہ مجھ کو نہیں جانتے تھے کہ میں کون ہوں اس لئے انہوں نے تمہید میں لکھا کہ ”مسٹر عبداللہی دالم کو مسٹر ہستی یا متعلم ہستی“ اور اس کے بعد سرسیدؒ کی پولیٹیکل پالیسی پر خوب حملے کئے، سرسیدؒ ان کو پڑھ کر خوب ہنسے اور فرمایا کہ ان کا جواب

بہت کمزور ہے اس وقت کوئی جواب دینے کی ضرورت نہیں ہے آئندہ جب وہ مضمون لکھے گا اس وقت جواب دینا، لیکن نہ معلوم وہی صاحب پر کیا اثر ہوا کہ اس کے بعد سرسیدؒ کے خلاف کوئی مضمون نہیں لکھا، یہ میرا پہلا مضمون تھا، اس کے بعد میں خود ہی اخبارات میں مضمون لکھنے لگا، سرسیدؒ میرے مضامین پڑھ کر خوشنودی کا اظہار فرمایا کرتے تھے،

ایک مرتبہ کسی مضمون پر سرسیدؒ نے مضمون لکھا اور مجھے ان کی رائے سے سخت اختلاف تھا میں نے اپنے نام سے تو موصوت کے مضمون کا جواب نہیں دیا، بلکہ ایک گنگنا مضمون کے جواب میں لکھ دیا، اس کے بعد سرسیدؒ نے اخبار میں لکھا کہ کسی دوست نے میرے مضمون کا جواب لکھا ہے لیکن اس کی کوئی خاص وجہ معلوم نہیں ہوئی کہ انہوں نے اپنا نام کیوں نہیں

لکھا ہے ہم کو اس معنوں میں راسخی اور مقبولیت معلوم ہوتی ہے۔ میں اپنے دل میں بہت خوش ہوا کہ جس معنوں کی بہت قدر ہوئی اور اگر سرسید سے جا کر اقرار کروں گا کہ وہ خط میں نے لکھا تھا تو وہ مجھ سے خوش ہوں گے، چنانچہ میں نے جا کر عرض کیا کہ وہ معنوں میں نے لکھا تھا، اپنا نام اس لئے نہیں لکھا کہ یہ بات میری گستاخی سمجھی جائے گی کہ میں حضورِ الہ کے مضامین سے مخالفت کرتا ہوں، فرمایا کہ اچھا تم نے یہ گناہ خط لکھا تھا، یہ سخت بد اخلاقی میں شامل ہے کہ گناہ خط لکھے جائیں، ابھی اسی وقت تہیہ کرو کہ آئندہ گناہ مضامین نہیں لکھو گے، میں نے توبہ کر لی اور عہد کیا کہ آئندہ کبھی بھی گناہ معنوں نہیں لکھوں گا اور میں نے آج تک اس عہد کی پاس داری کی ہے اور کبھی گناہ مضامین اخبارات میں نہیں بھیجے۔

ہمارے ملک کے سامنے ایک عظیم الشان کام ہے ایک اچھی قومی زندگی کی تعمیر کا کام۔ اس میں ضرورت ہے کہ قوت کا ایک ایک شہہ خوشی خوشی اس کام میں لگا دیا جائے۔ علی گڑھ جس طرح کام کرے گا۔ علی گڑھ جس اسلوب سے صوبے گا۔ علی گڑھ ہندوستانی زندگی کے مختلف شعبوں کے۔ لیہ جو پیش کش دے گا اس سے متعین ہو گا ہندوستانی قومی زندگی میں مسلمانوں کا مقام۔ ہندوستان ہی گڑھ کے ساتھ جو سلوک کرے گا اس پر ہائی بڑی حد تک اس پر منحصر ہوگی وہ شکل جو ہماری قومی زندگی مستقبل میں اختیار کرے گی۔

ڈاکٹر ذاکر حسین

مدیر العلوم علی گڑھ میں میرا داخلہ

جمودہ جولائی ۱۹۰۷ء کو کنڈر رکھی مراد آباد سے علی گڑھ پہنچا اور دوسرے دن کالج میں داخل ہو گیا، علی گڑھ سے مجھے وہ وظیفہ ملا جو ہونہار عزیز طلباء کو دیا جاتا ہے کالج کی فیس، کمرہ کا کرایہ اور کھانے پینے کا سب خرچ ملا کر اور رقم وظیفہ خرچ کرنے کے بعد مجھے مہینہ سات روپے کالج کو دینے پڑتے تھے، رہنے کو کچی بارک میں ستاون نمبر کا کمرہ ملا اور وہی، اے پاس کرنے تک میں اسی کمرہ میں رہا، میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور بانی کالج کی روح کو دعا دی، جولائی کے اخیر یا اگست کے شروع میں کالج کی سالانہ تعطیل ہوئی تو میں کنڈر رکھی پہنچا۔

اکتوبر کے آخر میں کالج کھلنے پر میں علی گڑھ پہنچا، جب تک مراد آباد کے اسکول میں رہا فٹ بال اور ٹینس کھیلتا رہا، باقاعدہ کھیلنے والوں میں نہ تھا، تاہم اکثر کھیلتا تھا میسر پاس بہت سی یادداشتیں اور روزنامے موجود ہیں، ۹ دسمبر ۱۹۰۷ء کی یادداشت جو مراد آباد میں لکھی تھی اس کا ترجمہ یہ ہے ”جس قدر وقت مل سکے پڑھنے لکھنے میں صرف کرنا چاہیے، کھیل کے لئے صرف ایک گھنٹہ یعنی شام کے چار بجے سے پانچ بجے تک کافی ہے، علی گڑھ میں کسی کھیل سے تعلق نہ رکھا، علی گڑھ کے کھلاڑیوں کے بہت سے ٹھکانے تھے، ہڈر ہوا کہ

ایسا ہو کہ فٹ بال وغیرہ کا شوق پڑھنے کے ذوق پر غالب آ جائے میری طبیعت کا ڈھنگ ہے کہ جس کام میں لگ جاتا ہوں اسے پورے انہماک کے ساتھ کرتا ہوں لیکن ایک وقت میں دو کام اس طرح انجام نہیں دے سکتا کہ نتیجہ خود میری نظر میں قابل اطمینان ہو اب غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ غالباً جو کچھ ہوا بہتری اسی میں تھی، مجھے اخبار اور کتابیں پڑھنے کا شوق تھا اس مناسبت سے بجائے فٹ بال اور کرکیٹ کے میدان کے کالج یونین کو میں نے اپنی طبیعت کا جولاں گاہ بنایا، نومبر کا مہینہ تھا، مجھے گھر سے آئے چند ہفتے گزرے تھے، ایک دن یونین میں اخبار پڑھنے پہنچا، سب طالب علم خاموشی سے بیٹھے اخبار اور رسالے پڑھ رہے تھے، یونین میں اس زمانہ میں پنجاب آبزرور اور سلم کرائیکل کے علاوہ الہ آباد کا پائیر بکھنؤ کا انڈین ڈیلی ٹیلی گراف اور ایڈوکٹ کلکتہ کے اسٹیشن مین اور انگلش مین ڈیلی کا مارٹنگ پوسٹ اور بمبئی کے ٹائمز آف انڈیا اور بمبئی گزٹ آتے تھے۔

میں ترائی میں علی گڑھ میں کرکٹ اور فٹ بال کھیلنے والوں کی خاص قدر تھی، ادنیٰ مذاق پیدا کرنے یا طلباء کا علمی ذوق بڑھانے یا ان کی ہمت بندھانے کا خیال نہ اساتذہ کو تھا نہ ٹیٹیوں کو،

مولوی عزیز مرزا مرحوم اور خواجہ غلام الثقلین مرحوم اپنے اپنے دور کے بہترین علمی ادبی مذاق رکھتے والے طالب علم تھے، ہم عصرانِ دونوں صاحبوں کی بڑی قدر کرتے تھے مگر کالج کے ارباب حل و عقد کی آنکھوں میں ہمیشہ کھٹکتے رہے، غلام حسین مرحوم بھی جب تک علی گڑھ میں رہے موردِ عقاب تھے رہے، مولانا محمد علی کی جو حقّوڑی بہت قدر ان کی طالب علمی کے زمانہ میں تھی وہ ان کی ذاتی قابلیت کے باعث نہ تھی، بلکہ مولانا شوکت علی در کرکٹ کے مشہور لیٹان کے بھائی ہونے کی وجہ سے تھی، مشر مار سین نے ایک مدت تک اور ذاب محسن الملک نے کثرتِ مشیر طلباء کی قدر ان کی علمی قابلیت کے بموجب کی دونوں کا یہ بڑا احسان ہے۔

میری خوش قسمتی سے سید سجاد حیدر، سردار محمد حیات خاں، حیدر حسن مرحوم تینوں کچی

بارک میں رہتے تھے۔ بڑے صاحب مطالعہ تھے، کثرتِ بال وغیرہ سے کوئی تعلق نہ تھا۔
 چند اہم حقائق علی گڑھ کی زندگی کے گہرے نقاد تھے، حیدر حسن اور سجاد حیدر بڑے بدلہ سنج تھے
 محمد حیات کی شگفتگی مزاج کا اظہار خاص خاص دوستوں کی موسائٹی میں ہوتا تھا، بظاہر وہ
 مدح معلوم ہوتے تھے، جس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ وہ بڑے خوددار تھے اور عزت نفس کو تمام باتوں
 پر مقدم نہ رکھتے تھے، لیکن بے تکلف دوستوں کے مجمع پر یا ان کی خوش طبعی کے جوہر کھلتے تھے
 ۱۹۹۱ء کی بڑی تعطیل جولائی میں شروع ہوئی، ایسا اس کے امتحان کی تاریخ ۲۲ جنوری ۱۹۹۱ء
 تھی۔ میں تنہا میں تو نہیں گیا، امتحان کی تیاری کے لئے علی گڑھ میں مقیم گیا، اکندر کھجواڑ
 میں یہ بھی خطہ تھا کہ والدہ صاحبہ رخصتی کا تقاضا کرتیں، حیدر حسن، سجاد حیدر اور محمد حیات
 تینوں بی۔ اے میں تھے۔ یہ سب بھی تعطیل میں علی گڑھ مقیم رہے۔ ہم سب ایک ہی بارک
 میں رہتے تھے، مگر تہہ تہہ قریب قریب تھے، تعطیل میں گہرے مراسم ہو گئے، اٹھنا، بیٹھنا، کھانا پینا
 سب ساتھ ہوتا تھا جب مراسم بڑے تو مجھے ان تینوں کی قدر معلوم ہوتی، سجاد حیدر انگریزی
 اور اردو دونوں بڑی اچھی لکھتے اور بولتے تھے، انشاء پر دہلی کی سنہری لڑیوں میں موقع
 محل سے ہمیشہ لطافت اور بذکری کے موتی پروتے تھے، مطالعہ کا دائرہ بہت وسیع تھا،
 حیدر حسن کو ناولوں کا شوق تھا، انگریزی زبان کا اچھا ناول شاید ہی کوئی پڑھنے سے باقی
 نہ رہتا، اسکندر کے رہنے والے تھے جب مجھ سے بے تکلفی ہو گئی تو مذہبی تذکروں میں یہ
 شعر نکال کر آتے تھے۔

شہید ہمارے شہر میں ایک نام کو نہیں
 ہے رافضی سے پاک ہمارا سکندر

بڑے اردو خیال تھے، سچ تو یہ ہے ہم سب اسلامی فرقوں کے باہمی امتیاز کی حدود سے کہیں
 آگے نکل گئے تھے، محمد حیات کے مطالعہ میں بیشتر تاریخ، سیر، سفر نامے اور ادبی مذاق کی رہنمائی
 شریعتی عرب لکھے تھے اور بولتے بھی خوب تھے، موصوف کا سیاہی رحمان اس زمانہ میں

کی طرف تھا، ان پر ہی کیا موقوف ہے، اکثر طلباء جو علمی ذوق یا سیاسی معاملات میں دلچسپی رکھتے تھے لاگڑیس کی عزت کرتے تھے اور جانتے تھے کہ ملکی پولیٹیکل حقوق کے حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کرنے والی جماعت کانگریس اور تنہا کانگریس ہے، دسمبر ۱۹۱۹ء تکھنؤ میں مسٹر ویش چندر دست کی صدارت میں کانگریس کا اجلاس ہوا تھا تو محمد حیات لکھنؤ جا کر اس میں شریک ہوئے اور ہفتوں تک ہم ان کی زبان سے اجلاس لکھنؤ کے حالات سنتے اور آپس میں پولیٹیکل مسائل پر بحث و مباحثہ کرتے رہے، میرا ارادہ تعطیل کے زمانہ میں علی گڑھ ٹھہر کر امتحان کی تیاری کرنے کا تھا، مگر یہ چار روزہ شو کی انجمن ایسی قائم ہوئی کہ سارا وقت خوش گپی کی نذر ہو گیا، تعطیل ختم ہونے کے ذرا پہلے ایک روز کمرے میں جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کتابوں کی بناری میں جا بجا جالا لگا ہوا ہے، اب مجھے پریشانی ہوئی، امتحان کے صبح دو بجے رہ گئے تھے، خدا کا نام لے کر بناری شروع کر دی اور دوستوں سے ملنا جلنا بالکل چھوڑ دیا میں اخبار پڑھنے کا عادی تھا، اور اسی زمانہ میں جنوبی افریقہ کی لڑائی میں ڈچ قوم کے لوگ جن کو اس زمانہ میں بوئر BOER کہتے تھے بڑی بہادری سے لڑ رہے تھے اور انگریزی فوجوں کے پچھلے چھڑا دیے تھے، سردار کچر اور لارڈ راٹس کے جنوبی افریقہ جانے کی خبر میں نے اخبار میں نہیں پڑھی بلکہ کئی دوستوں کی زبانی سنی تھی، اخبار بینی میں نے چھوڑ دی تھی، امتحان سے دو تین ہفتہ پہلے ہم کو تیاری کے لئے وقت دیا گیا اور پڑھائی ختم کر دی گئی، میں روزانہ صبح کے ساڑھے نو بجے کھانا کھا کر صاحب بارغ چلا جاتا تھا اور مغرب کے وقت وہاں سے اپنے کمرہ پر واپس آتا تھا، وقت معینہ پر امتحان ہوا اور میں امتحان سے فارغ ہو کر اپنے وطن کنڈرکھی چلا گیا۔

میں کنڈرکھی سو برس بعد ہیو پنچا تھا، والدہ صاحبہ نے رخصتی کا تقاضا کیا، میں نے کہا کہ امتحان کا نتیجہ آجانے دیجئے، فردی کے تیسرے ہفتہ میں امتحان کا نتیجہ معلوم ہوا، سب سے پہلی اطلاع سجاد حسیدر کے خط سے ہوئی جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ تم میں سے ایسا ہی ہو گئے

YOU ARE AN F.A. THOUGH AND THOUGH.

مدیچائٹس کے وسط میں علی گڑھ پہنچ کر میں لی اے میں داخل ہو گیا، میں اپنی اے دوست درجہ (سکنڈ ڈویژن) میں پاس ہوا تھا، اس زمانہ میں ایسے طلباء کی تعداد کم ہو کر درجہ میں اپنی اسپاس کریں بہت کم ہوتی تھی۔ تب مجھے دسٹا روپیہ ماہوار کا وظیفہ بر بنا سنے قابلیت تھی، اپنی اے میں فارسی بدرجہ مجبوری لی تھی، لی اے میں تین معنایں کا لینا ضروری تھا، انگریزی لازمی تھی، اس کے سوا جو دو اور مضمون لئے تھے ان میں ایک اقتصادیات ECONOMICS تھا اور دوسرا سیاست یعنی پولیٹیکل سائنس، دونوں مضمون دل سے تھے، یہ زمانہ ہندوستان میں انگریزی حکومت کے انتہائی عروج کا تھا،

لی اے کے پہلے سال کا بیشتر وقت اردو ناگرمی کے تقصیر اور بہار اور بنگال کے دور کی نذر ہوا، جزیری مسئلہ میں کالج کھلنے کے بعد میں نے باقاعدہ درجوں میں شرکت اور کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔

درجہ مسئلہ میں کالج میں ایک شورش ہوئی تھی جس کے باعث کالج کی فضا کچھ عرصہ تک کھد رہی، نومبر سنہ ۱۹۱۰ء میں جب یومی کے انتخاب کا وقت قریب آیا تو سر تھیوڈر مارلین نے بے طے کیا کہ ایک سال کے لئے انتخاب کا حق طلباء سے چھین لیا جائے اور بجائے انتخاب کے یونین کے عہدہ داروں کا تقرر بحیثیت پرنسپل سر تھیوڈر مارلین کریں، چنانچہ موصوف نے محمد ظریف کو جو ادبی مذاق رکھنے کے ساتھ نہایت خاموش طبیعت کے طالب علم تھے وائس پریسیڈنٹ مقرر کیا، سکریٹری کا نام اس وقت یاد نہیں رہا، کینیٹ یعنی مجلس دزرا میں مجھے ممبر ہو کر تھے، ان چھ میں سے ایک جگہ پر مجھے وزیر مقرر کر کے موصوف نے میرے عزت افزائی فرمائی، یہ تقرر مجھے اس وجہ سے گراں گذرا کہ اگر انتخاب عمل میں آتا تو یونین کے ممبر وائس پریسیڈنٹ یا کم از کم سکریٹری کے عہدہ کے لئے مجھے منتخب کرتے، میں اس وقت

بی۔ اے کے دوسرے سال کا طالب علم تھا، اور امتحان میں چند ماہ باقی تھے، محمد ظریف صاحب بہت اچھے آدمی تھے مگر مجھ سے ایک درجہ نیچے تھے، ان سب امور کو پیش نظر رکھ کر میں نے کینسٹ کی نمبری سے اپنا استعفیٰ سرٹیفکیٹ ڈرامہ لیسن کی خدمت میں بھیج دیا، میری یہ ڈھٹائی موسٹ کو ناگوار گذری اور وہ دران کھنگو میں اونچ نیچ سمجھا کر انہوں نے چاہا کہ میں اپنا استعفیٰ واپس لے لوں، مگر میں اپنی رائے پر قائم رہا اور استعفیٰ میں نے واپس نہیں لیا، بی۔ اے کا امتحان سنہ ۱۹۰۲ء میں ہونے والا تھا اور اب تک میں نے سرگرمی کے ساتھ امتحان کی تیاری شروع نہیں کی تھی، یونین کے تعین سے نجات پا کر میں نے امتحان کی تیاری شروع کر دی، بی۔ اے کا امتحان اس زمانہ میں الہ آباد میں ہوا مگر ناغہ ہو کر الہ آباد میں طاعون کا زور شور ہونے کی وجہ سے یہ طے پایا کہ علی گڑھ کے طلباء امتحان میں بمقام لکھنؤ شرکت کریں، شیخ شوکت علی مرحوم مسکد ہم جماعت اور دوست تھے یہ لکھنؤ کے رہنے والے تھے انہوں نے ہم سب کے قیام کا انتظام قیصر باغ میں کیا۔ اور محمد ادریس مرحوم، نصیر الدین حیدر عبد الوہاب اور میں علی گڑھ سے روانہ ہو کر لکھنؤ پہنچے اور امتحان میں شریک ہوئے، امتحان کیننگ کالج میں ہوا، اس زمانہ میں کالج جس عمارت میں تھا وہ قیصر باغ میں بارہ درمی سے جانب شمال بنی ہوئی تھی۔

دوران سفر کا ایک قصہ یاد آیا جس کا تذکرہ دل چسپی سے خالی نہ ہو گا۔ ہم چار یا پانچ طلبہ کا گروہ علی گڑھ سے لکھنؤ جا رہے تھے امتحان دینے کے لئے ریسنگ کو کا پور اسٹیشن پر اترے جہاں لکھنؤ جانے کے لئے ٹرین بدلی جاتی ہے کتابوں کے علاوہ باورچی خانہ کا سامان اور برتن وغیرہ بھی ہمارے ساتھ تھے، ٹکٹ کلکٹر نے ہم کو ٹوکا اور جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ ہم نے سامان کا محصول ادا نہیں کیا ہے تو اس نے سامان تو ایسا معلوم ہوا کہ جتنا سامان ہم بغیر محصول ادا کئے لے جاسکتے تھے اس سے زیادہ سامان ہمارے ساتھ تھا، اس دورے میں سفر اور قیام کا کل انتظام میرے سپرد تھا، ٹکٹ کلکٹر مجھ کو ایک بنگالی بابو کے پاس لے گیا اور اس کو بتایا کہ ہمارے پاس کتنا سامان زیادہ ہے، بنگالی بابو نے مجھ سے محصول مانگا اور میں نے وہ رقم ادا کر دی غالباً

تین یا چار روپے دیئے تھے، اس نے یہ لکھ کر بے تکلف میرے حوالہ کر دی، میں نے
 رسید رکھی، تو معلوم ہوا کہ بتنا سان زیادہ تھا ٹھیک نصف بنگالی بابو نے رسید میں
 درج کیا تھا اور اسی طرح جو رقم میں نے ادا کی تھی وہ بھی ٹھیک اسی رسید میں لکھی تھی میں
 نے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے کہ جو رقم مجھ سے وصول کی ہے وہ پوری رسید میں نہیں لکھی
 بلکہ صرف اسی رقم رسید میں درج کی ہے، بنگالی بابو کا حلیہ مجھے آج تک یاد ہے، ہینک
 لکائے ہوئے تھے خوب بڑی ڈارمی تھی، ڈارمی کے بان کالے تھے، مگر کہیں کہیں سنبیدی
 آگئی تھی، اس دیانت کے پتلے نے غور سے میری طرف دیکھ کر کہا، آپ اطمینان رکھیے اب
 آپ کو کوئی پریشان نہ کرے گا اگر کوئی پوچھے یہ رسید دکھا دیجئے وہ فوراً سمجھ لے گا کہ
 سامان کا حصول ادا کر دیا ہے اور دوبارہ سامان تنوانے کی ضرورت نہ پڑے گی جی تو یہاں ہند
 تھا کہ فوراً اسٹیشن اسٹریٹ صاحب کے پاس جا کر اس بکد بھگت بنگالی کی پول کھولیں، مگر ریل
 کے وقت میں گنجائش کم تھی، میں نے سوچا کہ اگر اس جھگڑے میں دیر ہو گئی اور کھنڈ والی ریل
 نکل گئی تو شیخ علی رونکن کے پیچھے اصل سود سے ہاتھ دھونا پڑے گا اس لئے بدرجہ مجبوری
 خاموشی اختیار کی۔

بی۔ اے کے امتحان سے فارغ ہو کر علی گڑھ آیا اور پھر کسندکھی چلا گیا۔ آخر جون ۱۹۰۲ء
 میں قیوہ آیا جس سے مجھے دوسرے درجہ میں اپنے بی۔ اے پاس ہونے کا حال معلوم ہوا وہ
 جملاتی کے شروع میں کالج بند ہونے سے پہلے علی گڑھ پہنچ گیا، میں نے ایل۔ بی۔ اے اور ایم۔ اے
 دونوں درجوں میں اپنا نام لکھایا، قانون کے پروفیسر چیلے مولوی سید کرامت حسین تھے۔
 جو جنوری ۱۹۰۲ء میں از آباد ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے، پروفیسری سے مولوی صاحب کے
 استعفیٰ دینے پر ان کی جگہ صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب کا تقرر شروع ۱۹۰۴ء
 میں ہوا تھا، ایم۔ اے کی تعلیم کالج میں خاطر خواہ انتظام نہ تھا، فارسی میں آسانی سے ایم۔ اے
 کر لینا ممکن تھا، مگر یہ سستی ڈگری حاصل کرنے پر میری طبیعت مائل نہ ہوئی، میں نے

اقتصادیات سے ایم۔ اے کی ڈگری یہ اچھا ہی، معیون اتقادیات کے سب سے بڑے ماہر
 اس زمانہ میں ہمارے صوبہ میں سرٹھیوڈر مارسیس سمجھے جانے لگے تھے مگر موصوف کی مسرونیات
 اس قدر زیادہ تھیں کہ وہ ایک طالب علم کی خاطر گھنٹہ یا دو گھنٹہ پڑھانے کا وقت نہ نکال
 سکتے تھے اس لئے یہ طے پایا کہ مسٹر ٹول (TOWLE) جو سال ڈیڑھ سال پہلے ولایت
 سے علی گڑھ پر و فیس ہو کر آئے تھے، مجھے ہفتہ میں چار دن پڑھایا کریں وظیفہ
 بھرنے کی قابلیت دینے کے بارے میں جو برتاؤ سرٹھیوڈر مارسیس نے میرے ساتھ کیا، اس کا
 احسان مندی کے ساتھ تذکرہ کرنا میرا فرض ہے موصوف نے چالیس روپے ماہوار کا اسکالر
 شپ مجھے عنایت فرمایا تھا، یہ بات یاد ہے کہ سرٹھیوڈر مارسیس سے یونین کی کینٹ سے
 استفادے کے جو اختلافات میں نے پیدا کر رکھے تھے، اُسے ابھی پندرہ سال بھر نہیں ہوا تھا
 سیاسی جذبہ کے ماتحت انگریز اس ملک میں کچھ بھی کریں مگر مجھے یہ کہنے میں ہرگز تامل
 نہیں ہے کہ جو مکمل سیاسی پہلو سے خالی ہوا، ان میں انگریزوں کا شعاع اور طریق کار
 عام طور پر انا کی طرف سے پسند ہوتا ہے۔

نومبر ۱۹۱۷ء میں یونیس کے انتخاب بعد وقت آیا، یونین کا اس وقت نام سٹڈنٹس یونین
 تھا اور یہ نام سٹڈنٹس کی یادگار میں رکھا گیا تھا، سٹڈنٹس میں گڑھ کالج کے پہلے
 پرنسپل تھے، قواعد کی رو سے یونین کا ہم پریزیڈنٹ کالج کا پرنسپل ہوتا تھا، سب سے
 بڑا انتخابی عہدہ یونین کی وائس پریزیڈنٹ تھی، اس کے بعد سیکریٹری کی جگہ، ان دونوں
 عہدوں پر ہر سال بذریعہ انتخاب تقرر عمل میں آتا تھا، انتخاب کے وقت پرنسپل یا سینئر
 پروفیسر موجود رہتے تھے اور انتخاب ان کی زیر نگرانی ہوتا تھا، انتخاب دو برس کے
 بعد ہوتا تھا، جب کہ اس سے قبل مذکور ہو چکا ہے، ۱۹۱۷ء میں کالج کی فضا کم رہنے
 کے باعث انتخاب کے حق سے طلباء ایک سال کے لئے محروم کر دیے گئے تھے نومبر ۱۹۱۷ء
 کو انتخاب ہوا اور یونین کے ممبروں نے زبردست کثرت رائے سے مجھے وائس پریزیڈنٹ

منتخب کیا، مجھے دانش پرزہ ٹیٹ مقرر ہونے سے خوشی ہوئی جس کی ایک وجہ یہ تھی کہ سر
کتیوڈر مارین کو معلوم ہو گیا کہ میرے زائد کے طلباء اور ساتھی میری بابت کیا رائے رکھتے
ہیں اور مجھے کیسا سمجھتے ہیں، انجن الفرض اس زمانہ کی ایک بڑی اہم اور مفید انجمن تھی،
یہ انجمن اس زمانہ میں قائم ہوئی تھی جب مسٹر ٹامس آر نلڈ علی گڑھ کالج کے پروفیسر تھے
تحریک علی گڑھ سے حقیقی دل چسپی ہونے کے علاوہ موصوف اردو کی مشہور کہادت جیسا
دیس ویب ابھیس پر عمل کرتے تھے، لائی کے جلسوں میں بعض اوقات عبا و قباہین کا شریک
ہوتے تھے اور ان کی اس ادا نے طلباء کو گر ویدہ کر لیا تھا، میں ڈیڑھ سال پہلے انجمن
الفرض کا دم یعنی ممبر مقرر ہو چکا تھا، دسمبر ۱۹۰۱ء کے آخری ہفتہ میں دوبارہ ہونے والا تھا
ان انجمن الفرض نے یہ لے کر کیا کر دہلی میں انجمن مذکور کی سرگرمیوں اور دوکان کا انتظام دوبارہ
کے موقع پر میسٹر سپر د کیا جائے اور میں جن خدام الفرض کو اپنا شریک بنانا چاہتا ہوں
ان سے مددوں۔

۱۸۹۹ء میں میرے علی گڑھ میں داخل ہونے کے
قبل تفتیش و تالیف کا شوق مولوی شبلی صاحب سے علی گڑھ چھڑا چکا تھا مسٹر آر نلڈ علی گڑھ
سے لاہور جا چکے تھے، فارسی ہم کو مولوی عباس حسین صاحب پڑھاتے تھے، موصوف کی
خٹک صورت بلا کی ظرافت کی حامل تھی، نسل بگمت کے بڑے شائق تھے، درس شروع ہونے
اور خالی وقت میں درس کے بعد شاگردوں سے ہمیشہ ضلع بولتے اور دورانِ درس میں
بھی اگر موقع ہوتا تھا آتا تو ضلع بولنے سے نہ چوکتے تھے، رعایت نظمی اسی طرح کی ہوتی
تھی جس کی نوعیت ذیل کے شعر سے معلوم ہوگی۔

آمد کی دوستی ایک دم میں توری کہ ایسے بے گنوں کو کیا کرے
مولوی صاحب شیعوں کے پیش نماز بھی تھے اور شیعہ لڑکے ان کی امامت میں اکثر نماز پڑھتے
تھے، جمعہ کی نماز ہمیشہ شہر میں پڑھاتے تھے ان کا خیال تھا کہ ایک مسجد میں دو جمعے نہیں

ہر سکتے، قاری بہت اچھے تھے، ان کے والد مولوی جعفر علی صاحب اپنے زمانہ کے بڑے مشہور قاری تھے۔

مولوی عباس حسین کی حاضر جوابی کا ایک واقعہ قابل ذکر ہے، میر حبیب اللہ خاں مرحوم شاہ افغانستان ۱۶ جنوری سنہ ۱۳۹۰ کو کالج کے معائنہ کے لئے تشریف لائے، مخالفوں نے طلباء کالج کی لائڈز ہی کی داستانیں سن کر شاہ مرحوم کے کان بھر رکھے تھے، اعلیٰ حضرت طلباء کا امتحان خود لینا اور معلوم کرنا چاہتے تھے کہ دینیات کی تعلیم کا کیا حال ہے، سب سے پہلے شیعہ طلباء کی ایک جماعت مولوی عباس حسین کی قیادت میں پیش ہوئی، اعلیٰ حضرت نے ایک طالب علم سے دریافت فرمایا، اسلام کے بنیادی اصول بیان کرو، اس نے جواب دیا اور توحید، دوسرے عدل، تیسرے نبوت، چوتھے امامت، پانچویں معاد، جواب سن کر حبیب اللہ خاں کو تعجب ہوا تو محسن الملک نے بتایا یہ جماعت شیعہ طلباء کی ہے، فرماں روا نے افغانستان نے فرمایا، سستی طلباء کو پیش کرو، مولوی عباس حسین کو اس ارشاد سے موقع مل گیا، براہ کد شہادت کی خدانے اعلیٰ حضرت کو بادشاہ بنایا ہے، ظل اللہ کے نزدیک شیعہ سستی دونوں یکساں ہیں مولانا کی حاضر جوابی قابلِ داد تھی، مگر کابلی کی بے آب و گیاہ دہ بے آب پہاڑیوں کے ہرے نے جو جواب دیا وہ حقیقتہً موتیوں میں تو لے کے قابل ہے، فرمایا، اخوند مجھے شیعہ سستی بلکہ ساری رعایا یکساں عزیز ہے، مگر بات یہ ہے کہ امتحان اس وقت ہی قابلِ اطمینان ہو سکتا ہے جب امتحان لینے والے کی واقفیت امتحان دینے والے سے زیادہ ہو، اعلیٰ حضرت کا جواب سن کر مولانا خاموش ہو گئے، اس کے بعد سستی طلباء کی باری آئی، اعلیٰ حضرت نے اطمینان دینیات کا امتحان لیا، پھر ایک طالب علم کو اپنے قریب بلا کر کہا، قرآن مجید میں سے کچھ یاد ہو تو پڑھ کر سناؤ، جس کا کلام پڑھ کر سنانے کی فراہم کی تھی اس کے کارخانے دیکھئے وہ طالب علم خوش الحان قاری نکلا، اس نے مہرِ نبی میں سورہ آل عمران کا ایک رکوع پڑھ کر سنانا شروع کیا، اعلیٰ حضرت پر وقت طاری ہو گئی، اور یہ کیفیت ہوئی کہ رکوع ختم ہونے

تک دادھی آنسوؤں سے تر ہو گئی، پھر اعلیٰ حضرت اپنی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے، بار بار بڑے جوش سے فرماتے تھے: ”بدگو جو کچھ کہتے ہیں جھوٹ ہے، غلط ہے، افتراء ہے، بہتان ہے اب علی گڑھ کی علما سے افتخاریوں کی زبان بند کرنے کے لئے سب سے پہلے میں موجود ہوں“

مولوی نبیل احمد صاحب عربی پڑھاتے تھے، سنبھل ضلع مراد آباد کے رہنے والے تھے، بڑے فاضل اجل تھے تاریخی اور علمی معلومات کا ذخیرہ اس قدر وسیع تھا کہ گفتگو سے معلوم ہوتا تھا کہ تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے بعد ادکی گلیوں میں گھوم کر ابھی واپس آئے عربوں کے زمانہ میں خلافت عباسیہ کے زمانہ میں جو ممالک شامل تھے ان کے جغرافیہ کے ماہر تھے مگر مبنیہ دہن تھے، نہ خوش بیانی تھی نہ کلام میں روانی، پرانی کتابوں کے عاشق تھے، بعض اوقات ان کے پاس کتابوں پر شور بے کے دھبے بھی پڑ جاتے تھے، زمانہ کی بد مذاقی سے بے امتیازی اور سمجھوتہ پر نمودار کر کے، سمجھے اس میں بھی ان کی سچی محبت کی جھلک نظر آتی ہے خود کھاتے تھے تو کتابوں کو کیسے بہو مار کھتے، صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ ازل میں تقسیم حسن کے وقت حاضر نہ تھے بلکہ اس وقت علم و فضل میں اپنے حصے کی تلاش میں مشغول تھے۔

مولوی عبد اللہ صاحب سنی دینیات کے دین تھے، مگر سنی شیعہ سب ان کے درس میں شریک ہوتے تھے، بڑی خوب روئے کے آدمی تھے، لڑکوں کے دنوں میں جو شبہات دینیات کے درس کے وقت پیدا ہوتے تھے ان کو معلوم کرنے کا مومنوں کو کبھی بھولے سے بھی خیال نہ آتا تھا، شبہات رفع کرتا تو بڑی پیر ہے اگر کوئی لڑکا کوئی سوال کرتا تو اس اختصار کے ساتھ اس کا جواب دے کر جیسا چاہا لاک گواہ برج کے سوال کو ٹالتا ہے اپنے بیان کا سلسلہ جاری رکھتے، ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ مولوی صاحب قصداً گریز کرتے تھے ان کے نزدیک جو کچھ جواب میں استاد فرماتے تھے وہ سائل کی تشنی کے لئے بالکل کافی تھا اگر پھر بھی سائل کو شک باقی

رہ جائے تو اس کا زمرہ دار خود تھا، اصل یہ ہے کہ دنیا کی تعلیم اس زمانہ میں اس عدا
سے دلوانا جن کو طلباء کے شکوک و شبہات کا کچھ اندازہ نہیں ہے، اسلام میں چرچ
CHURCH قائم کرنے کی بنیاد ڈالنا ہے۔

پروفیسر جواد چندر چکرورتی ریاضی پڑھاتے تھے، شاگرد محبت اور عقیدت سے ان
کو بابو صاحب کہتے تھے، بابو صاحب نے ایسا مزاج پایا تھا، بیس سو سینڈر شہر جنوا کی مشہور
جھیل جس میں سوائے طوفان کے کوئی چیز موج پر نہ رہتی تھی، ایسا کر سکتی ایف اے کی پہلی جماعت کے
طلباء کے ساتھ (جن کو مسٹر امین پید میں سال اول کے وحشی کہا کرتے تھے) ایسا شریفانہ
برتاؤ کرتے تھے گویا ہمیں سے ہر طالب علم فارغ التحصیل ہونے کے بعد علمی تحقیق و تفتیش کے منازل
طے کر رہا ہے، ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب ایف اے کے طلباء کو منطق پڑھاتے اور اس بات کا خیال رکھتے کہ کوئی

طالب علم منطق میں کم زور نہ رہ جائے، ریاضی پڑھانے میں بھی یہ گروپ پیش نظر رکھتے تھے جو
مضمون وہ پڑھاتے تھے اس کے نتیجے میں ہمیشہ بہت اچھے رہتے تھے، ایف اے میں میری
ریاضی پر جو توجہ ڈاکٹر صاحب نے فرمائی اس کے لئے ہمیشہ ان کا احسان مند ہوں گا، سب سے
جو نیر پروفسر زماں مہدی خاں صاحب، تھے جو تاریخ پڑھاتے تھے، ڈاکٹر ضیاء الدین کے
انگلستان جانے کے بعد منطق کی تعلیم کا کام بھی زماں مہدی خاں صاحب کے سپرد کر دیا گیا تھا،
مسٹر ٹینگ انگریزی کے پروفیسر تھے، مسٹر ٹول، مسٹر کارڈز برون اور مسٹر کارناٹا
میں پروفیسر ہو کر انگلستان سے آئے تھے، مسٹر کارناٹا اسکول کے ہیڈ ماسٹر بنائے گئے، بقیہ
دو صاحبوں نے پروفیسر کی خدمات انجام دیں۔

۱۹۳۷ء میں زیادہ تنخواہ کی جگہ ملنے پر مسٹر ٹینگ علی گڑھ چھوڑ کر چلے گئے، اس سلسلے
میں یہ بات بھی قابل تذکرہ ہے کہ ۱۹۹۹ء میں بب مسٹر بیک کا انتقال ہوا ہے تو مسٹر مارین
پروفیسری سے استعفیٰ دے چکے تھے، بیک صاحب کے انتقال کے بعد مارین صاحب کو
پرنسپل کا عہدہ پیش کیا گیا جسے انہوں نے منظور کر لیا، ان دونوں صاحبوں میں اختلاف کی وجہ

یہ بھی کہ سرسید کے انتقال کے بعد بیک صاحب کالج کے تمام انتظامی عینوں پر قابو چھانکے تھے
 لیکن صاحب اس پالیسی سے اتفاق نہ بخودہ چاہتے تھے کہ ان معاملات میں جو قانونا سکریٹری
 کے اختیار میں ہیں پرنسپل کی طرف سے مداخلت نہ کی جائے۔

گرچہ یادیں فارغند از یاد ما

از من ایشان را ہزاراں یاد باد

مذہبی رواداری جو میں نے اپنے زمانہ میں علی گڑھ میں پائی اس کی
 مثال نہ مل کر دہ جانے سے پہلے کہیں دیکھی تھی۔ نہ علی گڑھ چھوڑنے کے بعد آج تک کہیں نظر
 آئی۔

یونیورسٹی کا زمانہ طالب علمی کا وہ زمانہ ہے جب دماغ کی نشوونما سب سے
 زیادہ ہوتی ہے۔ سر تھیوڈور رابین اپنے تجربہ کی بنا پر فرمایا کرتے تھے کہ طالب علم کے دماغ
 کے اٹھان کا تناسب یہ ہے کہ اگر ایف۔ اے کے دو سال میں ڈیڑھ فٹ کی بلندی پر
 پہنچتا ہے تو بی۔ اے کے دو سال کی بلندی ساڑھے تین فٹ اور چار فٹ کے درمیان
 ہوتی ہے۔ بی۔ اے کرنے کے بعد یہ تناسب پھر نیچے ڈھلتا ہے ادا ایم۔ اے کے دو سال
 کی اور بی۔ اے کے لے کر ڈیڑھ فٹ تک ہوتی ہے زیادہ نہیں ہوتی۔

علی گڑھ میں مختلف فرقوں کے طلباء کے تعلقات بڑے خوش گوار تھے۔ سنی، شیعہ
 مقلد، غیب، مقلد کا مطلق کوئی امتیاز نہ تھا، مولوی طفیل احمد صاحب اس وقت ہمدی برادری
 کے بزرگوں میں ہیں۔ ۱۸۸۹ء میں پڑھنے کے لئے علی گڑھ گئے تھے اور ۱۸۸۹ء تک
 کالج میں تعلیم حاصل کی، مولوی صاحب سے چار پانچ برس پہلے ان کے بڑے بھائی سید
 احمد حسین صاحب پڑھنے کے لئے اُچکے تھے، مولوی صاحب نے علی گڑھ پہنچ کر بڑے
 صاحب سے دوران گفتگو میں شیعوں کے لئے رافضی کلمہ کا استعمال کیا، احمد حسین صاحب نے
 کہا: ”مذہب کوئی امتیاز نہیں دیتا، یہ علی گڑھ ہے، یہاں شیعوں کو شیعہ کہتے ہیں، احمدی تو

یافرقہ تھا، جس کے بارے میں ہم طالب علموں کو صرف اتنا معلوم تھا کہ اس کے بانی مرزا غلام احمد صاحب قادیانی اُکریوں کے مقابلہ میں ناموس اسلام قائم رکھنے میں مشغول ہیں، احمدی علیہ السلام میکہ زمانہ میں کوئی بڑا تھا، اگر ہوتا تو غالباً اس کے ساتھ بھی وہی برتاؤ کیا جاتا جو ہم ایک دوست کے ساتھ کرتے تھے، ہم آپس میں تذکرے بھی اُڑا دیے کرتے تھے کہ شیعوں کے بارے میں سستی کیا رائے رکھتے ہیں اور شیعہ سنیوں کو کیا سمجھتے ہیں، رافضی اور غار جی لقب تو اتنے پرانے ہو گئے تھے کہ مصداقِ شرف

سیح کہہ دوں اے برہمن گر تو بُرا نہ مانے
تیرے صنم کڑوں کے بت ہو گئے پُرانے

ان میں جدت رہی تھی نہ لذت، کچھ دن پہلے غالباً مراد آباد میں میں نے یہ سنا تھا کہ سستی شیعوں کو کھٹنل اور شیعہ سنیوں کو پتو کہتے ہیں، میں نے دوستوں اور ساتھیوں کو اس اہم نکشت سے خبردار کیا اور دونوں خطابوں کو ہماری سوسائٹی میں بہت مقبولیت ہوئی۔

محمد ادریس صاحب میکہ بڑے عزیز دوست تھے، علی گڑھ میں شروع سے آخر تک میرا اور محمد ادریس مرحوم اور نصیر الدین حیدر کا ساتھ رہا، عبدالوہاب صاحب کلک میں اچھے خاصے بھلے آدمی تھے، کالج چھوڑنے کے بعد اے ڈبلیو زیری ہو گئے، امتیاز علی صاحب، انتظار علی صاحب، محمد سبطین صاحب، محمود حسن خان صاحب، برکت علی صاحب بھی اول سے آخر تک ہمارے ہم جماعت رہے، محمد ادریس بہت شگفتہ مزاج آدمی تھے، ایل ایل بی پاس کرنے کے بعد وکالت شروع کئے ہوئے چند مہینے ہوئے تھے کہ شہرہ میں پیغامِ اجل آپہنچا خدا غریقِ رحمت کرے، نصیر الدین حیدر کے والد ^{علیہ السلام} محمد عبداللہ الدین حیدر صاحب بنارس کے کو توال تھے، سجاد حیدر صاحب یلدرم نصیر الدین کے بھائی ہیں اور اردو کے نامور افسانہ پرداز ہیں، ان دونوں ترکی کے والد و شہید تھے ترکی زبان سے بھی کچھ وفینیت حاصل کرتی تھی چند سال پہلے صاحبِ محمود آباد کے سکرٹری رہے، ڈپٹی کلکٹری سے پنشن

بچنے کے بعد اب موجودہ صاحب محنت باکس سکریٹری ہیں، نصیر الدین خاں بہادر سید علی جان صاحب کی کوتوالی بنارس کے قصبے سے ایک کرتے تھے وہ بڑے نام ور کو قوال تھے، پچھلی دہائی میں بنارس جانے کا اتفاق ہوا، اس وقت تک سید علی جان کے کارنامے لوگوں کی زبان پر تھے، چھوٹے طبقہ کی عورتیں ان کے گیت بھی گاتی تھیں، کئی سال بعد مجھے جو پور میں موصوف سے ملے کا اتفاق ہوا تھا، نصیر الدین کا انٹرنس کے امتحان میں سارے صوبہ میں دوسرا نمبر تھا، مگر ان گروہ کے ماحول میں پڑھنے والوں کی قدر نہ تھی، نصیر الدین پر اس کا یہ اثر ہوا کہ پڑھنے لکھنے میں ڈھیل دی اور پھر کئی امتحان میں کوئی امتیاز حاصل نہیں کیا۔

انتظار علی بنارس میں آبکاری کے آفسیکر تھے، اب نیشنل لی ہو گئی، محمد سبطین جو ہمیں گھنٹے میں سے بدھ چودہ گھنٹے پڑھنے والے طالب علموں میں تھے، فارسی کی دست گاہ اچھی تھی، شعر بھی کہتے تھے، عرصہ دراز سے پر تاب گروہ میں رکالت کرتے تھے، محمود حسن خاں پڑھنے لکھنے میں محمد سبطین کے حریف تھے، شام کو بلاناٹھ فٹ بال بھی کھیلتے تھے، بھوپال میں کئی دفع ملاقات ہوئی ریاست میں خاصا بڑا عہدہ تھا۔

برکت علی پنجابی تھے، دراز قامت، دینے پینے، پانگن گی رنگ، بڑی آنکھیں، فٹ بال بھی کھیلتے تھے، اور پڑھنے میں دھیان تھا، ایک روز محمد ادریس مرحوم کو شرارت سے سوچی برکت علی سے کہنے لگے، کیوں بھائی برکت علی پنجابی میں پیڑ کو کیا کہتے ہیں، برکت علی اردو بولتے تھے، مگر میرا خیال ہے ان کی مادری زبان پنجابی تھی، پوچھنے لگے جی کیا کہا، ادریس نے کہا پیڑ کو پنجابی میں کیا کہتے ہیں، منٹ بھر تک برکت علی کچھ سوچتے رہے، پھر بڑے بھولے بن سے جواب دیا، جی ہمارے پنجاب میں نہیں ہوتا، کھر سب ہنسنے لگے، غریب برکت علی کو آخر تک پتہ نہ چلا کہ ادریس مذاق کر رہے ہیں، پیڑ کے لفظ سے برکت علی صاحب ناراض معلوم ہوتے تھے۔

شاہر علی صاحب بیرسٹر ہیں اور گورکھپور میں بیرسٹری کرتے ہیں، وہ مجھ سے ادریس صاحب

رحوم سے ایک درجہ اوپر تھے، ادریس کے بڑے بھائی محمد ابراہیم صاحب سجاد حیدر کے دوست تھے، جب ادریس علی گڑھ آئے ہیں تو محمد ابراہیم کالج چھوڑ چکے تھے، مگر بھائی کا دوست ہونے کے تعلق سے جب ادریس علی گڑھ کالج میں داخل ہونے کے لئے آئے تو سجاد حیدر کے پاس ٹھہرے، ایک قصہ سناؤں جس سے معلوم ہو گا کہ اس دور کے علی گڑھ کا کیا رنگ تھا۔
 ۱۹۹۰ء کی بات ہے، ادریس ابھی ابھی علی گڑھ پہنچے ہیں، سجاد حیدر کے کمرے میں بیٹھے ہیں، کچھ اور طالب علم بھی وہاں موجود ہیں جس میں شاکر علی بھی ہیں، شاکر بڑے منٹ کھٹ تھے، ادریس سے پوچھا، آپ کا نام، ادریس نے جواب دیا، محمد ادریس، کوئی دو منٹ تک شاکر خاموش رہا، اس کے بعد ایک چیت غریب ادریس کو رسید کیا، ادریس نے کوئی اُدھا منٹ غور کیا کہ اس تواضع کا جواب زبان سے دوں یا ہاتھ سے، پھر سوچتے کہ اگر تشدد کا جواب تشدد سے دیا تو شکر کا تو کچھ نہ بگڑے گا، ان سے یہاں سب لوگ واقف ہیں بدنامی سیری ہوگی کہ آنے ہی لایا پانی شروع کر دی، زہر کے گھوٹ پی کر ادریس نے بگڑ کر کہا ”یہ کیا بد تمیزی، محمد سے آپ سے تو بے تکلفی نہیں ہے، ابھی ابھی پہلی ملاقات ہوئی ہے“ شاکر نے مسکرا کر کہا ”میں کب کہتا ہوں کہ میری تمہاری بے تکلفی ہے، اسی لئے تو میں نے یہ حرکت کی اب بے تکلفی ہو جائے گی“ شاکر کا خیال صحیح نکلا اس دن سے دونوں بے تکلف دوست ہو گئے،

ہم سب کچی بارک میں رہتے تھے اب اس کی جگہ عالیشان عمارت کھڑی ہے جسے عثمانیہ ہوسٹل کہتے ہیں، کرکٹ کپتان علی حسن صاحب اور فنٹ بال کے کپتان عبدالحمید خاں صاحب تھے، دونوں کو علی گڑھ سے بڑی محبت تھی، کرکٹ اور فنٹ بال کی کپتانی اس زمانہ میں بڑی چیز تھی، ہر موقع پر دونوں پیش پیش رہتے تھے، پھر بھلا علی گڑھ چھوڑنے کی کیا جلدی تھی دونوں میں اپنی اپنی جگہ بڑی خوبیاں تھیں، علی حسن افیون کا صاحب ہو گئے تھے، متھرا کے سید علی اور مسٹر شوکت علی (مولانا کا خطاب تہہ اٹھارہ برس بعد ملا) بھی افیون کے صاحب یعنی سب سے زیادہ اویہم ایجنٹ تھے، پھر علی حسن پولیس میں چلے گئے، کپتان پولیس کے عہدہ سے نشین لی،

عبدالمجید خاں صاحب سے دو برس ہوئے شدید ملاقات ہوئی، اشارہ اشدان پر ساٹھ سو پانچا کی مثل مادت آتی ہے، ۲۵ سال کے بعد ہماری ملاقات ہوئی تھی، مگر انہوں نے مجھ کو ارد میں لانے کو بلا حلفت پہچان لیا، کچھ دیر خوب لطف سے گزری، عرصہ دراز تک ذرا مٹی بنکوں کے جن کو زمینداری بینک بھی کہتے ہیں ذمہ دارانہ پنجاب اور ریاست حیدر آباد میں رہے اور قابل قدر خدمات انجام دیں اب بڑے پیمانہ پر ریاست بہاول پور میں کھیتی کرتی ہے زمین کا ایک بہت بڑا قطعہ مل گیا ہے، اس کے تردد کے سوا اور کوئی فکر نہیں ہے۔

ظفر عمر صاحب نئی بارگ میں رہتے تھے، فٹ بال خوب کھیلتے تھے، عبدالمجید خاں کے علی گڑھ چھوڑنے پر فٹ بال ٹیم کے کپتان ہوئے، سرسید میموریل فنڈ کی امداد کے لئے ایک فنڈ حکام علی کی اجازت سے انہوں نے قائم کیا، کچھ دنوں ریاست بہاول میں ملازمت کی، پھر ڈپٹی سیرینڈنٹ بن گئے بڑے چوکے افسر تھے، بدقسمتی سے ۱۹۶۷ء میں شکار میں حادثہ پیش آیا جان تو خیر ہی مگر عمل جراحی کے بعد مولا عاشقی کی برادری میں داخل ہو گئے، کپتان پولیس کے عہدہ سے پنشن لی اب علی گڑھ میں قیام ہے، سات دن یونیورسٹی کی فلاح و بہبود کی فکر میں سرگرم رہتے ہیں، سرگزشت کی ایڈیٹری میں مرزا ابراہیم بیگ مرحوم کے جانشین ہیں، ظفر عمر صاحب کے رخصت ہونے کے پہلے ایک قصہ بھی سن لیجئے، ظفر عمر جب پیدا ہوئے تو ظفر علی نام رکھا گیا ان کے والد کے کوئی شیعہ دوست ملا آئے انتشار گفتگو میں دوست نے بچہ کا نام دریافت کیا، نام معلوم ہونے پر کہنے لگے کہ یہ عجیب لطف ہے کہ سستی بھی نام اہل بیت ہی کے نام پر رکھتے ہیں، یہ معلوم ہو سکا کہ یہ بات ازراہ ظفر کی مٹی یا بطور خوش طبعی ظفر کے والد نے بگڑ کر کہا کہ اگر یہ بات ہے تو آج سے میرے لڑکے کا نام ظفر عمر ہے، چنانچہ یہی نام قرار پایا۔

بایوں کے اعزاز عالم صاحب بھی میرے ہم جماعت تھے، خاموش آدمی تھے اور زیادہ وقت اپنے کمرے میں گزارتے تھے، محرم کی مجالس بالائے قلم ایک وکیل صاحب کے مکان

پر ہوا کرتی تھی، ایک مرتبہ ہم پانچ چھ طالب علم مجلس کی شرکت کے لئے رگے رچکے بھر چکی تھی، اتنی گنجائش نہ تھی کہ سب ایک جگہ بیٹھ سکیں، کچھ لوگ جہاں جگہ ملی بیٹھ گیا، اعزاز عالم نے اند کے درجہ میں منبر کے سامنے جگہ تاک کی اور ایک صاحب کے ٹھیک آگے اطمینان سے جا کر بیٹھ گئے وہ صاحب خوش مزاج معلوم ہوتے تھے، دریافت کرنے لگے کہ صاحب کا دولت خانہ کہاں ہے، اعزاز عالم نے پیچھے بھر کر جواب دیا بدایوں، یہ سن کر ان صاحب نے اس طرح سر ہلایا گویا وہ اس بات کے مترق تھے اور طنز آمیز لہجہ میں کہا، بجا ارشاد ہوا، کیوں نہ ہو، یہ تو آج سے چالیس یا پچاس سال پہلے کی بات ہے، اس کاچھوڑنے کے بعد انہوں نے محکمہ سررشتہ تعلیم میں ملازمت کی اور چند سال ہوئے ہیڈ ماسٹری سے پنشن لی، ان کے بڑے بھائی اکرام عالم صاحب ہم سے ایک درجہ اوپر تھے اس لئے ان میں خفاشی ملامتی رکھتے تھے جو بفضلہ اس وقت تک موجود ہے، دنیا کی رفتار میں فرق آیا ہو مگر ان کی ڈاڑھی آج بھی ایسی ہی کالی ہے جیسے کالابھونرا، اکرام عالم پہلے بدایوں کے کامیاب وکیل تھے، آٹھ دس سال سے بریلی میں وکالت کرتے ہیں، دونوں بھائیوں نے اپنے لڑکوں کو اچھی تعلیم دی ہے، خاں بہادر مقصود علی خاں صاحب اور زماں بھدی خاں صاحب ہم سے تین درجہ اوپر تھے، تینوں نے شہداء میں بی۔ اے پاس کیا، مقصود علی خاں ڈپٹی کلکٹر دی کے امتحان مقابلہ میں جو سرانٹالی میکڈانل نفٹینٹ گورنر نے قائم کیا تھا، بیٹھنے والے تھے مگر عمری کے باعث گورنمنٹ ایلڈرنڈی، دوسرے بیٹھے اور پہلا نمبر آیا، ڈپٹی کلکٹر مقرر ہوئے، چند سال ہوئے کلکٹر دی سے پنشن لی،

نعمت اللہ نے علی گڑھ فیض آباد اور لکھنؤ میں وکالت کی، پھر الہ آباد ہائی کورٹ کی ججی پر تقرر ہوا، اپنے زمانہ کے قابل ترین ججوں میں تھے، صوبہ سرحد کی تحقیقاتی کمیشن کے ممبر ہوئے اور بڑی بے لاگ رپورٹ لکھ کر پیش کی، تعجب ہے کہ موصوف کو نائٹ کا خطاب نہ ملا، جو عام طور پر جینٹل منسٹر کے سوا ایک یا دو اور تجربہ کار ججوں کو بھی گورنمنٹ دیتی ہے، خطابوں کی وقت کم اور بہت کم ہو جانے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ بسا اوقات گورنمنٹ کی بارگاہ سے

غیر مستحقوں کو خطابات عطا ہوئے اور مستحقان سے محروم رکھے جاتے ہیں، کلکتہ ہائی کورٹ میں ججی کے زمانہ میں سید امیر علی مرحوم کے ساتھ بھی یہی طریقہ برتا گیا تھا، جب سے ہائی کورٹ کی ججی سے پینشن لی ہے، نعمت اللہ لکھنؤ چیف کورٹ میں وکالت فرماتے ہیں، ریاست کشمیر کی پریوی کونسل کی ممبری کے فرائض بھی انجام دیتے ہیں،

زماں مہدی خاں اپنے وطن پنجاب میں اکسٹرا اسٹنٹ کمشنری کے امتحان مقابلہ میں کامیابی حاصل کی، نیک نام اور زوردار افسر تھے، ڈپٹی کمشنر ہو گئے تھے، آل انڈیا ریجیویشن کانفرنس کا ۱۹۳۱ء کا سالانہ اجلاس روہت میں آپ کی ساسی جمید کے باعث منعقد ہوا تھا میری ان کی آخری ملاقات لاہور میں ۱۹۴۰ء میں ہوئی تھی، اس وقت ان کا قصد پنجاب لیجلیٹو اسمبلی کی ممبری کے لئے کھڑے ہونے کا تھا، علی گڑھ کے بڑے غذائی رستے ہذا غریب رحمت کرے،

محمد فائق صاحب مرحوم اور سید ابو محمد صاحب (خاں بہادر) مجھ سے ایک سال بعد کالج میں آئے تھے، محمد فائق بڑے میل جوں کے آدمی تھے خاں بہادر مولوی مقبول عالم صاحب دیکر بنارس کے عزیز تھے کالج میں ہر دل غور ہے، یونین کے سکریٹری منتخب ہوئے، وکالت کا امتحان پاس کر کے چند سال تک فیض آباد میں وکالت کی، قومی کاموں سے ہمیشہ لگا رہتا تھا مگر موت اچھے بڑے کا امتیاز نہیں کرتی، جوانی میں چل بے خدا اپنے جوار رحمت میں جگہ کا قابض ابو محمد کی ڈاڑھی کے باعث ان کے ادبی ذوق کا صحیح اندازہ کرنے میں دیر لگی، انگریزی ادب اور فارسی ادب دونوں میں اس وقت بھی مذاقِ سیم رکھتے تھے، یونین میں تقریر انگریزی میں کرتے تھے اور خوب بولتے تھے، علی گڑھ کا جو وفد ۱۹۴۰ء میں ایران گیا تھا اس کے ممبر تھے میں نے ان کو علی گڑھ بھیجوا، بی۔ اے پاس کرنے کے بعد کچھ دنوں تک تحصیل دار ہے، پھر ڈپٹی کلکٹر ہوئے، ریاست رام پور میں تین سال تک وزیر مال رہے، پھر کلکٹر پر ترقی پائی اور ہمارے صوبہ کے چپک سروس کمیشن کے ممبر ہوئے، قلمی اور نادریکتابوں اور شاہی فرمانوں کے

جج کرنے کا شوق ہے، شہنشاہ عالمگیر سے اس بارے میں اتفاق رائے نہیں رکھتے کہ شکار بار بار بے ساراں است (یعنی شکار بے کاروں کا کام ہے)

ولایت علی مرحوم اور نواب علی صاحب غالباً ایک ساتھ علی گڑھ پہنچے، نواب علی خاموش آدمی ہیں، بارہ بجکی میں وکالت کرتے ہیں، ولایت علی نے بیوقوف کلب قائم کیا اور خود بیوقوف کے نام سے شہر پائی، غرض طبعی اور لطیف بذراستی میں بیوقوف اپنا جواب نہیں رکھتے تھے، تحریر میں ہلکی شوخی ہوتی تھی، کامریڈ میں جو مضمون مرحوم نے لکھے تھے ان سب کو کشت زعفران سمجھا اچھا ہے، ناممکن ہے کہ آپ مضمون کی چار سطریں پڑھیں اور بغیر ختم کئے چھوڑ دیں، مثلاً بیوقوف کا ایک مضمون پٹواری کے اوپر ہے، پٹواری کی شان زندگی یہ ہے کہ ہر بات اور ہر فعل زومعنی ہو، مضمون میں بڑی خوبی سے دکھایا ہے کہ پٹواری کس طرح بیک وقت زمیندار کا تابعدار ہے کاشتکار کا ہمدرد، قانون گو کا معتقد، تحصیلدار کے یہاں کا حاضر باش اور حاکم پرگنہ کا مطیع اور فرمانبردار ہوتا ہے، سب جانتے ہیں کہ اسید کے اندراجات غلط ہوتے ہیں اور وہ سوائے اپنے کسی کا دوست نہیں ہے مگر لطف یہ ہے کہ کوئی کچھ نہیں کر سکتا، بیوقوف کے سارے معنائیں بڑے پُر لطف ہیں جس میں نظافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔

خدا بخشے بہت سی خوبیاں بھٹیں مرنے والے میں

میں عالم شباب میں وہ سفر پیش آیا جو بالآخر سب کو پیش آیا ہے، مرحوم کا لڑکا انور جمال ہو نہار اور صاحب سلیقہ ہے، صحافت نگاری شغل ہے۔

سید مصطفیٰ حسین رضوی صاحب ۱۹۰۵ء میں علی گڑھ آئے، غضب کی چلت پھرت تھی، کلچ میں اس زمانہ میں دو پارٹیاں بھٹیں جن کے وجود کا احساس عام طلباء کو مرث یونین کے انتخابات کے زمانہ میں ہوتا تھا، مصطفیٰ حسین ایک پارٹی میں تھے دوسری پارٹی میں میں تھا میں جس پارٹی میں تھا اس کا نام خواص کی پارٹی اور مصطفیٰ حسین جس پارٹی میں تھے اس کا نام عوام کی پارٹی تھا، یہ دونوں نام غلط تھے، خواص اور عوام دونوں کے دونوں ہر ایک پارٹی میں۔

تھے، وہ اصل ہر پارٹی کا نام نہ قرار پاتا ہے جس نام سے مخالف پارٹی اس کو بھارتی ہے جن حضرات کی فہرست انگلستان کی تاریخ پر ہوگی ان کو یاد ہو گا وہنگ WHIG اور ٹرنی پارٹیکل پارٹیوں نے یہ نام کس طرح پائے تھے، بعینہ یہی حالت ہمارے ناموں کی تھی ۱۸۵۰ء میں بڑے زور و شور کا انتخاب ہوا اور ہم ہار گئے، کالج کے ایک اسٹنٹ پروفیسر اور اسکول کے ہیٹ سے ماسٹر انتخاب میں ووٹ دینے آئے تھے، تقریباً ان شخصیتوں نے ووٹ ہماری پارٹی کے خلاف دیے، اصل بات یہ ہے کہ اس انتخاب میں یہ سوال نہ تھا کہ کس پارٹی کے امیدوار زیادہ ^{مختار} ہیں بلکہ عام طلباء کی طغیانی سے اس انتخاب میں اس پالیسی کے خلاف اظہارِ مذاکرہ کیا جا رہا تھا جو کرکٹ ٹیم کے کپتان اور ٹیم کے اور ممبروں کا اقتدار بڑھانے میں کالج کے سرکاری حلقوں میں عرصہ سے برقی جارہی تھی ہوتے اور نہ ہوتے دارم اور دارم میں ہمیشہ جھگڑا رہا ہے اور ہمیشہ رہے گا، ہماری پارٹی میں سب سے زیادہ ووٹ عبد الحمید صاحب کے آئے تھے جو یونین کی دانش پر ریڈ ٹی کے امیدوار تھے، مرحوم مدراس کے رہنے والے تھے، بڑے خوش مزاج اور خوش خلق تھے، گوری چنی رنگت، لمبا قد، بدن خوب گنگھا ہوا، کالج میں ان کا لقب سو بجر (فوجی سپاہی) تھا، بڑے ہر دل عزیز تھے، مرحوم کے ایک سوانحہ ووٹ تھے، میں وزارت کینٹ کا چھ جگہوں میں سے ایک کا امیدوار تھا، سو بجر کے بعد سب سے زیادہ میرے ووٹ تھے، یعنی ایک سو تین، اور دوسری پارٹی کے امیدوار خواجہ غلام اسعدین صاحب (خواجہ غلام الثقلین صاحب مرحوم کے چھوٹے بھائی) ساٹھ ستر ووٹ کی کثرت سے دانش پرنٹریٹ مقرر ہوئے، انتخاب کے زمانہ میں جو حربوں سے کام لیا جاتا ہے اس کا بھی ایک قصہ سن لیجئے، انتخاب سے دس دن پہلے میں بنگال سے دور سے واپس آیا تھا جو کامیابی مجھے بنگال اور اس سے پہلے اندر ناگہری کے جھگڑے میں عوجبات متحدہ میں ہوئی تھی، اس کے باعث کالج میں میری کچھ تھوڑی بہت آؤ بھگت ہونے لگی تھی جس میں نہ میں وہوں پارٹیاں ووٹ حاصل کرنے کی کوشش

میں لگی ہوئی تھیں، دورانِ تذکرہ میری زبان سے نکل گیا کہ ہمارے مخالفوں کو تمیز ہے نہ سلیقہ، وہ تو پہننے کے کپڑے مشکوں میں رکھتے ہیں، بس پھر کیا تھا مخالفوں کے لفظ سے غلا فہمی نہ ہونا چاہیے، کیوں کہ بقول آتشِ معرکہ، یہ قصہ ہے جبکہ آتشِ جواں تھا، بات کا بتلگڑ بنا ڈالا، جب ہماری پارٹی کو شکست ہوئی، تو ہمارے ایک ممتاز مخالف نے طنزاً کہا، بنگال کی شہرہ رفا علی کے کچھ کام نہ آئی، اب جو غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہم کو جو شکست ہوئی اور ہمارے مخالفوں کو جو کامیابی ہوئی اس کا وہ استحقاق رکھتے تھے، کالج کے پرنسپل کی پالیسی یہ ہونا چاہیے کہ سب طلباء کے ساتھ انصاف اور ناظرینِ داری کا برتاؤ کرے اگر کسی جماعت کی بے جا روایت کی جائے گی تو طلباء کی نظر میں پرنسپل کی وہ وقعت اور دل میں وہ اعتبار نہ رہے گا جو مسلم و مسلم کے درمیان خوش گوار تعلقات قائم رہنے کا کھلارا ز ہے،

اس کامیابی نے مصطفیٰ حسین رضوی کے دماغ کو چوتھے آسمان پر پہنچا دیا، اس طرح ان کو کر جلتے تھے گویا سارا کالج ان کے ذاتی روپیہ سے بنا ہے، ہماری پارٹی ان سے متنفر تھی اور میں تو ان کی صورت سے بے زار تھا، لفظِ رضوی کو مصطفیٰ نے اپنے نام کا جزو کر لیا تھا، ان پر ہی کیا موقوف ہے، انگلستان کی تعزید میں ہم نہ سید ہیں نہ شیخ، نہ مغل ہیں اور نہ پٹھان، کچھ رضوی اور زیدی اور حفصی اور نقوی ہو گئے ہیں، کچھ مدہمتی اور عثمانی اور قریشی اور زہری بن گئے ہیں، کچھ نے چغتائی اور تیموری کے بھیس میں اپنا جنم لیا ہے، پٹھانوں کا طرہ امتیاز اب تک خان رہا ہے جو اس قدر معزز لقب ہے کہ لفظ صاحب یا بہادر بڑھا کر اسے گورنٹ نے اپنے خطابات کی فہرست میں شامل کر لیا ہے اگر بھی میں دہنہار ہے تو وہ بھی پرانی کھلی جھوٹ نیار پ بدلیں گے،

ہوم کا خطاب میرے زمانہ سے پہلے ایجاد ہوا تھا، میرے زمانہ میں غالباً ساتویں ہوم کا ہمارے سعادت ہمارے سروں پر سایہ لگن تھا، قوم کا پیارا لقب اور اڑنگ بڑنگ تونگ

مہتمم باشان خطابات میری آنکھوں کے سامنے سختیں کو عطا کئے گئے، قوم کا خطاب میرے زمانہ میں دو صاحبوں کو دیا گیا اور سچ تو یہ ہے کہ دونوں مجسم قوم ہیں، دونوں نے سیاست میں نام حاصل کیا، قوم نمبر ایک، ایک بہت بڑی اسلامی ریاست کی خدمت انجام دے رہے ہیں، نقشِ دویم نے تحریکِ خلافت کے زمانہ میں قابلِ قدر خدمات انجام دیں اور ثابت کر دیا کہ ذاتی مفاد کو قربان کرنے کے معاملہ میں مسلمان کسی اور قوم سے پیچھے نہیں ہیں، پھر کانگریس کے دورِ حکومت میں ایک صوبہ میں وزیر رہے اور بن باپ کی بچی یعنی ہندوستانی زبان کے سرپر ہاتھ رکھا اور اس بچی کی نگرانی اب بھی کرتے ہیں، قوم نمبر ایک اور قوم نمبر دو، دونوں بڑے جوشیلے اور سچے مسلمان ہیں، آج دونوں کا دائرہ عمل اس قدر مختلف ہے کہ باہمی تعلقات میں ایک دوسرے سے یوں کہہ سکتے ہیں، معرکہ۔

ماہِ مجنون ہم سب تو بودیم در دیوانِ عشق

اور ہمسہ ارنفت و مادر کو چہ ہار سوا شدیم

دونوں یونیورسٹی کے دائرہ رشید ہیں اور اکثر علی گڑھ آنے رہتے ہیں، آج زمانہ اڑنگ بڑنگ، ٹرنگ کے خطابوں کی قدر نہ کرے، مگر صرف وہ خوش نصیب جنہوں نے ان تینوں بھائیوں کو دیکھا تھا ان خطابوں کی قدر کر سکتے ہیں، اڑنگ کا قد چھ فٹ سے اوپر تھا، بڑنگ بھائی سے ڈیڑھ انچ کم، ان سے ایک انچ کم ٹرنگ، ہاتھ پاؤں کے خوب مضبوط، بڑی بڑی آنکھیں ایسی چمکتی تھیں جیسے اندھیری رات میں جگنو، چہرے کی گہری رنگت بھی لیے قدر کھلتی تھی نیز ان کا چہرہ پُر عجب تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ اب کسی ہم سے وابستہ آئے ہیں ذرا ان میمنوں کو برابر کھڑا کیجئے اور اڑنگ، بڑنگ، ٹرنگ بہ آواز بلند جلد جلد کہیے اگر سودا کے پُر شکوہ قصیدہ کے مطلع کا مزہ نہ آجائے تو بات نہیں،

مصطفیٰ حسین نے رضوی کے نام سے شہرِ پانی ایک اور خطاب بھی موصوف کا تھا اور یہ تو یہ ہے کہ جاننے والے اسی خطاب سے ان کو جانتے ہیں، خطاب کا کیا تذکرہ کروں، خطاب

بڑا نامور لکھا تھا ان چاروں لفظوں کا سر کاٹنے یا پاؤں اور پھر سر کو سر یا پاؤں کو پاؤں سے
خاموش کیجئے ان ہماریں سے خطاب نکل آئے گا خطاب اُگل بیچو نہ تھا بلکہ اس کے حرف
میں وسیع معنی پہناں تھے، ہائے کیا زما نہ تھا اور کیا صحبتیں تھیں۔ شعر
کیا دن فرے کے تھے کہ جو راتوں کو صبح تک

میں تھا تری جناب تھی دستِ سوال تھا
ہماری صحبتوں میں معشوق ہی نہ تھا تو دستِ سوال کہاں سے پھیلاتے، مگر فریاد کو کوہنی میں آؤ
تیس کو صحرانوردی میں وہ لطف نہ آیا ہو گا جو ہیں علی گڑھ میں حاصل تھا، اپریں کی چاندنی راتوں
میں ہمارا اٹھتے ہوئے قلم جانا، محمد حیات خاں کا زوڑے مبروری رے کرتی گلیاٹوں کی گانا آؤ
ہر سب کا ترنم کے ساتھ مناجات کے یہ شعر پڑھنا،

جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے

پر دیس میں آج وہ غریب الغریب رہے۔

جو سماں بندھتا تھا اس کا لطف کبھی گوہر جان اور انور جان کے گمانے میں بھی نہ آیا، مراد آباد
کے خاں بہادر قاضی شوکت حسین، نواب مرزا خاں داغ کے شاگرد تھے، کہتے تھے کہ
ایک مرتبہ نواب کلب علی خاں مرحوم کی صحبتوں کا ذکر ہو رہا تھا داغ کی آنکھوں میں آنسو بھرائے
فرمانے لگے رام پور میں مجھے پچھتر روپیہ ماہوار ملے تھے ایک ٹوکر تھا اور چھوٹا
سا مکان، حیدر آباد میں اب ڈیڑھ ہزار روپیہ ماہوار مشاہرہ ہے، خسرو دکن کی قلم دانی
سے نوکر چاکر، سواری، نسکاری سب کچھ ہے، رہنے کے لئے محل عنایت ہوا ہے، بڑی
شان و شوکت ہے، ملنے والوں کا مجمع لگا رہتا ہے مگر مصرعہ،
وہ بات کو کہن کی گئی کو کہن کے ساتھ

کلب علی خاں دور کی تصویر آنکھوں میں پھرتی ہے، بعینہ یہی حالت میری ہے خدا کا لاکھ لاکھ
شکر ہے زندگی بڑے لطف سے کٹی اور کشتی ہے اور تو اور غالب کا یہ شعر۔

عشق سے طبیعت نے زلیت کا مزہ پایا

درد کی دوا پائی درد لا دوا پایا

پورے طور پر میسر حال پر صادق نہ آتا ہو لیکن سیری زندگی میں اس کی بھی جھلک موجود ہے، میں شراب نہیں پیتا مگر یہ کمی اس طرح پوری ہوئی کہ سیاسی زندگی میں اور خاص کر اس زمانہ کی سیاسی زندگی میں بجائے خود ہر روز ایک بوتل کا نشہ ہوتا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ جینے کا مزہ بھی اس ہی وقت تک ہے جب تک بقول ریاض انسان کی یہ حالت رہے کہ مفر نہ پئے اور جھوٹا جائے۔

یہ سب مزے چکھے اور خوب چکھے تاہم علی گڑھ کا دھت علی گڑھ کے ساتھ گیا اور باتوں کو جانے دیجئے، تنہا ایک بات کو لیجئے علی گڑھ میں دوستی اور محبت کے اندر کوئی ذاتی غرض پنہاں نہ تھی، علی گڑھ چھوڑنے کے بعد دوست بہت ملے مگر دوستی کا پتہ بہت کم چلا نماز کی رفتار کیجئے، یا ہماری ایرانی تہذیب یا شائستگی کے زواں کا اثر، دوستی اور خود غرضی عموماً مترادف الفاظ ہو گئے ہیں، اکثر انگریزی داں اصحاب نو وضع داری کے نام پر بٹھٹھا مار کر ہنستے ہیں، مگر یاد رہے کہ وضع داری وہی جنس ہے جس کا نام انگریزی میں کیرکٹر ہے،

علی گڑھ میں میرے شب و روز

اس مادر علمی کے آغوش میں آنے سے قبل ہی میں اس کی شہرت اور عظمت سے کچھ کچھ آشنا ضرور تھا۔ کیوں کہ میرے بڑے بھائی 'فضل حق قریشی' مرحوم ۱۸۹۵ء میں فارغ التحصیل ہو کر زندگی کی تنگ و دو میں شریک ہو چکے تھے اور میرے سنبھلے بھائی 'مودی عبد العزیز قریشی' میرے علی گڑھ میں وارد ہونے کے وقت بی۔ اے کے آخری سال میں تھے لیکن نفجوائے آفکے شنیدہ کے بود مانند دیدہ۔ مجھ پر تو اس درس گاہ کی زندگی کا آتنا گہرا نقش پڑا کہ میں دنیا و مافیہا کو فراموش کر کے اسی کا ہو کر رہ گیا۔

بہ بست دیدہ مجنوں ز خویش و بیگانہ

چہ آشنائی گئے بود چشم لیسائی را

ایک ہی برس کے قیام کے بعد میرے قلب کی یہ کیفیت ہوئی کہ مجھے اس مادر علمی سے جدائی شاق ہونے لگی اور اس کی ہر ادا مجھے بھالنے لگی۔

ذفرق تا بہ قدم ہر کجا کہ می نگرم

کر شہد دامن دل می کشد کہ جای ناست

آٹھ سے بہتر سال پہلے لاوا قعہ ہے کہ میں ۱۵ مئی ۱۹۰۳ء کو اس مدینۃ العلم میں داخل

کی سعادت حاصل کرنے کے لئے حاضر ہوا۔ علی گڑھ کے ریلوے اسٹیشن سے باہر نکلا تو مجھے دو قسم کی سواریاں نظر آئیں بند گھوڑا گاڑی یا شکر م سے تو میں واقف تھا لیکن یکہ پہلے پہل میں نے وہیں دیکھا ریل کے اس سفر میں جس سنیر طالب علم کی رہنمائی اور سرپرستی کے میں دیکھا گیا تھا ان کا نام عبدالجیم پرچہ تھا اور وہ مادر علمی میں قانون کی تعلیم حاصل کر رہے تھے اور میرے ہوطن تھے۔ درس گاہ تک پہنچے۔ لے ریلوے اسٹیشن سے یکے کی سواری ہی انھوں نے جو فرمائی۔ یہ پہل سواری بہت ہی دل شکن ثابت ہوئی۔ خدا خدا کر کے جب ہم کئی ایک کے مشرقی بھاٹک پر پہنچے جو مارین کورٹ کے مغربی سرے پر تھا تو کئی بارک کو دیکھ کر مجھے خیال آیا کہ اغلباً یہ رائڈنگ اسکول کا انجیل ہے جہاں ہم آگئے ہیں کیونکہ ہم اس سے پہلے کھیریل کی چیتیں میں نے انجیلوں پر ہی دیکھی تھیں لیکن جب میرے یہاں اور شیخ عبدالغنی مرحوم رجو بعد میں گودو دھا کے کامیاب وکیل ہوئے ہمارے استقبال کو آئے تو میری مایوسی کی انتہا نہ رہی اور میں نے اپنے دل میں کہا "یا دشت کیا یہ بارکیں غریب الوطن طلباء کی رہائش کے لئے تعمیر کی گئی ہیں؟ اس وقت مادر علمی کی عمارتوں کی کل کائنات بس اتنی ہی تھی کہ کالج کے طلباء کے لئے ایک طرف کچی بارک اور دوسری جانب کی بارک تھی۔ کچھ بھوس کے بنگلے بھی اس قطعہ زمین پر کالج کے طلباء اور اساتذہ کی رہائش کے لئے تھے۔ کالج کی جامع مسجد بن چکی تھی مگر اس کی تکمیل ابھی بہت کچھ باقی تھی اور کچی بارک کے عین وسط میں شرقاً غرباً اسٹریچی ہال لٹن لائبریری اور چند نچتہ عمارتیں تھیں جو کلاس کے طور پر استعمال ہوتی تھیں اور ایک عمارت میں ایم اے او کالج کے آنریری سکریٹری کا دفتر تھا۔ کچی بارک کے جنوب مشرق جانب ڈائننگ ہال تھا اور شمال مشرقی پہلو میں چند اور نچتہ کمرے تھے جن میں پرنسپل کا دفتر تھا اور سائنس اور ریاضی وغیرہ کے لکچررز ہوتے تھے۔ انھیں کمروں میں نام نہا لیا۔ ٹریز بھی تھیں۔ سائنس کی تعلیم ایف ایس سی تک ہوتی تھی مگر آلات سائنس

اتنے کم تھے کہ تجربوں کی نوبت شاذ ہی آتی تھی۔ بی ایس سی کی تعلیم ابھی جاری نہیں ہوئی تھی۔ اسکولی کے طلباء کے لئے دو بورڈنگ ہاؤس تھے مارلسن کورٹ اور پلور وارڈ نظام میوزیم ابھی تعمیر نہیں ہوا تھا۔ ۱۹۰۳ء میں غارتوں کے اعتبار سے دارسگاہ میں کوئی دلکشی نہ تھی۔ ہاں کم فرج بالائیش ہونے کا مزہ ضرور تھا۔ خود اورد ہونے اور مادر علمی کی اصلی روح سے نا آشنا ہونے کی بدولت مجھ پر مایوسی طاری تھی۔ اس کیفیت قلب کے زیر اثر میں داخلہ کے لئے پرنسپل صاحب کے دفتر میں تھیوڈر مارلسن صاحب کے سامنے پیش ہوا اور منجملہ اور کاغذات کے اپنے بڑے بھائی کا تعارفی خط پرنسپل صاحب کے سامنے رکھا چونکہ میں کسی قدر دیر کر کے داخلے کے لئے پہنچا تھا اور بورڈنگ ہاؤس بھر چکے تھے پرنسپل صاحب نے فوراً طور پر داخلہ میں داخل کیا اور مجھے کچھ دن انتظار کرنے کا حکم صادر فرمایا اس حکم کو سن کر میں نے فرط انبساط سے اٹھی ہوئی انگریزی میں ایک انگریز سے بات کرنے کا پہلا اتفاق تھا، اُن سے پوچھا کہ اجازت ہو تو میں پنجاب واپس چلا جاؤں۔ کیوں کہ ابھی تو ہاں داخلے ہونے والے ہیں۔ پرنسپل صاحب یہ سن کر ہنس دیئے اور فرمایا ہرگز نہیں ہمارا کام اقامت کی مشکل کو حل کرنا ہے طلباء کو بھگانا نہیں! چند دن اپنے بھائی کے پاس قیام کرو۔

الغرض ایک ہفتہ کے اندر ہی قیام کا مسئلہ حل ہو گیا اور میں سرسید ہال برادری میں شامل ہو گیا۔ اس مختصر تمہید کے بعد اب میں جتہ جتہ اس مادر علمی کی ان خصوصیات کو پیش کرتا ہوں جو میرے دامن دل کی کشش کا موجب بن کر میرے پاؤں کی زنجیر بن گئیں۔ ان میں سب سے مقدم تو اس درس گاہ کی اقامتی خصوصیت تھی۔ اساتذہ اور طلباء یہاں ایک بڑے خاندان کی صورت میں ایک ہی ماحول اور ایک ہی سرزمین پر قیام پذیر تھے جہاں اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے، سوتے جاگتے اساتذہ کی گاہ طالب علم پر رہتی تھی اور طالب علم کی نگاہ اساتذہ پر۔ اب تو علی گڑھ شہر اور

یونیورسٹی کے درمیان کا علاقہ سب کا سب عمارتوں سے محصور ہے لیکن اس زمانے میں شہر اور کالج میں کافی فعل اور کھلے میدان تھے۔ شہر سے الگ تھلگ ہمارا یہ خانہ ان آباد تھا۔ طلباء کو شہر یا ریلوے اسٹیشن پر جانے کے لئے اجازت نامہ حاصل کرنا پڑتا تھا جو بغیر معقول وجہ کے مشکل سے ملتا تھا۔ دوسری خصوصیت اساتذہ کی شفقت اور ہمہ وقتی توجہ تھی جو طلباء کے دل میں ایک طرف ان کا رعب اور دوسری طرف ان کی اہمیت اور عزت کا جذبہ پیدا کرتی تھی جیسا کہ عرض کر چکا ہوں۔ میری طالب علمی کے ابتدائی دور میں کالج کے پرنسپل مارلین صاحب تھے۔ یہ شفقت اور اخلاق کے محکم پیکر تھے آپ کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ ان کا حافظہ اتنا قوی تھا اور طلباء میں ان کی دلچسپی اتنی گہری تھی کہ ان کو تقریباً ہر طالب علم کا نام یاد رہتا تھا۔ مثال کے طور پر عرض ہے کہ اس زمانے میں ہر طالب علم کے لئے دن میں دو نمازوں کی حاضری ضروری تھی اور مغرب کی نماز کی حاضری لازمی۔ آخر الذکر قید اس لئے لگائی گئی تھی کہ ہر طالب علم کھیلوں سے فارغ ہو کر مغرب کی نماز کے لئے مسجد پہنچ جائے۔ پرنسپل صاحب اس پر خاص توجہ فرماتے تھے۔ مغرب کی نماز سے ذرا قبل وہ گھوڑے پر سوار ہو کر کالج میں آمد و رفت کی سڑکوں پر نکل جاتے تھے اور جہاں ان کو کوئی طالب علم دیر کر کے لٹھا ہوا نظر آتا تھا وہ دور ہی سے اس کا نام لے کر لٹکارتے تھے۔ یہ لٹکا دین کہ جہاں خودی ہیبت طاری ہو جاتی تھی وہاں دوسرے دن دفتر میں حاضر ہو کر جواب دہی کا خوف بھی بھوت بن کر سر پر سوار ہو جاتا اور رات کی نیند حرام کر دیتا تھا۔ پرنسپل صاحب اور ان کی میم صاحبہ نے ایک ہفتہ وار انجمن قائم کر رکھی تھی جس میں چند اساتذہ اور کچھ سربراہان طلباء شامل کئے جاتے تھے۔ ہر ہفتے کسی علمی اخلاقی یا معاشی مضمون پر کوئی رکن اپنا مقالہ پڑھتا تھا اور اس پر بحث ہوتی تھی اس میں بعض تنظیمی معاملات بھی سامنے آ جاتے تھے۔ پھر کافی یا چائے کا دور چلتا تھا یہ کالج کی ایک معرکتہ الآراء انجمن تھی اور اس کا

رکنیت قابل فخر سمجھی جاتی تھی۔ میں بی۔ اے میں آنے کے بعد اس انجمن کا رکن بنا۔ مارلسن صاحب کے بعد جو پرنسپل آئے انہوں نے بھی اس انجمن کو قائم رکھا۔ آج بولڈ صاحب کے جانے کے بعد یہ انجمن ختم ہو گئی۔

تعلیم کے ابتدائی دور کے اساتذہ میں سے مجھے اپنے محترم استاد پروفیسر حکیم دورانی صاحب پر یاد ہیں۔ وہ ایک سچے خدام علم اور خوش اخلاق حسد تھے۔ بنگالی وضع کا سوٹ پہنتے تھے۔ کوٹ کا کاربند ہوتا تھا۔ بھاری سی ریش تھی سر پر ٹوپی شادو نا در پہنتے تھے ریاضی کے ماہر تھے اور اس خشک مضمون کی مشکلات چٹکیوں میں حل کر دیتے تھے۔ مولوی ابوالحسن صاحب اور پروفیسر عبدالحمی علی الترتیب طبعیات اور کمپٹری کا درس دیتے تھے۔ میں بی اے کے آخری سال میں تھا کہ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد بھی ولایت سے واپس آ گئے اور ہمیں درس دینا شروع کیا۔ اس دور کے مذہبی اور اخلاقی علوم کے نادر نمونے مولوی عبد اللہ الفاروقی مرحوم ناظم دینیات سنی مولوی عباس حسین صاحب ناظم دینیات شیعہ اور مولوی غلیل احمد ایٹمی صاحب استاد عربی فارسی تھے جن کے پاس حاضر ہو کر دل خوش ہوتا تھا۔ شیعہ سنی یا واپی جھگڑے اس دور میں کبھی سننے میں نہیں آئے۔ جھگڑوں کا پیش آنا تو کجا مجھے تو طالب علمی کے زمانے میں یہ علم بھی نہ ہو سکا کمیرے دوستوں میں کون شیعہ ہے اور کون سنی؟ کون واپی۔

تیسری خصوصیت ماورعلی کا ڈائمنگ ہال تھا جہاں بیماری کی حالت کے سوا دو دن دقت کھانے پر حاضری لازمی تھی یہ ایک جگہ بیٹھ کر کھانا کھانا اخوت اور تنظیم کے مواقع مہتر کرتا تھا۔ ڈائمنگ ہال کا انتظام اور باورچی خانے کی دیکھ بھال ایک ننگراں استاد کے زیر ہدایت خود طلباء و کلا ایک گروہ ہی کرتا تھا جو ڈائمنگ ہال کے مانیٹر کہلاتے تھے ان میں سے ایک سیئر مانیٹر ہوتا تھا جو تقسیم فرائض کرتا تھا۔ یہ عہدہ ایک ممتاز عہدہ تھا۔ سلسلہ میں میں سیئر مانیٹر تھا۔ یہاں ایک واقعہ عرض کرتا ہوں جس سے باورچی خانے کے ملازمین کی

چالکی آپ پر واضح ہو گئی۔ کچھ مدت سے یہ شکایت علی آرہی تھی کہ کھانا اچھا بھی نہیں ہوتا اور مقدار بھی کم ہوتی ہے میں نے اس شکایت کا حل تلاش کرنے کے لئے یہ کیا کہ فی طالب علم جو ہر جنس کی تعداد مقرر تھی وہ سو طالب علموں کے لئے وزن کرائی اور پکانے کے لئے باورچیوں کے سپرد کی۔ اس کا اہتمام کر دیا گیا تھا کہ باری باری ایک دو مانیٹر ہر باورچیوں کے سر پر سوار رہیں تاکہ رسد میں کمی نہ ہونے پائے۔ صرف مغرب کی نماز کے وقت ہم باورچیوں کے پاس سے بیٹے اور وہ بھی کہیں دور نہیں گئے وہیں قریب میں نماز پڑھی جب کھانا ایک کرتیار ہوا تو کیفیت کے اعتبار سے تو وہ یقیناً بہتر تھا لیکن کسیت میں کوئی فرق نہ تھا۔ کسیت کا بہتر ہونا تو ظاہر تھا کہ کم تعداد کے لئے کھانا اچھا کھاتا ہے لیکن اصل بے ایمانی تو کسیت میں فرق آنے پر پکڑی جاتی اس میں باورچی حق بجانب اور شکایتیں ناکام ہوئیں۔ تجربے کے ناکام ہو جانے پر منٹیس باورچی خانہ تو خوش تھے اور ہم انگشت بندراں۔ کئی دن بعد ایک ملازم کو انعام کا لالچ دیا تو معلوم ہوا کہ جس وقت ہم لوگ نماز کے لئے کھڑے ہوئے تھے۔ اس وقت پتے کھانے کے کہ چھ بھر بھر کر باورچیوں نے وہیں بندلوں میں جھونک دیئے تھے۔ سنرا بہت سا غلہ اٹک گیا مگر جو نیا غلہ آیا وہ اپنے نئے کمالات ساتھ لایا اور کھانے کی شکایت اکثر رہی۔

چوتھی خصوصیت اس درس گاہ کی طلباء کا سٹڈنس یونین تھا جو طلباء میں خطابت، حافہ جوابی اور تنظیم انتخابات کی فضیلتیں تخلیق کرتا تھا۔ اس کا نظم و نسق بھی دو ایک اساتذہ کی نگرانی میں طلباء ہی کرتے تھے۔ طلباء کی جو جماعت منتخب ہو کر آتی تھی اس میں وہ اس پریسیڈنٹ، سکریٹری اور لائبریری کے عہدے خاص اہمیت رکھتے تھے۔ ان کے ساتھ کچھ ارکان کی کینسٹ بھی ہوتی تھی اور یہ اپنے جلسے بہت کامیابی سے کرتے تھے۔ جب میں کالج میں داخل ہوا تو اس وقت کالج کے طلباء دو بڑی جماعتوں میں بٹے ہوئے تھے بعینہ ایسے ہی جیسے ہاؤس آف کامنز میں کنزرویٹو اور لیبرل۔ فرق صرف اتنا تھا کہ یہاں تقسیم کا دار و مدار امیدوار کی قوت خطابت اور ہر دو عزیز پر تھا۔ کبھی کبھی کچی اور

پی بارک کے اہالیان میں رسکشی ہو جاتی تھی۔ لیکن انتخابات کے بعد سب ایک ہو جاتے تھے میں بھی اے، ایس، سی کے دوسرے سال میں تھا کہ عبدالحمید خاں مرحوم کی منسٹری میں مینسٹ ہو گیا۔ بی اے کے آخری سال میں یونین کا سکریٹری منتخب ہو گیا۔ نائب صدر اس وقت تصدق احمد خاں شروانی تھے۔ اب گواہیے یونین ہر درسگاہ میں قائم ہو گئے ہیں۔ لیکن اس کی ابتدا کا سہرا ہماری مادر علمی ہی کے سر ہے اور جس قدر متانت اور تنظیم کے ساتھ یہ اداؤں علی گڑھ میں کامیاب رہا ویسی حسن و خوبی اور ضبط عمل برسہا برس کہیں اور دیکھنے میں نہیں آئے۔ ہر منسٹری کی کامیابی کا اندازہ تین چیزوں سے لگایا جاتا تھا (۱) منسٹری نے اپنے ایک سال کے عرصہ میں طلباء میں سے کتنے نئے مقرر پیدا کئے (۲) مشاہیر ہند کے مقرروں میں سے کتنے یونین میں تقریر کرنے آئے اور اعزازی رکن بنے (۳) کتنے کامیاب مباحثے سال میں ہوئے اور یونین کے بجٹ سشن میں حزب مخالف کو کیسی ناکامی ہوئی۔

۹-۱۹ء میں جب کہ میں ابھی ایم اے کا طالب علم تھا ایک دن یکامک شام کے چار بجے کے قریب محترم ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کا حکم پہنچا ”پروفیسر چکرورتی رخصت پر جا رہے ہیں اور تم کو کل صبح سے ان کی جگہ کالج میں جا کر ریاضی کی تعلیم دینا ہوگی۔ جاؤ اور پروفیسر چکرورتی سے ان کا نام ٹیبل وغیرہ لے لو“ یہ حکم آنکھوں کے سامنے تھا اور پاؤں کے نیچے سے زمین نکلی جا رہی تھی۔ خام تعلیمی حالت میں یہ ذمہ داری اور وہ بھی اپنی درسگاہ میں قبول کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ لیکن حکم استاد ملا جاتا تو کیوں کر ”مامم ٹیبل کا معائنہ کیا تو پہلی کلاس جس کا سامنا دوسرے دن کرنا تھا وہ بی اے کی آخری سال کی کلاس تھی جس میں کرنل حیدر خاں، فرشیہ احمد محمد فاروق دیوانہ وغیرہ تھے۔ یہ سب طلباء پورڈنگ میں میرے ہم عصر تھے اور میری کوتاہیوں سے آگاہ۔ ان کے سامنے جا کر ان کو پڑھانے کی ہمت کروں تو کیسے اس زمانے میں ایم اے کے مضامین میں شامل ہونے والے طلباء بہت کم ہوتے تھے۔ یہی بی اے کے طالب علم سنیر سمجھے جاتے تھے۔ ان کو یہ کیسے گوارا

ہو سکتا تھا کہ ان کو درس دینے کے لئے ایک ایسے شخص کو مقرر کیا جائے جس سے بھی ایم۔ اے کی سند بھی حاصل نہیں کی تھی لیکن بالآخر راستہ ہموار ہو گیا۔ کئی برس بعد کرنل حیدر خاں نے اپنی ایک تقریر میں اس واقعہ کا ذکر کیا اور کہا ”قریشی صاحب کو ہم نے ایک کامیاب استاد بنایا اور انھوں نے ہم کو ایک کامیاب طالب علم“ اب اور واقعات کو بشرط فرصت دوسرے موقع کے لئے ملتوی کرتا ہوں۔

دفتر تمام گشت دیہ پایاں رسید وقت
ماہم چاں در اول وصف تو ماندہ ایم

میر علی گڑھ کالج

۱۹۰۹ء میں جب میں نے میٹرکولیشن کا امتحان پاس کیا تو میرے بزرگ میرے مستقبل کے متعلق آپس میں مشورے کرنے لگے۔ ہمارے خاندان کے دیرینہ کرم ذرا سردار محمد اسماعیل جان محمد ان دنوں حکومت کابل کی طرف سے ہندوستان میں سفیر اور لاہور میں مقیم تھے۔ میری ہوشمندی اور ارادت سے بہت خوش تھے۔ انہوں نے بہ کمال مروت یہ مشورہ دیا کہ مجھے کابل بھیج دیا جائے۔ کابل میں ان کا اثر اور اقتدار ایسا تھا کہ وہ افغانستان میں میرے اکتسابِ علم و مہر اور بعد میں میرے لئے کسی معقول سرکاری ملازمت کا آسانی سے انتظام کر سکتے تھے۔ ابھی سے کابل بھیجنے کی علت غائی یہ تھی کہ کسی نوعِ ہندوستانی لڑکے کا کابل میں جا کر افغانی رعایا بن جانا۔ اور رفتہ رفتہ حکومت کا اعتبار حاصل کر لینا زیادہ آسان تھا۔ یہ تجویز دیکھنے کو بڑی خوش آئند تھی مگر جب امین الدین کی محبت نے اس بات کو پرنہ کیا کہ ان کے خاندان کا اکلوتا وارث محض مرتبے اور دولت کے لالچ میں اپنے وطنِ مملوٹ سے باہر بھیجا جائے اس تاثر کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ میرے دونوں عمزاد بھائی حکیم شہباز دین اور حکیم امین الدین ابھی تک اولادِ نرینہ سے محروم تھے۔ اور ان کے خاندان کی بقا کی امیدیں ایک میری ہی فائز سے وابستہ تھیں۔ اس کے علاوہ ہمارا خاندان ابتداء ہی سے مناصبِ جلیلہ پر فائز اور اموالِ کثیر پر قادر ہونے کے باوجود استغنا

کی قیمت سے کچھ اس درجہ میر: رہا ہے کہ ہمارے خاندان کے افراد کو ہمیشہ امیری کے طمطراق سے
 فقیری کی بے نیاندی زیادہ بھاتی رہی۔ میرے جدِ امجد عبدالحمید انصاری عرب فاتحان سندھ کے
 ساتھ ہندوستان میں آئے تھے۔ اُس وقت اُن کی عمر اٹھارہ سال کی تھی۔ حاکم بھٹنیر نے ان کو
 اپنی فرزندگی میں قبول کیا اور ان کی شجاعت اور فراست سے خوش ہو کر اپنی ریاست کی حکومت
 اور تعلق بھٹنیر کی افواج کی قیادت اُن کے سپرد کر دی۔ رفتہ رفتہ اس فوج ان عرب نے سندھ
 کا بہت بڑا علاقہ فتح کر لیا۔ اُن کمزار ملتان کے قریب تلبہ میں ہے۔ ان کی اولاد میں سے ہمارے
 ایک نازید بزرگ شیخ اسحاق گزیرے ہیں جنھوں نے شہنشاہ اکبر کے دربار میں بڑی عزت پائی۔
 ادھمگیرانوں مسیحی سے یونانی طبابت کا فن سیکھا اس دن سے آج کے دن تک طبابت ہمارے
 خاندان کا ٹھاسرا ہے۔ اقبالہ واقعات ایسی ہیں۔ انہیں کی اولاد میں سے ایک بہت باخدا اور نامور
 طبیب شیخ نور محمد ہوئے ہیں۔ جو ضلع منٹگمری کے مشہور قصبے شیر گڑھ میں آکر حضرت دیوان
 ماہو کی حیت سے مشرف ہوئے۔ انہوں نے شیر گڑھ کے دربار پر افوار کا انتظام کچھ اس خوبی
 سے کیا کہ خوابِ امانت خاں صوبہ دار لاہور ان کے حسن کارکردگی سے خوش ہو کر ان کو اپنے
 ہمراہ لاچھلے آئے۔ اور صوبہ داری کے تمام وظائف ان کے سپرد کر دیئے۔ شیخ نور محمد کے
 پوتے حکیم عبداللہ مومن انصاری جن کا ذکر پچیس کی مشہور کتاب "پنجاب چیفمن" میں ہے۔
 صوبہ کشمیر کے قاضی القضاات اور بعد میں صوبہ دار لاہور کے دربار کے ایک معزز رکن ہوئے۔
 کچھ عرصہ کے لئے میرے یہ نامور جد امجد کشمیر کی صوبہ داری پر اور بعد میں لاہور کی صوبہ دار کا
 پر بھی فائز رہے۔ ہمارا جد رنجیت سنگھ کے عہدِ حکومت میں شاید ہی کوئی بڑا عہدہ ہو جو ہمارے خاندان
 کے زیر تصرف نہ رہا ہو۔ سکھوں کے دورِ اقبال میں ہمارے خاندان کا اقتدار اور اثر ایک تاریخی
 حیثیت رکھتا ہے لیکن اس تمام اقتدار اور اثر کے باوجود ہمارے خاندان کے افراد کا انکار اور
 اسفا بھی ضرب المثل ہے۔ غرض مستقبل کی امیدوں کے سنہری نظارے میرے بزرگوں کی
 آنکھوں کو سمجھ نہ کر سکے۔ مگر ایم۔ اے۔ او کا لچ کی زندگی کے وہ خواب جو میر ضمیرِ محسن

مجھے دکھا رکھے تھے۔ اور سرسید علیہ الرحمۃ کی قائم کی ہوئی اس علمی اور اسلامی درسگاہ کی دلکشی کے وہ نقشے، بلا انہوں نے میری نظر میں سما رکھے تھے ایسے بے حقیقت نہ تھے کہ اب میرے اہل علی گڑھ کے درمیان کھٹکھٹا حال ہو سکتی۔

میں ۱۹۰۹ء میں علی گڑھ کالج کی فیسٹ ایر کی کلاس میں داخل ہو گیا اور خوبی قیمت سے سرسید کورٹ میں رہنے کی جگہ بھی مل گئی۔ اللہ اللہ یہ زمانہ بھی کیا زمانہ تھا کبھی آپسے چراغ کو بجھنے سے پہلے دیکھا ہے۔ وہ کو بھی دیکھی ہے جو خاموش ہونے سے پہلے شمع کے قلب و جگر سے اٹھتی ہے بس یوں سمجھ لیجئے کہ علی گڑھ میں اس وقت مسلمانوں کے اقتدار کے چراغ کی یہ آخری بھڑک تھی اور اسلامی تہذیب کی شمع کی آخری چمک سرسید کے بعد نواب محسن الملک اور سید محمود اس جہان فانی سے رخصت ہو چکے تھے۔ اور علی گڑھ کی عنان سیادت اسلامی عظمت کے اس آخری سرمایہ دار کے ہاتھ میں تھی جو وقار الملک کے لقب سے آج تک مشہور ہے اور جس کی خود داری، میمیت غزم، حق پرستی اور شریعت اسلامی کی پابندی، ہندوستان میں اسلام کا آخری وقار اور ملت اسلامیہ کا آخری اعتبار تھیں۔ صاحبزادہ آفتاب احمد میر سٹرامیٹ لاہور کی صورت اور سیرت کی خوبیاں ملائک فریب اور علی گڑھ کالج کے لئے جن کا ایشاد ہماری قومی روایات کا طغرائے اقبال ہے۔ بھیکم پور، چھتاری، دتاوی، پہاسو اور طالب نگر کے معزز خاندانوں کے وہ تمام نامور افراد جن کی ذاتی سخاوتوں اور خاندانی فیاضیوں کا احسان علی گڑھ کالج کی گردن پر ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ مشر آرج بولڈ علی گڑھ کالج کے پرنسپل جن کا نواب وقار الملک بھی اصولی اختلافات اکتبر کے اس مشہور شعر کا محرک ہوا ہے

کالج کے در پہ لکھدے کوئی آپ گولڈ سے
ختم ہو سکے نہ سکری آرج بولڈ سے

مگر جن کے علم کی عظمت کے آگے ہر مخالفت سرور گریباں تھی اور جن کی شرافت کے سامنے ہر خصامت خانہ ویراں۔ جن کے اس عشق پر جوان کو علی گڑھ کالج کے در و دیوارے

تھامہ جذب کنگوال تھار، اور جن کی اس محبت پر جو ان کو علی گڑھ کالج کے طلبہ سے سختی ہزار میر تقی
 قربان مولوی عبدالباقی کالج کے برسر پر وفیسر ابو الحسن جو اس زمانے میں نواب وقار الملک
 بہادر کے سکریٹری تھے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد یاضیات کے پروفیسر ڈاکٹر ہارمون غزالی
 زبلان کے جرمن پروفیسر، مولانا عباس حسین السنہ مشرقیہ کے استاد، پروفیسر ڈیوڈ اختر لونی
 سید محمود کوڑٹ کے اور پروفیسر ٹیوڈ رادون سرسید کوڑٹ کے پروفیسر۔ مولانا
 اشرف معلّم دییات۔ پروفیسر انیل اور پروفیسر پروس۔ پروفیسر محمد شفیع۔ غرض کس کس کے
 نام گنوائے جائیں۔ اس وقت یہ آسمانِ علم و فضل روشن ستاروں سے بھر پور تھا اور درخشاں
 نجوم و کوکب سے معمور۔

مستر محمد علی (آکسن) اور ان کے بڑے بھائی مولانا شوکت علی جو بعد میں اپنے اپنے زاویہ
 نگاہ سے ہندوستان کی سیاسیات کے رہنما ہوئے۔ سرکاری ملازمت کی پابندیوں کو اپنے حسب
 حال نہ پا کر اور اپنے اپنے بلند مرتبت عہدوں سے سبکدوش ہو کر علی گڑھ میں مقیم ہو چکے تھے
 مولانا شوکت علی اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے سکریٹری ہونے کی حیثیت سے بھوس والے بنگلے
 کے قریب ایسوسی ایشن کے دفتر میں رہتے تھے۔ اور مسٹر محمد علی ممتاز ہاؤس کے قریب ایک
 چھوٹے سے کچے بنگلے میں اقامت گزریں تھے۔

یہ جگہ علی گڑھ کی سیاسیات کے ذکر کے لئے موزوں نہیں تاہم اس قدر بیان کر دینا
 ضروری ہے کہ علی گڑھ کی بیل کے کئی دیوانے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک اپنے عشقِ صادق
 کا دعویدار اور اپنے جذبِ کامل کے اثر کا امیدوار تھا۔ صاحبزادہ آفتاب احمد جن کو سرسید کی
 ذات سے دیوانہ وار محبت تھی اور جن نواب محسن الملک بہادر کے وقت میں ان کے دست
 راست تھے۔ اپنی کوٹھی "آفتاب منزل" میں میر ولایت حسین کے ساتھ بیٹھ کر کالج کا مخطوط
 اور منزل کا دکھڑا دیا کرتے تھے اور دن رات اسی فکر میں غلطاں رہتے تھے کہ علی گڑھ کالج
 کا تعلیمی اور سیاسی دستور اس مقصد سے الگ نہ ہو جائے جو سرسید کا نصب العین تھا۔ مولانا

شوکت علی اور مسٹر محمد علی اپنی اپنی جگہ علی گڑھ کالج کے طلبہ کی توجہ کے حقدار اور ایک نئے تعلیمی اور سیاسی نصاب العین کے علمبردار بنے بیٹھے تھے اور چاہتے تھے کہ علی گڑھ کالج کا دستور اساسی کچھ ایسے سانچے میں ڈھل جائے کہ اس کے طلبہ ہندوستان کی قومی تحریکوں اور اپنے وطن کے سیاسی ارتقاء میں اسی آزادی اور سرگرمی سے حصہ لے سکیں۔ جس آزادی اور سرگرمی سے دوسری اقسام کے طلبہ حصہ لے رہے ہیں۔ ادھر نواب وقار الملک ان دونوں قوتوں کے درمیان لبازافات متضاد بھی ہو جایا کرتے تھے۔ علی گڑھ کالج کی ناؤ کو اس گرداب بلا سے بچائے میں دن رات ناخدا کی وہ مصیبتیں جھیلنے رہتے تھے جن کا صحیح اندازہ صرف وہی ملاح لگا سکتے ہیں جن کی کشتی کو کسی لحاظ خیر کھنور سے دوچار ہونا پڑا ہو۔

کالج کے طلبہ میں اس وقت سید آل حسن اور سید احمد علی جو اپنے اپنے زمانے میں کرکٹ کے کپٹن ہوئے سید نور الدین ہاکی کے کپٹن، سید مسعود الحسن فٹ بال کے کپٹن، ملک علی اعجاز یونین کے وائس پریسیڈنٹ، عبدالرحمن بجنوری، عبدالرحمن سندھی، محمد حاذق ڈاننگ ہال کے مستقل مانیٹر، نسیار الحسن علوی، ظہیر الدین شمس، فضل متین، محمد شعیب، سلام الدین خاں، خواجہ فیروز دین، لارڈ حیات، آصفی مقبول حسن، ممتاز حسن خاں، ظہیر زاہدی، ضیاء الحسن، استاد مقصود حسین، لارڈ اسحاق، کریم حیدر روضی، شفقت، اشفاق اور بھو ندو ٹری نیایاں اور گراں اور راہمیت رکھتے تھے۔ ان کے کمرے فرقہ باطلیہ کے حلقوں کی طرح ان کے ارادت کیمش طلبہ کا مرجع بنے رہتے۔ مجھ ان سب کی خدمت میں نیاز حاصل تھا اور انہی اپنی جگہ سب مجھ پر مہربانی فرماتے تھے۔

ہزبانئس نواب سر محمد حمید اللہ خاں موجودہ فرمانروائے سکھوپال، نواب سر احمد سعید خاں جو بعد میں یوپی کے گورنر ہوئے اور اب حیدر آباد کن کے مدار المہام ہیں اور سر سکندر حیات خاں جو بعد میں پنجاب کے گورنر اور پھر اسی سب کے پہلے وزیر اعظم ہوئے۔ اسی زمانے میں علی گڑھ کالج میں چڑھتے تھے۔

صاحبزادہ حمید اللہ خاں اپنی نامور والدہ کے ایسا کے مطابق جو اس وقت سربراہ رائے سہو پال تھیں۔ اس سادگی سے زندگی بسر کرتے تھے کہ کبھی کسی کو اس بات کا پتہ نہ چلا کہ وہ ایک عظیم الشان ریاست کے ولی عہد اور اس کے آئندہ تاجدار ہیں۔ مجھے ان کے ہم جماعت ہونے کا شرف حاصل ہے۔ سردار سکندر حیات خاں تو ۱۹۰۹ء میں انگلستان چلے گئے اور صاحبزادہ احمد سعید خاں قریب قریب اسی زمانے میں اپنی ریاست کے امور کے انظار میں منہمک ہو گئے۔

صاحبزادہ حمید اللہ خاں کی تعلیم اور جسمانی تربیت کا قوام کچھ اس طرح تیار کیا گیا تھا کہ جہاں وہ لکھائی پڑھائی میں بہت ہوشیار تھے وہاں ہر قسم کے کھیل کود میں بھی بڑے چاق و چوبند تھے اور اس وجہ سے انہوں نے بی۔ اے کا امتحان پاس کرنے کے بعد بلا تاثر و تکلف قانون کا امتحان بھی پاس کر لیا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ غلی ٹرٹھ کی کرکٹ ٹیم کے کیپٹن بھی رہے۔ اس زمانے میں غلی ٹرٹھ کالج کی ٹیم کا کیپٹن ہونا ایک ایسا اعزاز تھا جو آسانی سے ہاتھ نہیں آتا تھا اور جس پر جتنا بھی فخر کیا جاتا، بجا تھا۔

صاحبزادہ حمید اللہ خاں اتنے مہنس مگھ اور ملنسار تھے کہ سب انہیں اپنا دوست سمجھتے تھے اور حقیقت بھی یہی تھی کہ وہ سب کے دوست تھے۔ مجھ پر بڑی مہربانی فرماتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے۔ میں ولینٹ سمٹھ کی لکھی ہوئی مٹا رتخ ہند قدیم پڑھ رہا تھا اور ساچی کوتوپ کا تذکرہ میرے زیر مطالعہ تھا۔ صاحبزادہ حمید اللہ خاں اس طرف آنکھ فرمانے لگے ”ترساچی کوتوپ“ اپنی آنکھوں سے دیکھ ہی کیوں نہ لوں میں نے کہا ”ساچی کوتوپ ہے کہاں“ مسکرا کے فرمایا ”اپنی ریاست میں“ میں نے کہا ”ضرور حاضر ہوں گا“ ارشاد ہوا ”تو وعدہ ہے بھول نہ جانا“ یہ بات ۱۹۱۱ء کی ہے۔ میں ۱۹۲۲ء میں بمبئی سے واپس آ رہا تھا حب سہو پال کے ریلوے اسٹیشن پر گاڑی رکنے کی تو سہو پال کا نام سنتے ہی میرا ذہن زامنی کی کئی مندریں طے کر گیا اور مجھے اپنا وعدہ یاد آیا۔ جو میں نے اس ملک کے آئندہ تاجدار سے کیا تھا۔ میرے ایک نہایت عزیز دوست اور مٹا وار کے

نہیں آغا محمد وسیم جان میرے رفیق سفر تھے۔ ان سے بھوپال اترنے کے لئے کہا۔ انہوں نے وجہ دریافت کی۔ میں نے کہا۔ پھر عرض کروں گا۔ عابد میرا ملازم میرے ساتھ تھا اس سے اسباب اتارنے کے لئے کہہ دیا۔ اس وقت رات کے کوئی بارہ بجے کا عمل ستھاگری کے موسم میں بارش ہو رہی تھی۔ اسٹیشن ماسٹر سے پوچھا۔ تو معلوم ہوا کہ ایک چھوٹا سا ریسٹ ہاؤس اسٹیشن کے قریب ہی موجود ہے۔ ہم دونوں رفیق سفر اور عابد بارش میں بھیگتے بھاگتے ریسٹ ہاؤس کی طرف چلے۔ یہ ریسٹ ہاؤس اسٹیشن سے کوئی دو فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ گھپ اندھیری رات۔ اس بارش اور پیر ہاری ناواقفیت۔ غرض ٹہری مشکل سے ریسٹ ہاؤس کے میرے کا پتہ چلا۔ اس نے دروازہ کھولا۔ یہ عمارت اس زمانے میں کچھ خستہ حال سی کھڑی تھی۔ کمرے میں گرمی۔ برآمدے میں بوجھل اس پر قیامت یہ تھی کہ پلنگ کے گدیوں میں کھٹکوں کی بھرمار۔ کبھی اندر کبھی باہر غرض جوں توں کر کے رات گئی۔ صبح ہوتے ہی میں فصا جزادہ ولی عہد بہادر کو اپنی حاضری کی اطلاع پہنچانے کی غرض سے ایک عریضہ لکھا اور اسے میرے کے حوالے کر دیا۔ کچھ یوں ہی ساناشتہ کر کے میں اور آغا محمد وسیم جان سو گئے۔ ناکہاں آنکھ کھلی باہر ایک شور سنائی دیا۔ میں گھبرا کے اٹھا۔ اور کمرے سے باہر نکل آیا اور اس وقت میرے بدن پر صرف ایک بنیان کھتی اور میں پنجابی طرز کا تھمد بانہ ہوئے تھمد باہر نکلا تو کیا دیکھا ہوں کہ چاروں طرف سرکاری پیادے اور سپاہی دوڑ رہے ہیں۔ ایسے جیسے کسی بڑے بھاری محرم کی تلاش ہو رہی ہو۔ سامنے دیکھا تو ایک ادھیر عمر کے بلعدامت اور تنومند بزرگ۔ فوجی وردی زیب تن کئے نظر آئے۔ ظاہری وضع قطع سے معلوم ہوتا تھا کوئی بہت بڑے سرکاری عہدیدار یا فوج کے افسر ہیں۔ بعد میں معلوم ہوا وہ صاحبزادہ کرنل عبداللہ قاسم خاں علیا حضرت کے چیف آف وی اسٹاف تھے۔ کرنل صاحب کی زبان پر یہی ایک جملہ برابر جاری تھا۔ ”میاں کے مہان“ ”میاں کے مہان“ میرے نے میری طرف اشارہ کیا۔ کرنل صاحب نے مجھ سے کٹرک کر پوچھا۔ ”میاں کے مہان کہاں ہیں“ میں کچھ سمجھ نہ سکا اور ہجرت سے ان کا منہ نہ کھلنے لگا۔ آخر کرنل صاحب نے وضاحت فرمائی ”میں حکیم احمد شجاع سے

جیسے کوئی شہزادہ کسی شہزادے سے ملنے آ رہا ہے اُس وقت فطرت بھی اپنی ساری حسین
 کار فرمایوں کے ساتھ اس انتظار کو دُغریب بنانے میں مصروف نظر آتی تھی۔ لیکن ہلکی پھول، ٹھنڈی
 ٹھنڈی ہوا، شاداب سبز، کھلے ہوئے بھول، جہان خانہ اس وقت اندر کا اکھاڑا نظر آ رہا تھا۔

اور ہر طرف سے صرف ایک ہی جملے کی گونج سنائی دے رہی تھی "میاں کے مہان" میاں کے مہان "اس تو منہ کی تفصیلات کے لئے جو میرے دو تین روز کے قیام کے دوران میں میرے سامنے آسائشوں اور نعمتوں کا خان کرم بھاتی رہی، یہ جگہ نہیں مگر میں اس بیان کو یہ کہنے بغیر ختم نہیں کرنا چاہتا کہ عزت و عظمت کا وہ زندہ پیکر جسے اس کی رعایا "میاں" کے محبوب لقب سے پکارتی تھی۔ اور جسے ہم کالج میں صاحبزادہ حمید اللہ خاں کہا کرتے تھے۔ مجھ سے گیارہ برس کے بعد بھی ایسی ساوگی، اُسی محبت اور اُسی بے تکلفی سے ملا۔ اور جب تک میں اس کے پاس بیٹھا رہا اُس نے مجھے یہ بات یاد تک نہ آنے دی کہ جس پرانے ہم جماعت سے میں اس وقت ہم کلام ہوں وہ اس منظر میں کا اُندہ فرمانروا ہے۔ بھوپال دیکھے اور تاجدار بھوپال کی مہان نوازی کا لطف اٹھائے اب ریتیں ہو گئیں لیکن جب کبھی اس طرف کا دھیان آتا ہے تو حافظ کا یہ شعر زبان پر جاری ہوتا ہے ۔

گرچہ دوریم از بساطِ قرب محبت دور نیست
بندہ شاہ شمایم و تنہا خوانِ شمشاد

اُس زمانہ میں علی گڑھ میں کچھ ایسے طالب علم بھی تھے۔ جو بظاہر بہت ذاتِ شوخ نظر آتے تھے مگر صاحبِ نظر دیکھ سکتے تھے کہ ان کی اس متانت کے پردے میں ارادت کی استواری اور طبیعت کی غیر معمولی صلاحیت چھپی ہوئی ہے۔ ڈاکٹر ملک عمر حیات جو آجکل اسلامیہ کالج لاہور کے پرنسپل ہیں۔ خان بہادر شیخ فضل الہی جو آجکل گورنمنٹ آف انڈیا کی طرف سے پنجاب میں کنٹرولر آف سلاٹریز ہیں۔ شیخ عبدالحمید جو آجکل لاہور کارپوریشن کے چیف آفیسر ہیں خان بہادر نواز ابراہیم امین اللہ جو آجکل مارچھ ایسٹرن ریلوے میں ڈسٹرکٹ کنٹرولر آفیسر ہیں۔ شیخ محمد امین ایم ایل اے (پنجاب) محمد زماں خاں جو آجکل پوسٹ ماسٹر جنرل پنجاب ہیں۔ سید محمد علی جو بعد میں ریلوے بورڈ کے ممبر ہوئے۔ ملک غلام محمد جو آجکل حیدرآباد دکن میں وزیر مالیات ہیں "کی شخصیت ایسی وقعت اور اہمیت رکھتی ہیں کہ ان میں سے ایک ایک کے فضا کل اور کمالات کا بیان جداگانہ تبصرہ اور تجزیہ چاہتا ہے مگر یہ جگہ ان تفصیلات کے لئے نہیں۔ ان عزیز اللہ دوستوں کے نام اس لئے گنواٹے ہیں کہ یہ تذکرہ ان کے ذکرِ جمیل سے

ذکر ہے۔

اولڈ لوئز کو جو اہمیت علی گڑھ کالج میں حاصل ہے۔ وہ شاید کسی دوسری درس گاہ کے اولڈ لوئز کو حاصل نہیں۔ اسی بنا پر مولانا شوکت علی اور سر محمد علی علی گڑھ میں رہتے تھے اور اسی بنا پر صاحبزادہ آفتاب احمد، مولوی عبداللہ اور سر تصدق حسین شیرانی نے علی گڑھ ہی کو اپنا گھر بنایا تھا ان کے علاوہ اکثر اولڈ لوئز جن میں سے کچھ کالج کے ٹرسٹری بھی تھے۔ وقتاً فوقتاً علی گڑھ کالج میں آتے رہتے تھے۔ ان میں سر محمد علی منلی چوہدری کے مشہور مصنف، خاں بہادر مولوی ظفر حسین، سید محمد علی، سید علی حسن اور شیخ احسان الحق، جب کبھی آتے تھے۔ تو کالج کے طلبہ کی سرگرمیوں میں بڑی محبت اور شفقت سے حصہ لیتے تھے۔

احمد بخش بنام جنھیں سرسید کے بال اور ناخن تراشنے کا فخر حاصل تھا اب بھی اپنے اسلامی کام میں بڑی چابکدستی سے معروف رہتے تھے جب وہ میرا خط بنانے آتے تو خط ہلاتے بناتے ان اولڈ لوئز کی ساری داستان دیا تے تھے۔ سوہن لال پوسٹ مین جب کبھی کسی اولڈ لوئز سے کوئی سرسید کو رٹ میو کیچ پاتا تو اسے اس کے نام ہی سے پکارتا۔ "غلامیاں، احسان میاں آج آپ کا کوئی خط نہیں۔ کل آیا گا۔ خدا جانے ان اولڈ لوئز کو دیکھ کر کسی پرانے زمانے میں زندگی بسر کرنے لگتا تھا یا اس کا ذہن اس حقیقت کو سمجھنے سے انکار کر دیتا تھا کہ یہ اولڈ لوئز اب وہ لڑکے نہیں سوہن لال جانتا تھا۔ احمد بخش اور سوہن لال جب تک زندہ رہے علی گڑھ کالج سے وابستہ رہے۔ ان کی یہ بات کچھ ایسی ہمیشگی کی صورت اختیار کر گئی ہے کہ اب بھی ہم لوگ جب کالج میں جاتے ہیں تو سرسید کو رٹ کے برآمد۔ میں احمد بخش ریڈر تیز کرنے کی کھٹ کھٹ اور سوہن لال کے گھری دے جوتے کی آہٹ ہٹ سناؤ دیتی ہے۔

دفا داری بشرط استواری اہل ایاں ہے

مرے بچانے میں تو کبھی میں گاڑو میرہن کو

علی گڑھ پہونچا تو سب پہلے اپنے بہنوئی دیوان سید محمد کا قمار فی خط لے کر لگا

دقار الملک بہادر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ نواب دقار الملک بہادر کو خواجگانِ حشت کی بارگاہ سے بڑی عقیدت تھی۔ خطا پر مٹے ہی سرو قد کھڑے ہو گئے۔ جھکو فرش پر نہیں آنکھوں پر تھمایا۔ پہلے اپنا مہان ٹھہرایا۔ کچر کالج میں میرے داخلہ کا خود ہی بند ذہبت فرمایا۔ جب تک میں علی گڑھ کالج میں رہا نواب دقار الملک بہادر نے میری نگرانی ایک مبصر سرپرست کی طرح فرمائی۔ اور میری تعلیم و تربیت کا خاص طور پر خیال رکھا۔ جمعہ کی نماز سے پہلے جب وہ مسجد کے دروازے پر طلبہ کے استقبال کے لئے کھڑے ہوتے تھے تو مجھے اپنا آدمی بھیج کر بلا لیا کرتے تھے۔

صاحبزادہ آفتاب احمد ولایت میں میرے بھائی حکیم امین الدین کے ہم سببی اور ہم جماعت تھے۔ بھائی کا خط لے کر جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ مجھ سے اس طرح ملے جیسے کوئی اپنی چھری ہوئی اولاد سے ملتا ہے وہ مجھ سے فوراً بے تکلف ہو گئے۔ اپنے بچوں کو بلایا اور ان سے کہا کہ بھائی سے ملو۔ انہوں نے اپنے گھر کے دروازے مجھ پر اس طرح کھول دیئے گویا وہ گھر میرا گھر تھا اور اس کی تمام آسائشیں میری ہی منتظر تھیں۔ ان کے بیٹوں میں شہزاد احمد اس زمانے میں ولایت میں تھے شہزادہ احمد کالج میں پڑھتے تھے۔ ان کی ہمیشہ کے بیٹے امیر احمد اور طفیل احمد بھی آفتاب منزل ہی میں رہتے تھے۔ اس دوران عالی کی مروت اور محبت کی یاد آج تک میری زندگی کا سرمایہ نشاط ہے شہزاد احمد جو بعد میں ریاست گوالیار میں صوبے داری کے محترم مہرے پرفائرن ہوئے اور غور شید احمد جھک جھل اجیرار وارڈ کے چیف کسٹرن ہیں، ایسے دوست ہیں کہ اگر ان کو اپنے جسم کی جان کہتا ہوں تو ان کی محبت کی توہین ہوتی ہے اور اگر انھیں اپنی جان کی روح کہتا ہوں تو میری محبت تسکین نہیں پاتی غرض میں جب تک علی گڑھ میں رہا اس گھر کی فداوشوں نے مجھے کبھی بھروسے سے بھی یہ بات یاد نہ آنے دی کہ میں گھر سے دور ہوں اور وطن سے باہر۔

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کو مسلمانوں کے تعلیمی معاملات سے اس قدر مشغف تھا کہ اگر اسے مشن کی دیانگی کہا جائے تو زیادہ صحیح ہوگا۔ وہ ہر روز صبح کے وقت متواتر دو گھنٹے تک آفتاب منزل کے برآمدے میں یا لان میں ٹہلتے رہتے اور اپنے کسی کسی لکچر کی تیاری کرتے۔ اکثر

مرتبہ لیا جو ان کے ہم لوگ نہیں اپنے آپ سے بڑی بلند آواز میں باتیں کرتے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بائیس نہ ہوتی تھیں۔ ان کے کسی لکچر یا خطبے کی عبارت ہوتی تھی۔ جسے وہ اس طرٹ ادا کرتے تھے گویا وہ اسے کسی نکتہ کثیر کے سامنے ایک یگانہ انداز خطاب سے پڑھ رہے ہیں۔ اوپر بیان نہ چکا ہے کہ وہ سرسید کے منصب العین کے پیرو تھے۔ سرسید کی سیاسی پالیسی کوئی راز سرستہ نہیں انہوں نے کہا کہ غدر کے بعد کا سارا الزام ناحق ہندوستان کے تمام مسلمانوں کے سر تھوپ دیا گیا ہے۔ اور مسلمان جن کے سر میں ابھی تک حکومت کا شمار باقی ہے اور علماء جن کی مذہبی مصیبت اور قدامت پرستی ان کو مغربی تہذیب کی نئی دشمنیوں پر چلنے سے روک رہی ہے۔ ان تمام عواقب و نتائج سے بے پروا ہیں جو حکومت کی بے اعتباری اور غدری کے الزام کے جلو میں ناگزیر ہوتے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا کہ جب تک مسلمان تعلیم کے میدان میں دوسری اقوام سے پیچھے ہیں۔ ان پر سرکاری غلامت کے دروازے بند ہیں لہذا جب تک یہ دروازے بند ہیں ان کی اقبال مندی ایک امید مومہم اور ان کے اقتدار کی بحالی ایک ایسا خواب ہے جو شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔ ۱۸۸۵ء میں انہوں نے ہندوستان کے مشہور نیک و دل گوشت خور جنرل لارڈ لیتن کی تائید و امداد سے علی گڑھ کالج کی بنیاد ڈالی۔ ان کی نظر میں اس وقت علی گڑھ کالج کی مہمیں کے صرف دو مقصد تھے۔ ایک تو مسلمان کے نئے جدید علوم کی ایک عظیم الشان درس گاہ کا قیام اور دوسرے اس درس گاہ کے فارغ التحصیل طلبہ کے لئے روزی کا انتظام صاحبزادہ آغا احمد خاں اور ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد اسی مسک کے پیرو تھے۔ اسی منصب العین کے حامی تھے مگر مولانا سید علی اور سر محمد علی جن کے دل میں کانگریس کی مرگرمیاں دیکھ کر آزادی اور حیرت کے جذبات مشتعل ہو چکے تھے اور اس بات کے آرزو مند تھے کہ علی گڑھ کالج کی تعلیم کا اب محض یہی مقصد نہ رہے کہ وہ حکومت کے لئے اچھے لازم تیار کرے۔ اور مسلمان جو خاندانوں کی غفلت کی تعمیر اب اسی ڈھنگ پر نہ ہو کہ وہ سرکار کی خدمت ہی کو اپنی ترقیوں کی معراج سمجھیں۔ نواب وقار الملک کا مسلک ان دونوں ترادویہ ہائے نگاہ کے بین بین تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ علی گڑھ کالج میں زائد حاضرہ کے مقتضیات کی تعلیم کے ساتھ ساتھ اسلامی تعلیمات کی تعلیم بھی کچھ ایسا بند دلست ہر جائے کہ علی گڑھ کالج کے طلبہ کی فطرت خالص اسلامی

دنگ میں رنگ جائے۔ سرکاری ملازمت کے وہ مخالف نہ تھے لیکن اس مغربیت کے دشمن ضرور تھے۔
 جو علی گڑھ کالج کے طلبہ کی سرشت میں رفتہ رفتہ رچ رہی تھی۔ اور اس ماحصیت کو بنظر پسندیدگی نہ
 دیکھتے تھے جو علی گڑھ کالج کے ان فارغ التحصیل طلبہ میں نظر آتی تھی جو محض علی گڑھ کالج میں تعلیم پانے
 کی بدولت بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر فائز ہو گئے تھے۔ ان کو حریت اور آزادی کے جذبے سے
 بھی نفرت تھی مگر وہ اس رجحان اور میلان کے شدید مخالف تھے جو مولانا شوکت علی اور مشر محمد علی کو
 کانگریس کی طرف لے جا رہا تھا۔ جب تک وہ علی گڑھ کالج میں برسرِ اقتدار رہے انہوں نے
 اپنی تمام تر توجہ اسی طرف مبذول رکھی کہ علی گڑھ کالج کے طلبہ کی فطرت پر مغربی دہریت اور پخت
 کارنگ نہ جنمے پائے۔ ان کی زندگی اخلاقی اسلامی کانکس ہو۔ اور ان کا قابرو باطن ہندوستان کی
 برائی تہذیب کا پرتو۔

مختلف نظریات کی اس تمام کشاکش میں علی گڑھ کالج کے طلبہ کی حالت کچھ عجیب سی ہو گئی تھی
 نئی تہذیب کی چکا چوند سے ان کی آنکھیں خیرہ، مادیت کی افادیت سے ان کے قلب مسحور اور مذہب
 کے تصنع اور عبادت کے تکلف سے ان کی روح بیزار تھی۔ غرض اس تمام ذہنی جدوجہد کا دہائی نتیجہ ہوا جو
 ہمیشہ سے جوتا چلا آیا ہے۔ فطرت انسانی نہ کبھی کسی دستور و آئین کی پابند رہا ہے، نہ رہے گی۔ ہر انسان
 کی طبیعت کی افتاد اس کے انفرادی ماحول کا نتیجہ، اُس کے عنصری تعلقات کا اثر اور اس کی ذاتی
 استعداد اور صلاحیت کا حاصل ہوا کرتی ہے اور پھر یہی طبیعت کی افتاد اس کی تقدیر کی مہمار اور
 اس کے مستقبل کی معرور بن جاتی ہے،

اصل کلام یہ ہے کہ ہم میں سے بعض علماء کچھ تو اپنی فطرت کے تقاضے سے اور کچھ فطاب
 وقتہ الملک بہادر کی مثال کی تقلید کی بدولت اور بعض محض ان کی نظریوں قبولیت حاصل کرنے
 کی غرض سے صوم و صلوة کے پابند ہو گئے۔

ہم میں سے چند طلبہ ایسے بھی نکل آئے جو مولانا شوکت علی اور مشر محمد علی کا ہی خوش
 کرنے کے لئے کانگریس کے پیروں کا سالہاس پہنے لگے۔ اور طرح طرح کے ترالے سن

میں کمر بستہ چلے گئے۔ کسی کو مجھ سے اختلاف ہو یا اتفاق، مگر میں یہ ضرور کہوں گا کہ اس زمانے میں ڈاکٹر سرمنیا الدین اعوان نے علی گڑھ کالج کی ایک بہت بڑی خدمت انجام دے کر صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کے بیرونی رستے اور اپنے اندرونی اخروے کام لے کر انہوں نے علی گڑھ کالج کے طلبہ کی ایک ایسی منظم جماعت قائم کی۔ جو ان دنوں قسم کی یورپوں کے سب سے باب کے سلسلے میں علی گڑھ کالج کی سپریم بن گئی۔ اس جماعت کے طلبہ اس زمانے میں خوشامدی، فدا، غلام، حکومت پرست، پنجویں دہریہ اور نہ معلوم کتنے ناموں سے پکارے جاتے تھے۔ مگر علی گڑھ کالج کی تاریخ شاہد ہے کہ اگر یہ لوگ اس وقت چھائی پر پتھر نہ کر دیتے کہ اس عظیم الشان امانت کو جس کا نام علی گڑھ کالج ہے محفوظ رکھنے کی کوشش نہ کرتے تو علی گڑھ کالج یا تو دیوبند کے مدرسہ دیہات کی ایک شاخ بن جاتا یا شافعی نکتیہ کا ایک اسلامی شعبہ۔

میں نٹ ایبر کے امتحان میں اپنی جماعت میں اول رہا اور جو پرائمری اسکالرشپ شرف سے نوازا ہوا۔ خان بہادر چودھری ختمی محمد اور خان بہادر ملک زماں بھٹی کے بعد میں تیسرا پنجابی تھا۔ جسے ایوارڈ نصیب ہوا۔

اس زمانے میں بہت سی مجلسیں تحریکوں اور جغرافیائی زوایہ پسندیوں کے رد عمل کے طور پر علی گڑھ کالج میں پنجاب اور یوپی کے طلبہ کے درمیان بہت سی بدگمانیاں پیدا ہو گئیں تھیں۔ ان بدگمانیوں نے آخر کار کھلی مخالفت اور علمی مخالفت کا روپ دھار لیا۔ یہ میں نے اس لئے کہا ہے کہ یہ مخالفت اور مخالفت حقیقت میں محض چند فتنہ پر داز، کچھ نگاہ اور کچھ باطن لوگوں کا بننا ہوا تھا نہ کہ کھلی پنجاب اور یوپی کے طلبہ نے یہ دھواچہ دیکھا تو اسے پیچھے اپنے اپنے دشمن کا قلعہ بننے لگے۔ جس کو مسمار کرنے کے لئے وہ ایک دوسرے کے دشمن ٹھہرانے کی کوشش کرتے تھے۔ ملک عبدالقیوم ایک پنجابی طالب علم کی دانش پر سٹیڈنٹی کا معاملہ ایک چنگاری بن گیا۔ جس نے علی گڑھ کالج کی زندگی کے خرمن عافیت میں آگ لگا دی۔ یوپی کے طلبہ نے خود غرض امیدواروں کی اکساہٹ سے عبدالقیوم کو مخالفت محض اس بنا پر کرنی شروع کر دی کہ وہ

ہنجالی تھا۔ ان کی دیکھا بکھی پنجابی طلبہ نے بھی یوپی کے امیدوار کی مخالفت شروع کر دی۔ یہ ایک لمبا اور دردناک تصدق ہے مگر اس آٹے وقت میں ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد کی داناؤ اور فرض شناسی کام آئی۔ انہوں نے جوئیر سٹوڈنٹس یونین کے نام سے الیٹ۔ اسے کے طالب علموں کی ایک جماعت مرتب کی۔ جوئیر سٹوڈنٹس کے پھیلانے ہوئے اس نہر سے ان نو داہ وں کو محفوظ رکھے۔ میں اس یونین کاوائس پریذیڈنٹ مقرر ہوا۔

الکھشن میں ملک عبدالقیوم کامیاب ہو گئے۔ کچھ دنوں تک شکوہ شکایت کا بازار گرم رہا۔ پھر برائے دوستوں اور ایک دوسرے کے ساتھ رہنے والوں کی محبت کی آنکھیں کھل گئیں۔ فتنہ پروازوں نے جو بات کا تبسفر اور رانی کا ہاتھ بنا رکھا تھا۔ اسی کی ان میں گر گیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس زمانے میں یوپی اور پنجاب کے طلبہ آپس میں بغلیں گیر ہو کر دماغ کا یہ مشتراد و سرعہ پڑھتے تھے

”بڑا مزا اس سلاپ میں ہے جو صلح ہو جائے جنگ ہو کر

دلت لنگ کا لچ کے دروہ لیا۔ اس سرے کی بازگشت سے کوئی نتیجہ رہے۔

یہاں کچھ موزوں نظر میں آتی کہ علی گڑھ کا زور کا ذکر آئیں تو بد محض ان ستین اور سنجیدہ

مصوغات ہی پر اکتفا کیا جائے۔ علی گڑھ کا لچ کی دھڑکی کا وہ لطیف پہلو جس کا تعلق طلبہ کے باہمی

ارتباط سے ہے وہ حسین اور دلغریب منظر ہے جس کی یاد بادۂ دہشتہ کا خار ہے اور بہار رفتہ

کا سردی اس نے اگر اس دویشتاب کی جھل نا دانیوں کا بیان بھی ہو جائے تو چاہے۔

مجھے علی گڑھ نے جانے کے مسئلہ میں جو لوگ محرک ہوئے۔ ان میں میرے دو پرانے دوست

خواجہ فیروز دین اور حسن محمد حیات، پیش پیش تھے۔ خواجہ فیروز دین خواجہ رحیم بخش کے صاحبزادے

ہیں جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ وہ اب لاہور میں قانون کی پڑکھتیں کرتے ہیں اور ان کا شمار پنجاب

کے مشہور اور بہت کامیاب بیرٹروں میں ہوتا ہے۔ حسن محمد حیات میرے بھائی کے ایک بہت

بہن عزیز دوست مولوی عبدالغنی سیٹھ صاحب کے بھائی ہیں اور آج کل کھوپال کی تحصیل کراچی

کے سکریٹری میں حب علی گڑھ گیا تو مشرقت مشرق میں انہیں دونوں دوستوں کی وساطت سے کالج کے نام پہ آدوہ طلبہ سے متعارف ہوا۔ جب تک میں کالج میں رہا یہ دونوں دوست میرے ہم جلس اور ہمدم رہے۔ ان دو مخلصوں اور عزیز دوستوں کے علاوہ ملک عبدالقیوم بیرسٹراٹ لاہور بھی جن کا ذکر اوپر آچکا ہے اور عجمی محلہ پنجاب یونیورسٹی کے لاڈ کالج کے دانش پرشیل ہیں۔ علی گڑھ کے تمام میں میرے لئے ٹہری آسودگی اور خوش حالی کا وسیلہ بنے رہے۔ خواجہ فیروز دین، ملک عبدالقیوم اور میں ایک ہی کمرے میں رہتے تھے جب عبدالقیوم ولایت چلے گئے تو ستارہ حسن خاں ہار ساتھ رہنے لگے۔ اس پہانے سے ممتاز حسن کا تعارف جن مسرت انگیز اور کیف پرور تعلقات کا ذریعہ بنا۔ ان کا ذکر آگے آئے گا۔ اس نوعمری کے زمانے میں میرے ان دوستوں نے جس نگہداشت جس محبت اور سچی ملگاری کے ساتھ میری خبر گیری کی۔ اس کی تفصیل مرہون بیان نہیں ہو سکتی ایسا معلوم ہوتا ہے اس عالم غربت میں ایک یتیم بچے کی سرپرستی کے لئے خدا نے یہ رحمت کے فرشتے بھیج دیے تھے جسی محمد حیات، خواجہ فیروز الدین اور ملک عبدالقیوم نے بڑے مجاہدوں کی طرح میری حفاظت کی اور میں ایسی بلاؤں سے محفوظ رہا جو اکثر نوعمر اور نابالغ کا طلبہ کے سر پر مقد لائی رہتی ہیں۔

ایک دفعہ یاد کر رہے کہ کپتان احمد علی کے ماحول جو آگرے میں طبابت کرتے تھے، اپنے بھانجے سے ملنے علی گڑھ آئے۔ ہم لوگوں نے ان کی طبابت کی شہرت سنی تو اپنے اپنے دکھ درد کی کہانی لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مجھے یہ شوق تھا کہ میری قوت حافظہ اس قدر تیز ہو جائے کہ جو کچھ پڑھوں، اذہور رہے۔ جب میں ان سے یہ ماجرا اُسے شوق بیان کیا تو انہوں نے میرے لئے ایک شربت تجویز فرمایا۔ جس کا جو وغالب جہاں تک اس شربت کے رنگ سے پہچل سکتا تھا شاید زعفران تھا۔ اس شربت کی تیاری پر کئی دس روپے اٹھے۔ دس روپے طالب علمی کے زمانے میں قارون کی دولت کی حیثیت رکھتے تھے۔ کچھ تو اس وجہ سے کہ اس شربت کے استعمال کے ساتھ میری قوت حافظہ کی بہت سی امیدیں بندھ گئی تھیں میں نے یہ شربت بڑی کفایت اور لگداشت سے پینا شروع کیا۔ شفقت جو اپنے وقت کے مشہور ہولبراڈر کرکٹ کے کھلاڑی

تھے۔ ان ہی دنوں میں آل انڈیا کرکٹ ٹیم کا میچ کھیل کر انگلستان سے واپس آئے تھے وہ اگرچہ مجھ سے کوئی بیس برس بڑے تھے لیکن خوبی قسمت سے میرے کلاس فیلو تھے۔ اس لئے نہیں کہ انہوں نے دیر سے پڑھنا شروع کیا تھا۔ بلکہ اس لئے کہ انہوں نے بیس برس تک ایف اے کا امتحان کبھی پاس کر کے ہی نہیں دیا۔ انہوں نے جب اس شربت کے خواص کا چرچا سنا تو بن دیکھے اس پر بیٹھے۔ اور مجھے کہیں کہیں اکیڑن کی قوت حافظہ کا علاج ہے۔ جس کی توانائی وہ امتحان کے اکھاڑے میں کئی بار آزمائے تھے۔ ایک دن میرے کمرے میں تشریف لائے اور مجھ سے اس شربت کے متعلق پوچھا میں ان کی نیت سے واقف نہ تھا۔ شربت کی تعریف کر بیٹھا انہوں نے اسے دیکھنے پر امر کیا جب شربت کا زعفرانی رنگ دیکھا تو اس پر سو جان سے نشا ہو گئے۔ فرمایا: ذرا ہم بھی اس کے دو ایک گھونٹ پیلی؟ میں نے عرض کی: ”بسم اللہ“ شربت پیا تو کہنے لگے: ”سمان اللہ یہ تو بڑے سزے کی پینر ہے اگر اس کا فائدہ بھی ایسا ہی ہے جیسا اس کا مزا ہے تو کیا کہنے۔ خیر یہ بات آئی گئی ہوگی۔ میں اور وہ دونوں اگلے اینٹسٹ ہسٹری کی کلاس میں جایا کرتے تھے۔ اینٹسٹ ہسٹری کو وہ آٹ سنٹ ہسٹری کہتے تھے۔ اس لئے اس کی طرف کچھ زیادہ راجب نہ تھے۔ مرت حاضری لگوا کر کلاس سے باہر چل آیا کرتے تھے۔ چونکہ ان کی عمر اکثر بڑے خیمروں کی عمر سے بھی زیادہ تھی۔ اس لئے ان سے کوئی کچھ نہ کہتا تھا۔ میں اب جو شربت پیتا تو ہر روز یہ دیکھ کر حیران ہو جاتا کہ بوتل بڑی سرعت سے خالی ہوتی چلی جا رہی ہے تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ اس وقت جب میں اینٹسٹ ہسٹری کی کلاس میں ہوتا تھا تو جانی شفقت میرے کمرے میں آکر اپنی قوت حافظہ کو تیز کرنے کا سامان کیا کرتے تھے۔ اب میں حیران تھا کہ اس متاع نایاب کو جو کسی امیر زادے کی دولت کی طرح یار لوگوں کے ہاتھوں ملوں دایگان لٹ رہی تھی۔ اس دست برد سے کیسے بچاؤں۔ آخر ایک ترکیب موجود تھی۔ کالج کے ہسپتال کے ڈاکٹر شفاعت اللہ خاں مجھ پر بہت مہربانی کرتے تھے۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا وہ کو فرین کے باقاعدہ استعمال کے ارادے کا اظہار کیا وہ خوشی سے آجھل پڑے اندس گرمین روزانہ کے حساب سے دس دن کی خواہ ایک سو گرین کوٹین میرے حوالے کر دی

کمرے میں داخل ہوئے۔ وہی میں نے وہ موگرتن کر لیں پڑا۔ شربت کی بوتل میں آٹھ دی۔ اور اسے
 بلا کر طاق میں رکھ دیا۔ اب جو دوسرے دن میں کالج سے اپنے کمرے میں آتا ہوں تو کیا دیکھتا ہوں
 کہ شفت میرے بستر پر پڑے ذرا زور سے گرا رہے ہیں۔ ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں
 اور ان کا ہاتھ ہے کہ سیٹے پر ادا پر نیچے برابر حرکت کئے جا رہے ہیں۔ میں نے پوچھا "خیر تو بہت" کہنے لگے
 تمہارا شربت پرانا ہو کر زہریلا ہو گیا ہے۔ میں نے پوچھا۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا۔ فرمائیے۔
 آج اس کا زہریلا کچھ بڑھا ہوا ہے۔ نہ ہر کی طرح کڑھا ہے۔ مد گھونٹ کیا پئے سینے میں آگ سی لگ
 گئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ حلق میں انگارے رکھے ہیں جب میں نے ان سے کہا کہ آپ ان دو
 گھونٹوں میں کم از کم پچاس گریں کو لین فوش فرما گئے ہیں۔ تو وہ سر پیٹ کر رہ گئے اور فرما
 لگے "ارے بے روف و بھارتیہ و دزدین تو میری شادی ہوتے دال ہے اور کوئین کا تم
 جانتے ہی ہو۔ اعصاب پر کیا اثر مرتب ہے۔

ہنگال کے ایک مشہور خاندان کے وزیر نظر سید شمس الہدی ہمارے ساتھ پڑھتے تھے وہ
 اتنے سیدھے سادے نہ تھے۔ جتنے نظر آتے تھے۔ دولت کا لالچ ان کو اس درجہ تھا کہ وہ ہمیشہ
 اسی دھن میں رہتے کہ کسی نہ کسی طرح بے شمار دولت ان کے ہاتھ لگ جائے۔ ان کی اس کمزوری
 کا بھانپنا میں ہمیشہ کسی کو چلایا کرتی تھی کہ چشموں میں خیر شمس اپنے والد کے پاس شیلے چلے جایا کرتے تھے
 اب گے خیر چشموں سے کچھ روز پہلے ملا شیلے چلے گئے۔

ایک دن کا ذکر ہے۔ میں کپتان احمد علی کے کمرے کی طرف جا نکلا۔ ان سے کمرے کے سامنے
 اکثر ان کے دوستوں کا جھگڑا رہتا تھا۔ مگر آج اس جھگڑے کے اوجھاک کی کچھ اور ہی شان تھی
 تپائی پر ایک انجاد کھڑا تھا جسے شمس الہدی بڑے غم سے پڑھ رہے تھے۔ ان کے ارد گرد
 احمد علی حیات "غیر ذہن" حسن شاد "محبوب حسین" علی احمد اور مقبول حسن ایسے مشیر تھے
 جیسے کسی آدمی میڈ کو اڑھن میں طرزی سنان کے افسر آئندہ جنگ کے نقشے پر غور کر رہے
 ہوں۔ میں اگر ایک کونے میں بیٹھ گیا۔ اتنے میں شمس الہدی اس طرح چٹا اٹھے جس طرح

کوئی نیند سے چونک کر بڑبڑائے لگتا ہے۔ ”اکھیر شالا ہمارا کشت بھی جاگا۔“ احمد علی نے اپنے مضمون انداز میں ہوشیاری میں مسکرا کر کہا۔ ”اس میں کیا شک ہے؟“ اوھر سے مقصود حسین نے تائید کی۔ اب نورادی چہین ہی چہین لکھتا ہے۔ ”شمس الہدیٰ پھر کچھ سوچ کر کہا: ”مگر یہ شالا بھوٹو کا بات ٹھیک نہیں۔“ مقبول حسن پوچھنے لگے۔ ”کیوں؟“ شمس الہدیٰ نے جواب دیا: ”ارے ہم شالا کا لاپے“ احمد علی نے بڑے استعجاب سے پوچھا۔ ”آپ کا لے ہیں؟“ اور پھر خود ہی جواب دیا: ”آپ تو سانو لے میں سانو لے۔“ مقبول حسن زور سے چلا کرے ”سانو لے سلو لے“ شمس الہدیٰ نے جواب دیا ”مگر شالا ہمارا لگ بھوٹو میں ہمیشہ کالا ہی آتا ہے۔ حیات بولے۔“ اس کا انتظام ہو جائے گا۔“ میں حیران تھا۔ یہ کیا اتار ہے۔ ذرا بڑھ کر نیچے سے حیات سے پوچھا تو انہوں نے اجاڑ میری طرف ہر حلوئے اشتہاروں کے کالم میں ایک اشتہار تھا جس کے ارد گرد مشرغ نعلی منیل سے اپنے دھماکنے ہوئے تھے کہ اچھا خاصہ لہو کٹا ہوا تھا۔ اشتہار کسی کو ہم بھائی۔ ابراہیم بھائی کی طرف رہے تھا اور اس کی عبارت کچھ اس مضمون کی تھی۔

”بھئی کے ایک بھائی تاجر کی کہنی میں لے کر کسی شریف مسلمان فائدا ان کے خچر پر، ہاتھ لکھے اور تو جوان ساجزاد سے رشتے کی ضرورت ہے لڑکے اپنے باپ کے کاروبار کی مختار اور ان کے مزد کل کی مالک ہے۔ سرسری انھار کے کے مطابق وہ کوئی پچاس لاکھ روپے کی جائیداد کی وارث ہوئی دو خوارست کے ساتھ فوٹو کا بھیجنا ضروری ہے۔“

ایک بار پھر جو پڑھتا ہوں تو کیا دیکھتا ہوں کہ یہ سٹیج کریم بھائی ابراہیم بھائی روزگارتی شامیں رہتے ہیں۔ داغ بھلی کی سی سرعت کے ساتھ ادراک و فہم کی بہت سی منزلیں طے کر گئی اتنے میں چاروں طرف سے تجویزیں پیش ہو رہے تھیں۔

”تقریر اگرے میں کہنیچے تو زیادہ مناسب ہے۔“

”ابا ہمیں آفا حیدر کے والد ایسی تقریر کہنیچے ہیں کہ انی دینر ادکوات کر دیتے ہیں۔“

”ارے تصویر کو مار دو گولی۔ پہلے درخواست کا مضمون تو لکھو۔“

”میری رائے میں اگر سیٹھ کریم بھائی کو پہلے علی گڑھ بلا دیا جائے اور ان کی خوب خاطر مدارات

کی جائے تو زیادہ مناسب ہوگا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ درخواستیں تو بے شمار آئیں گی۔“

”ارے بھئی! پچاس لاکھ کی جائیداد کا معاملہ ہے۔“

”اتنے میں شفقت تو لئے سے منہ پونچھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے اور ایک اندازہ

تجربے سے فرمائے گئے۔“ پچاس لاکھ روپے! — ارے بھئی ان بھٹی والوں کے تو جہاز چلے ہیں

ہم جس جہاز میں ولایت گئے تھے کیا عجب ہے کہ یہ انھیں سیٹھ صاحب کا ہو۔ ظالم نے سارا جہاز

چارے دے کر دیا اور لٹھ: یہ ہے کہ کوڑی کما یہ کی نہ لی۔

شمس الہدیٰ کی باتیں کھل گئیں تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے ہونے والے خسر

کے جہاز میں بیٹھے بحر اوقیانوس کی سیاحت فرما رہے ہیں۔ آخر یہ قرار پایا کہ ادھر تو درخواست

اور نوٹ بھیجا جائے۔ ادھر سیٹھ کریم بھائی کو علی گڑھ آنے کی دعوت دی جائے۔ اس کے بعد

سیٹھ کریم بھائی کی خاطر مدارات کی تسلیلات پڑکتی ہوئی۔ اور یہ فیصلہ ہوا کہ انھیں شہر میں

مولوی حمید الدین کے ہوٹل میں ٹھہرایا جائے اور چونکہ یہ بات مناسب نہیں کہ ایسا عالی قدر جہان

تنہا کھانا کھایا کرے اس لئے شمس الہدیٰ کے سب دوستوں وقت ان کے ساتھ طعام میں

شریک ہوا کریں۔ مقبول حسن لے یہ تجویز بھی کی کہ جب سیٹھ کریم بھائی واپس شملے جائیں شمس الہدیٰ

اپنی بیوی کے لئے کوئی تحفہ ضرور بھیجیں۔ اس پر شمس الہدیٰ بول اٹھے ”شالا ابھی شے بیڑی اس

پر سب کے سب بول اٹھے ”دریں چہ شک“ تحفے کی نوعیت کے بارے میں شمس الہدیٰ کو مقبول حسن کی یہ بات

بہت پسند آئی کہ فی الحال ایک درجن ریشمی رومال بھیج دیئے جائیں۔

چار پانچ دن کے بعد روز کا بیچ شملے سے شمس الہدیٰ کو ان کے دعوت نامے کا جواب

وصول ہو گیا۔ سیٹھ کریم بھائی ان کے ہمارے روز علی گڑھ پہنچ رہے تھے۔ شمس الہدیٰ کے جواب

کی اس دن کی سرگرمیاں منبھٹھری میں نہیں آسکتیں۔ دوسرے دن سیٹھ کریم بھائی ایک شکر میں بیٹھے سرسید کورٹ کے دروازے پر پہنچ گئے اور ہم یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ شکر میں کی چھت پر ان تمام بکسوں، سوٹ کیسوں، پورٹ منیوٹوں، اور ہولڈ ایلوں سے لدی ہوئی تھیں۔ جو شعلت اپنے ہمراہ ولایت سے لائے تھے۔ سیٹھ کریم بھائی پر جو نظر پڑی تو ہماری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی مولوی حمید الدین ہوٹل وائے سینٹوں کا لباس پہنے ایک بڑی سی گولی عدینک لگائے ہاتھ میں چٹری اور چٹری تھامے سیٹھ کریم بھائی اور ابیم بھائی بنے تھے۔

اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ ہم لوگوں نے تین دن تک شمس الہدیٰ کے خرچ پر خرچ طرح کے کھانے کھائے اور جب شمس الہدیٰ کی بیوی کے تحفہ کی تقسیم ہوئی تو امکیا ایک ریشمی رومال سب کے حصے میں آیا۔ سیٹھ کریم بھائی کے واپس جانے کے بعد شمس الہدیٰ بہت دن تک دولت کے خواب دیکھتے رہے اور اپنی درخواست کے جواب کے منتظر رہے شاید یہ جانڈ اکھی نہ کچھو تناسکران ریشمی رومالوں نے جو شمس شاہ فیروز دین، اور مقبول حسن جیوں سے لٹکتے پھرتے تھے۔ جنگلی کھائی۔ بیچارہ شمس الہدیٰ اب بھی کچھ نہ سمجھا مگر اس کے ہنگامی دوستوں نے تمام واقعے کی دوئیدار پرئسبیل صاحب تک پہنچا دی۔ وہاں سے یہ معاملہ نواب وقار الملک تک پہنچا اور اس نالک کے چیف کیرکٹر بہت دن تک ان کی نظر میں معقوب رہے۔

آہ اب وہ زمانہ کہاں۔ مگر اس کی یاد ہے کہ آج تک باقی ہے۔

خلیدن بائے منقار ہما براخوان قالب

پس از مدت بریادام داد لذت ہائے مژگان

”قوموں کی زندگی تحریکوں سے ہے تحریکیں ہیں تو قومیں بھی تنہا ہیں وہ زندگی کے تقاضوں کو سمجھتی اور ان کے پیش نظر مختلف سمتوں میں قدم اٹھاتی ہیں یوں ان کے مستقبل کا رخ ستیں ہر جات ہے۔ تحریکیں گویا وہ اقدامات ہیں جو زندگی کی پیش رو حرکت کے باعث انگیزہ جمع جلتے ہیں“

(اقبال)

مثل مشہور ہے کہ جھونپڑوں میں رہنا اور خواب محلوں کے۔ چنانچہ رستے تو ہمیں کچی بارک
میں ملکہ کہیں گئے ہیں کہ ہم ایسا ایم کوٹ میں رہتے ہیں کیونکہ کچی بارک کا لفظ ان بان پر لانا کسر
شان اور ذاتی تنگ خیال کیا جاتا ہے۔ حالانکہ جن کمروں کے مجموعوں کے لئے یہ لفظ استعمال
کیا جاتا ہے وہ حقیقتاً ہر طرح سے آن عمارت کے ہم پلہ اور برابر ہیں جن میں کرلین کے سپاہی یا
باڈی ٹگرڈ کے جوان پہرا دیا کرتے ہیں اور بابو گدھ کے ان اصطبلوں سے جن میں گھوڑے آرام
کیا کرتے ہیں کس طرح کم نہیں ہو سکتے چنانچہ اثبات تشبیہ کے لئے جہاں کچی بارک کا کئی نقشہ نگار
کے سامنے آیا فدا شگ در اور شبیہ کا فورہ ہوا اور بیکوالی منزل پر چڑھتے ہی مغرب کے سمت
ذرا نظر اٹھائی تو اول کچریلی نظر آئی جو کہیں سے سرخ اور کہیں سے زرد دی ہے گو یا کہ اس میں
بیم، کوئی خاص کارگیری نہ تھا پھر کمروں کے سامنے نیم کے دوختوں کی ایک قطار ہے جسما سے بارک
میں عجیب مدق اور بہار ہے ذرا اور نیچے نگاہ دوڑائیے تو تین پگڑیاں یاد کرائیں گی جو اگر
اگر کچی بارک کی گرینڈ ٹرنک روڈ کہا جائے تو بجائے کیونکہ اس میں کوئی مبالغہ
نہیں بلکہ کچی بارک کا میاں ان انہیں سے سجایا ہے ”مرلی منزل“ کے ساتھ حسن کو اصطلاح کا لفظ
میں جیتا آفس کہتے ہیں، ان پگڑیوں کا اتصال ہوتا ہے جہاں یہ علی الصباح طلباء

ہیں لیکن جب بارش کی بو چارہاں بھی نہیں لیتے دیتی تو دفعتاً کردوں میں جاگھستی ہیں۔ اب لپٹ پٹیشن ہوا مگر سلاخا دھار سینہ یہاں بھی کھیریل میں جھین جھین کر آنے لگا۔ ایک کونے سے آواز آئی ”ٹپ ٹپ“ دوسرے گوشے میں چارہاں سرکائی تو دہاں بھی بانی کے چھینٹے آنے لگے اب کہیں وغیرہ بٹا کر مزید رکھا اور پلنگ بیچ میں کھپا! ”لیجئے وہ مزید پر بھی دھار پڑنے لگی!“ (الہیہ کیا آفت!) دہاں سے سب چیزیں الگ کیں اور پلنگ پر رکھ کر خود چھاتہ لگا کر بیٹھ گئے۔ گویا جوڑے والے کے اسٹیشن پر مال گودام کی حفاظت کر رہے ہیں۔ خدا خدا کر کے رات کٹی صبح ہوئی، دماغ کو تقویت اور دل کو تسکین ہوئی، مینہ سہانی ٹکڑ ٹکڑ کو جا لے مقررہ پر آراستہ کیا اور شب کے ہارے تھکے ذرا دیر کو سو گئے۔ کوئی پکا تھاہ تو کہتے ہیں سہ

بجائی چھڑ دہاں رہنے دو کمرے میں پڑا

نہیں آنت نہ سہ گوشہ تنہائی را

سودج نکلا اور دن چڑھا تو کوئی پاپے چڑھائے ننگے سر پھر رہا ہے اور کوئی بچا رہ جس نے رات کو زیادہ مصیبت اٹھائی تھی لکھنؤ کی رولی دار واسکٹ پہنے پھٹے بانس کی طرح لول رہا ہے کوئی کہتا ہے کہ کھانے کی تلی بج کئی جھوڑا تنگ ہال ”عزیزیکہ مختلف آوازیں اور طرح طرح کے لباس یعنی لنگیاں۔ شرعی اور بیجا پاپا جا لے آتے ہیں مگر ڈانگ ہال جانے کی مہنت کہاں اسکٹ و سکٹ کھلے اور پیٹ بھر لیا۔ اللہ اللہ خیر صلاح! جانے کی مصیبت سے چھوٹے۔

اب ہم ناظرین کی طرافت طبع کے لئے کسی ایک کمرہ کا فوٹو کھینچتے ہیں۔ یوں تو یہاں کے اکثر کمرے رشک فردوس بریں اور نگار خانہ چین بنے ہوئے ہیں۔ مگر بعض کمرے بالکل مختلف ہیں جو رشک مسافر خانہ اور۔۔۔۔۔ سے کہیں بڑھ چڑھ کر ہیں۔ آئیے ایک کمرے میں داخل ہوتے ہی ہم تو ایک چارہاں پڑھتے ہیں جو ایک گوشہ میں لکھی ہوئی ذرا سی بوچھڑے چوں چوں کرتی ہے اور آپ اس ”کیتا کر سی پر تشریف رکھئے جس کا پشتہ نداد ہے“ سب سے پہلے ہماری نظر اس مینبر پر پڑتی ہے جو ایک کونے میں کھڑی ہوئی ہینڈ ولے کی طرح مل رہی ہے، یا کسی مریض کے مانند لٹ کھڑا رہی

ہے میرے اوپر ایک دنیائسی لیمپ رکھا ہوا ہے جو غالباً اس وقت کا ہے جب کہ سر ٹوٹے صاحب الہام پلی نے تاریکی میں اندھیرا کر کے دے لیمپ بجادکئے تھے اور ہمارے دوست کے اجداد میں سے خدا ان کی مغفرت کر کے کسی نے اس کو عجوبہ آباو سے خرید لیا تھا اب وہ ہمارے دوست کو ترکہ پدری میں لاتے آیا ہے اور رات کو اچھا خاصا کام دینا ہے۔ ذرا آپ کا ٹرک بھی ملاحظہ ہو جو اوپر سے پچکا ہوا ہے اور جس کا روشن تمازت آفتاب کے باعث کہیں کہیں سے بالکل اڑ گیا ہے۔ مگر یہ الفاظ کہ ”میڈان افریقہ“ یعنی افریقہ کی ساخت پورے طور پر نظر آتے ہیں۔ اہل لیجے خدا حقہ بھی ملاحظہ ہو جو آپ کے روم فیلو (خلان پر اپنی رحمت کی بارش کرنے، ایک طرف کو بیٹھے چپ چاپ اور خفیہ خفیہ گزر رہے ہیں۔

غالباً اب اس بیان سے آپ کی طبیعت سیر ہو گئی ہوگی۔ لہذا اب ہم بھی ”عیب او عجلہ بگھنٹی ہر شش نیز گو“ پر کار بند ہو کر کچھ بارک اور خصوصاً حقہ غربی کی خصوصیات اور قوتیں درج کرتے ہیں جس سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گا کہ گدڑی میں صل بھی ظاہر ہوتے ہیں۔ لیجئے

ذرا سنبھلے

(۱) کچی بارک کا کرایہ دیگر دارالاقامہ کی بہ نسبت کم۔ شور کم۔ غل کم طریقہ رہائش بالکل سادہ اور فیشن کی پابندی معدوم۔

(۲) یہ بارک ہمیشہ کالج کے قابل ترین طلباء کا مسکن رہی۔ مشران محمد علی ایڈیٹر مہمند، نصر علی خاں عمر، خصوصی اخبار ”زمیندار“ ملک پنجاب۔ اور مولوی محبوب عالم صاحب ایم اے مدیر مسئول اخبار ”الہلال“ یہیں قیام رکھتے تھے۔

(۳) یہاں کے طلباء بالعموم الف اے اور بی اے کے امتحان میں فٹ آتے ہیں مثال کے طور پر مسٹر عبدالغنی انصاری۔ مرزا جنیل القدر صاحب۔ کالج کے جو نیز اور سنیئر اسکالرز بھی یہیں کے ہوتے ہیں جن کی مثالیں اب بھی موجود ہیں۔

کھیل کود میں بھی یہاں کے باشندے ہمیشہ ممتاز رہتے ہیں۔ چنانچہ اس سال بھی اس فی

میں سب سے زیادہ تھکا دھرا لے، اس غریب حق نے حاصل کئے ہیں۔
 (د) سب سے اچھی بات یہ ہے کہ یہاں پر کوئی کسی کے کام میں دخل نہیں دیتا۔ نہ لکھنے میں نہ
 پڑھنے میں۔ نہ بیماری میں نہ تیار رازی میں۔ ان امید کے لحاظ سے اگر ہم کچی بارک کو کچی فردوس
 کہیں تو بجا ہے کہوں کہ یہ

بہشت آنجا کہ آزاد رہے نباشد
 کئے را با کسے کارے نباشد

جس کو کسی نے کچی بابک (سید محمود کوٹ) دکھا نہ ہو وہ اندازہ نہیں کر سکتا کہ کچی بابک
 کیا چیز تھی! کوئی مہارت تھی، عبادت تھی یا علامت! واقعہ یہ ہے کہ وہ یہ تینوں
 تھی۔ اس زمانے کی کچی بابک کی بیچ و شام اور زمین و آسمان کا خیال کرتا ہوں تو
 تصور میں دیکھتا ہوں کہ وہ منظر آجائے یہاں حضورؐ میں اقبال نے کہا ہے یہ
 رنگ کے تودے۔ وہ آہو کا بے پروا خرم

یا

وہ حضورؐ بے برگ وصالاں وہ مقربے رنگ میں

گھر کو ایسا موس ہونے لگتا ہے جیسے ایک طور پر ملت مصطفویؐ کا اس جہان میں یہی
 نقشہ اللہ ہی نوید ہے! وہی بدویوں کا سماں جو رنگستان کی ہر طرح کی سختی جھیلیں گے
 لیکن منزل بہتریں گے تو ہر چھوٹی بڑی نعمت کا حق ہر چھوٹے بڑے کا حق اور اس کے بغیر
 نہ رہیں گے۔
 (پروفیسر رشید محمد صدیقی)

چشمہ حیات کی یاد میں

مجھے میرا وہ شعرباد آرہا ہے جسے مطابق حال بنائے کے لئے دوسرے معبود کو ذرا بگاڑنا

پڑتا ہے۔

تیا تیا بوٹا بوٹا حسالی ہمارا جا جائے ہے

یہ کیسے کہوں "جائے نہ جائے گل ہی نہ جائے" کہ گل تو خوب جاتا ہے اس لئے یوں کہوں گی۔

گل بھی خوب ہی جائے ہے تم کو باغ بھی سارا جاتا ہے۔

پھر بھی جی چاہتا ہے کہ میں اس دانش گاہ کے ادراپے تعلق کو جس طرح محسوس کرتا ہوں

اس کا کچھ ذکر آپ سے کروں۔

میرا دھیان اس وقت ہم برس پہلے کی اس گرم دہریہ کی طرف رہ کر جاتا ہے جب

میں پہلی بار اس دانش گاہ میں پہنچا تھا اپنے دوسرے سینکڑوں ساتھیوں سے ذرا کم جنبی کہ

میرے دو بڑے بھائی پہلے سے یہاں موجود تھے۔ یہ یہاں رہ بس کر یہاں کے ہو چکے تھے میں

نور و دھماکہ۔ سہ پہر میں شہر سے ایک ہوتا کچھ کتابیں اور ایک لال مین بھائی صاحب نے مجھے

غریب وادی تھی۔ شہر گئے تھے ہم پیدل ادھر سے آئے تھے یکے میں اس لئے کہ ہاتھ میں سامان

بٹھا کر چلتا اس زمانے میں کسر خان سمجھا جاتا تھا! مجھے یاد ہے کہ بھائی صاحب نے اپنے کچے

بارک کے کمرے میں چھوڑ کر اپنے دوستوں سے ملنے چلا گئے تھے اور مجھے بتا گئے تھے کہ مغرب کے بعد جب گھنٹی بجے تو ڈانگ ہال میں کھانا کھانے چلے جانا، گھنٹی بجی، میرے تھارے سے زرا پہلے میں نے ترکی ٹوپی، ترکی کوٹ اور جراب اور انگریزی جوتے پہنے بغیر کھانا کھانے کی مشق ۱۱ برس تک۔ ہم پہنچا چکا تھا یہ نئی وردی پینے میں دیر کی اور کیسے نہ کرتا۔ جوتے کا فیقہ ایک سداغ سے کھینچا تو دوسرے سے نکل گیا اس میں سلیقے سے گمہ دینے کا ہونے سے پیر میں بھائی صاحب نے سکھایا تھا اور جس کی کچھ مشق بھی اس نے جوتے پر کرادی تھی وہ گھبراہٹ میں سب ذہن سے اتر گیا اور کئی بار کے بست و کشاد سے ایک نئے امکانات کی طرح ہاتھ آیا لیکن جب کس بندہ کو کمرے سے نکالا تو دیر ہو چکی تھی اور دوسرے زیادہ چوکس سا بھٹی ڈانگ ہال جا چکے تھے۔

ایک لمحہ غافل بودم و صد سالہ را ہم دور شد

درستہ معلوم نہ تھا نہ جانے کتنی دیر ادھر ادھر کھومتا پھرا اور اپنے خیال میں تلاش منزل کی ناکام کوششیں کر رہا تھا اپنے ہی کمرے کے سامنے آن پہونچا کہ بندہ تھا دوسرے کمرے میں سب بندے گھڑی دیکھی یہ بھی اسی دن نئی نئی بھائی صاحب نے دی تھی اس سے پتہ چلے کہ گھڑی یا سورج کی درست دن کی تقسیم کر لیا کرتا تھا۔ گھڑی جو دیکھی تو معلوم ہوا کہ کھانے کی گھنٹی کا جو وقت بتایا گیا تھا اسے صرف آٹھ منٹ ہوئے ہیں اور اس جان نالواں نے ان آٹھ منٹ میں خود فراموشی بازیافت تلاش منزل گم کر دیا ہے اور ناکامی سفر کے حبلہ مقامات طے کر لئے تھے۔

سچ ہے: وقت صرف گھڑی کی سوئیوں پر سے نہیں ناپا جاتا، جس پر یہ گذرتا ہے اسی کی کیفیت بھی اس کا ایک پیمانہ ہے کبھی چند منٹ استقامت اور بلوکی کے چند منٹ پہاڑ بن جاتے ہیں کبھی حقیقت و تصدیق، مشاہدہ و جمال، مجاہدانہ سروروشی کے ایک لمحے میں ازل و ابد سمٹ کر سما جاتے ہیں کبھی بے مقصدی بے راہ روی، بے دلی میں پوری پوری عمر بیت جاتی ہے کہ گھڑی کا ایک منٹ بھی اس پر مقامات سے ہنستا ہے، نیز تو ہم آٹھ منٹ بعد جہاں سے چلے تھے وہیں

ہو پھٹ گئے۔ چادر پائیاں باہر نیم کے درختوں کے قریب پڑی تھیں وہاں بیٹھے ہی تھے کہ دوسرے ساتھی کوئی لمحہ میں ہاتھ ڈالے کوئی لگنٹانے کوئی ملتے، کوئی ذرا چپ چاپ واپس آئے لگے یعنی جانا کھانا، آنا سب لوہس منٹ میں ختم۔ اس زمانے میں اور چیزوں میں تو نہیں الجھ کھانے میں بہت فوجی شان تھی اس پر زیادہ وقت صرف کرتا بدزدتی سمجھا جاتا تھا اور منتظمین کی طرف سے بھی ایسا اہتمام تھا کہ زیادہ وقت صرف کرنے کا موقع کم ہی ہوتا تھا۔

یہ اس دن کی یاد اس تفصیل سے کیوں آ رہی ہے آج شاید اس لئے کہ وہاں سے وہ زندگی شروع ہوتی ہے جس نے ہم برس میں بہت سے رنگ دیکھے مگر جس میں اس دانش گاہ سے برابر دل کو تعلق رہا، گہرا تعلق نہ ٹوٹ سکے والا تعلق یہاں بہت کچھ سیکھا اور زیادہ دیکھا سکھنے پر دلگیر و ذنا سیکھا۔ ساری زندگی کو یہاں کے ناتمام کام کا متمم بنانے کا دیرلہ یہیں سے پایا۔ یہاں دوست پائے دوستی کی قدر پہچانی، مل جل کر کام کرنا سیکھا۔ اختلاف کے باوجود نباہ کے ڈھنگ سیکھے بھانت بھانت کی زندگی کے عثمان کو برتا اور پرکھنا سیکھا۔ اپنی قومی زندگی کے سارے غیب یہاں بر ملا دیکھے۔ پراس کے کچھتاوے کے آنسوؤں سے اپنی آنکھیں بھی نم پائیں۔ اس کی ساری آرزوؤں اور تمنائوں کا نقش بھی یہیں اپنے دل میں ابھرتا ہوا محسوس کیا اپنی خام تند مزاجیوں اور عاجلانہ بدگمانیوں پر نادم ہونا سیکھا سو کئے پتوں کی طرح ایک چنگاری کے شعلے کی طرح بھڑک بھی اٹھے مگر سچے کوئلے کی طرح سنگتے رہنے کا سبق بھی یہیں سے ملا۔ صلاحیتوں کی جھلکتی کونسلوں کو نشو و نما دے سکے کے لئے ان میں زندگی کی ریل پیل میں مراد وار شامل ہونے کی ضرورت بھی یہیں پہچانی غور و جہالت کی جہاد تعلیمی اور تربیتی تاثيروں کا یہیں پہلی بار تجربہ کیا یہاں فرمانبرواری کی اطاعت شعاری سیکھی ادب سیکھا پڑوں کا ادب، ہم چشموں کا ادب، چھوٹوں کا ادب اور خود اپنا ادب سعادت مندوں اور فاشعاری کے ساتھ خود اختیارانہ اس غلامی بستی کے نظام کی پابندی کو عین آزادی جانا۔ پر جب اس نظام کو خمیر کے مطالبوں سے ٹکراتا پایا تو اس سے بغاوت کی طاقت بھی اسی چشمہ حیات سے ارونما ہوا باغی بنے نکالے گئے دوسری بستی بسانے میں ایک صدی

کافی دیر اس مادہ علمی کی طرف دل میں کہیں کوئی تلخ محسوس نہیں کی تھی باس میں بھی دل اسی میں ٹکا رہا۔ حالات بدلے ملک آزاد ہو گیا یہاں کا نظام بھی بدلا ذمہ دارانہ حیثیت سے اس کی خدمت کا موقعہ میسر آیا بری تعلیٰ تو بن پڑی خدمت کی اور امیاء بھی کہ عمر بھر کی کوشش کے بعد سرِ شہید کو ہمیں بالین آسائش نصیب ہو جائے گی مگر یہ مقدمہ تھا۔

آج کا دل کہ جگہ جگہ سے ٹوٹا ہوا بھی ہے اس پر بھی جو یہاں سے پایا شکار گزاری سے بھر ہے اور ان تمام کوتاہیوں پر جو اس دانش گاہ عزیز کی خدمت میں وہ گئیں شرمساری سے بھی جھجک رہا ہے میرے لئے تو اس دانش گاہ سے وابستگی کی یاد ہی زندگی کا بڑا انعام ہے۔

من ہوئے مست و ساقی پر دہر پیمانہء

یہ سچ اور بالکل سچ ہے کہ اگر میری زندگی کا کوئی حصہ علمی یا تعلیمی زندگی قرار دیا جاسکتا ہے تو اس کا آغاز اس کا نشو و نما اس کی ترقی اس کی نمو اس کا امتیاز جو کچھ ہوا ہے اسی کا نتیجہ ہے۔ ہر ایک نے جو کچھ میں نے سیکھا ہے اور جو کچھ ترقی کر ہے وہ اسی کالج کی بدولت ہے اس کا دوست میں جس طرح اس کالج کا برفیوسر ہوں اسی طرح اس کا ایک تربیت یافتہ شاگرد بھی ہوں۔

علامہ شبلی نعمانی

ایک خطبہ جو دیا نہ جاسکا

[۱۹۷۷ء میں ڈاکٹر عبدالعلیم صاحب دانش چاندلر کے منصب پر فائز ہوئے تو موصوف نے یونیورسٹی کی صدرالاجوائی منائے کا خیال ظاہر کیا۔ فردی انتظامات شروع کر دیئے گئے۔ میرے دل میں بے اختیار یہ بات آئی کہ اس موقع پر آپ نوجوانوں کو ایک خطبہ دیں گا۔ اس کی فوج نہ آئی تو چھوٹا کر تقسیم کر دوں گا۔ اس سے دل میں کچھ اس طرح کی کشمکش ہو گئی کہ خطبہ لکھا جائے گا۔ کچھ دنوں بعد حالات اس طرح بد گئی کہ جو ملی کی تحریک ملتی ہو گئی لیکن خطبہ کا لکھا جانا ملتی نہ ہوا۔ اب جو دیکھتا ہوں تو فطرت سے کہیں زیادہ طویل ہو گیا تھا، شوق افول اور جرأت نہ انداز پر سنسی آئی شرمندہ بھی ہوا لیکن اس امید نے حامن نہ پھوٹا کہ دباعت و اشاعت کی شاید کبھی نہ کبھی کوئی صورت نکل آئے۔ اس کا اندیشہ البتہ رہا کہ اگر یہ جلد شائع نہ ہو سکا تو قلوب سے باہر ہو جائے گا۔ یہ اندیشہ غلط نہ تھا۔

سہجہ رتی اور غیر سرکاری ہیشنگ اداروں سے رجوع کیا سب نے اس طرح کالوں پر ہر بات دھڑے جیسے بھی آئندہ سے کان پکڑ لینا چاہیے۔ آخر میں کسی اسمگلر کی تلاش میں نکلا۔ کتنے بڑے سے بڑے لوگ اور ان کے منصوبہ جاس تیلے کی دہشت

کے منتظر محتاج رہتے اور رجوع کرنے پر اپنی مراد کی پیروی لیکن اس کو جرم میں تدم رکھتے ہی معلوم ہوا کہ حکومت نے ایک "خوشگوار صبح" پردہ عیب سے باہر نکل کر سارے اسمگلروں کی کچن مرا ضبط کر لیا۔ یہاں تک کہ بلیک مارکیٹ سے بھی دستیاب نہیں ہو سکتے ایک زمانہ میں "دفتر بے معنی" کو غرق ے ناپ کر دیتے تھے اب اس طرح کی اشتہار یا محراب کو مرد خانے یا غالب کے عہد کے "خاقانیاں" پر رکھ دیتے ہیں۔ میں بھی یہی کرتا ہوں!

متذکرہ محمد جوی کے ذکر نے ایم اے او کالج کی پہلی بیچس سالہ جوبلی کی یاد تازہ کر دی جو ۱۹۵۵ء میں منائی گئی تھی۔ کتنا مبارک اور شاندار اجتماع تھا کتنے اور کیے مایہ ناز اکابر ملک کے اطراف و اطراف سے آکر یکجا ہو گئے تھے جن کو دیکھ کر اندازہ کیا کہ معلوم نہیں کیا کیا یاد آنے لگتا۔ یہ خیال بھی ذہن میں آتا تھا جواب تک نہیں بھول ہوا بلکہ نامساعد سے نامساعد حالات میں بھی اس کی تصدیق ہوتے دیکھتے آیا ہوں وہ یہ کہ جس تعزیر و تحریک کا نتیجہ یا نمونہ یہ جیل و عظیم اجتماع ہو وہ کبھی ناکام نہیں ہو سکتی بلکہ فروغ پاتی رہے گی۔

جوبلی کا میدان جہاں آج آزاد لائبریری کینڈیلا امدان کے خوبصورت اور فرحت فراخیاں و گلزار و باغ آفریدم دعوت خبر و نظر دیتے رہتے ہیں۔ اس زمانے میں جس طرح کی مادی غیر زری نہ رہے یا "بیاباں و کھسار و دریاغ آفریدی" کا نقشہ پیش کر رہا تھا اس کا آپ اندازہ نہیں کر سکتے۔ ایک سمت صاحب باغ کی ملول شکستہ دیواریں دوسری طرف اطراف میں غلگی بھوکی زمین، جہاں تہاں گیشلی جھاڑیاں دھند دور تک چھوٹے بڑے ویران ٹیلوں پر نہ "آئندہ کا بے پروا غلام" نہ ہمارا آپ کا، لیکن اس بے آب و گیاہ میدان میں جشن جوبلی میں شریک ہونے والوں کے اقبال گداز مند کی احساس و انہار کی طرف نگاہ عانی قریب اختیار محسوس ہوتا جیسے یہ ہماری

تقریباً اس غرض منزلت دادی غیری مقلی برکت سے اہمال ہو جس کے فیضان سے
ہمارے مزیر کو روشنی اور ذوق و ذہن کو بلندی اور بامیدگی نصیب ہوتی رہے گی اکاش
تصور اور تصویر کے ان لمحات و لمعات کو پیش کر سکتا جو اکثر تفصیل پر ہماری ہوتے ہیں
کوشش کر دوں تو گفتگو طویل ہو جائے گی اور آپ مجھے آداب محفل سے بے گناہ یا بے پروا
قرار دے کر اس حسن ظن سے معذور کر دیں گے جسے میں اپنے لئے بڑی قیمتی متاع سمجھتا ہوں۔
یہ پوری مسل "داخل و فخر" ہو چکی تھی کہ ایک عزیز نے مشورہ دیا کہ اس خطبہ عزیزان
علی گڑھ "کو لکھنؤ کے مشہور و مقبول روزنامہ "قومی آواز" کے مفتہ دار نیمہ میں شائع ہونے
کے لئے بھیج دیا جائے۔ مشورہ پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ مسودہ پر قبضہ کر کے اس کے اجراء
بھیجنے نہ دے کر دیئے۔ ڈیڑھ صاحب کے لطف خاص کا شکر گزار ہوں کہ موصوف نے پورے
خطبہ کو چھپیس ۷۴۰ قسطوں میں شائع کر دیا۔ کیا اطمینان اور خوشی ہوئی کہ اس پر
موصوف کو کسی طرف سے کوئی گزند نہیں پہونچا !

یہ ہمدان تھا کہ مسلم یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین ایک حویل موت کے بعد برسر کار
آئی۔ یونین کے سکریٹری صاحب کا رشاد ہوا کہ میں اس استقبال میں حاضر ہوں جو وہ یونین
کی طرف سے یونین اور یونیورسٹی سے میری دیرینہ وابستگی کے سلسلے میں دینا چاہتے تھے
طرح طرح کی معذوریوں کے باعث میرے لئے شرکت نامکن تھی بہت کچھ رد و قرح
کے بعد یہ طے پا گیا کہ میں خطبہ لکھ کر دیروں وہ جس طرح مناسب سمجھیں گے کام میں لائیں گے
آئندہ صفات اسی مفاہمت کا نتیجہ ہیں۔ قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ یونین ایک دفعہ پھر
تعطل میں آگئی ہے اور عجب نہیں متذکرہ سدھو تحریک اس کے سامنے تھی وفاق معلوم
موت تک "منہذ" رہے۔ ان دونوں خطبات کا نصیب کچھ اس طرح کا معلوم ہونے لگا
جس کی طرف شاعر نے اشارہ کیا ہے کہ اشیائے کے لئے جو شاخ چنی وہ شاخ جل گئی
اسی اشارہ میں سرسید ال میگزین کے مرہب عزیز می کریم مغربا سے

لکھنؤ شعبہ اردو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی فرمائش موصول ہوئی کہ ان کے زیر ترتیب
بال میگزین کے دس کچھ پیش کردوں میں سے خرابی صحت کا اندر کیا ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دیا
کہ اگر عزیز موصوف مناسب سمجھیں اور میگزین میں گنجائش ہو تو یونین ہال کے اس خطبہ
کو شائع کر سکتے ہیں۔ اسنو عباس صاحب آمادہ ہو گئے اور ان کے رفیق و شفیع ڈاکٹر
حام الدین صاحب پر دوسرے سرسید ہال نے ان کی تاکید ذہنی اور میری توفیر بڑھائی
اس طرح مجھے اور ان مصروفیات کو ناظرین کے سامنے آنے کا موقع مل گیا۔

ارکین یونین کو شکایت ہو سکی ہے کہ جو چیز ان کے لئے تھی وہ دوسروں کی نذر کیوں کی
گئی۔ اس باب رجواز میں اب حیات کا وہ اظہار پیش کردوں گا جو آزادانہ انشاء کے
بارے میں لکھا ہے وہ یہ کہ زندگی کے آخر زمانے میں جب انشاء لکھنؤ میں حضرت ادم گدائی
کی زندگی گزار رہے تھے ایک شاعرہ کی خبر ملی۔ شرکت کے لئے قبل از وقت پہنچ گئے
لوگوں نے بتایا کہ شاعرہ کا قرعہ دہشت ابھی نہیں آیا ہے اس لئے کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا
اس پر انشاء نے جہلی سے غزل کا پرزہ نکالا اور اپنی مشہور غزل ”جے زار نشین ہیں“
”تیار بیٹھیں ہیں“ کے ردیف کاغذ کی پڑھ دی اور یہ کہہ کر رخصت ہو گئے کہ اپنی غزل
سے ادی مشاعرہ جب بھی چاہے کرتے رہیں گے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ انشاء تھے لوگ
دم کلورہ گئے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ بیان اتنا واقعہ نہیں جتنا لطیف اس لئے کہ کورہ غزل
لکھنؤ میں نہیں دینی میں لکھی گئی تھی جب انشاء کا سالہ عروج پر تھا۔ عورت حال کچھ بھی ہو
میں اس لطیفہ کو واقعہ پر بھاری سمجھتا ہوں اس لئے عزیزان یونین سے معافی کا خواستگار
ہوتے ہوئے انشاء کی پیر دی کرتا ہوں!]

عبادہ نظرت پریشناں زمانہ خسرو

مصفا بہادری دہلیہ نشین پیدا و صحت

(طالب)

جناب، صلہ و خرائین و حضرات!

آپ کی دعوت پر آپ اور آپ کی یونین کے بارے میں کچھ عرض کرنے حاضر ہوا

ہوں۔ باقرہ صالح، بہ تقاضائے وقت، بامید انتقام بحیثیت مجموعی بطور مناجات!

آپ کی یونین ۱۸۸۳ء میں قائم ہوئی اور سٹریٹجک، جذباتی سٹرنس کے نام پر اس کو مقرب کیا گیا۔ سٹرنس آکسفورڈ یونیورسٹی کے گریجویٹ تھے۔ ۱۸۸۵ء میں اسکول کے پہلے میڈیاٹر اور ۱۸۸۷ء میں کالج کے پرنسپل مقرر ہوئے۔ آپ وہاں اس نئی قوم پرستی کے انگلستان واپس چلے گئے۔ اپنے طلباء کو انگریزی سکھانے پڑھانے اور انگریزی باغی بگلی (ڈسپلن) بخونہ کھنے پر آمادہ دیتے تھے۔ باری باری کلاسوں میں جا کر صحیح انگریزی تلفظ اور آئین و آداب بتلے سکتے اپنی طرف سے ۲ وظیفہ مقرر کر دیئے تھے۔ ایک عمدہ عادات اور خصائل و سیرت کلاس میں پابندی سے "افری کے لئے باقاعدگی کے بارے میں ایسی شہرت تھی کہ سرسید جب کبھی کچھ دنوں کے لئے علی گڑھ سے باہر جاتے تو سٹرنس کو تعلیم اور ڈسپلن کا انچارج مقرر کر جاتے۔ طبعاً کہ انیسویں صدی کے طلباء معاصرانہ اور منتظمین میں ایسی وقت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے کہ علی گڑھ سے رخصت ہونے پر ان کو سپانلے وئے گئے وہ اس اعتبار سے ایک منفرد اقدار تھے کہ سٹرنس پر دفسر انگریزی نے انگریزی میں، مولوی عباس حسین نے عربی میں، پروفیسر محمد اسحاق نے فارسی میں، بالآخر قوش بھٹا چاریہ نے سنسکرت میں سپانلے پیش کئے جو پڑے خوشنما اور قیمتی خرید، امداد سٹٹ میں سٹرنس کو نذر کیا گیا۔ اپنی خدمات کے اعتراف و احترام میں کالج نے ان کے نام سے اس یونین کو موسوم کیا۔

سٹرنس ۱۸۸۳ء سے بعد سٹریٹجک کو کس HAROLD COX نے اور ریاضی اور انکس کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ ریاضی میں کیمبرج کے سٹریٹجک تھے۔ کیمبرج یونین کے پرنسپل

اور انگلستان کے کئی کالجوں میں لکچر رہ چکے تھے۔ علی گڑھ آئے تو ان کے سپرد سیول سروس کے مقابلے کے امتحان کے کوچنگ کلاسز بھی سپرد کئے گئے اس کا نام

THE CIVIL SERVICE AND EUROPEAN EDUCATIONAL PREPARATORY CLASSES

تھا جو کسی نہ کسی شکل میں تعلیم ملک کے ریلے تک قائم اور کامیاب رہا۔ آپ کی اس یونین

کا سب سے بڑا نذر انعام HAROLD COX ENGLISH SPEAKING PRIZE

انجی ٹرک کو کس کے نام سے منسوب ہے۔ یہ اس مقرر کو دیا جاتا جس نے سال بھر یا ہندی کے ساتھ یونین کی انگریزی تقریروں میں حصہ لیا ہو۔ جس ممبر کو یہ انعام مل جاتا اس کے لئے یونین کی وائس پریذیڈنٹ شپ (اب پریذیڈنٹ شپ) کا منصب ایک گونہ متعین ہو جاتا ہے قدر و قیمت کے اعتبار سے انگریزی کی برجستہ تقریر کا درجہ بھی حکم نہ تھا۔ اسی طرح اردو کے مقابلے کی تقریروں کے انعامات مقرر تھے۔ اس عہد میں اردو میں تقریر کرنا اتنا آسان اور ناقابل مواخذہ نہ تھا جتنا آجکل ہے۔ جب اردو کا ادوی زبان ہونا ہماری ذمہ داری نہیں بلکہ اردو کی ہو۔

ہیرلڈ کوکس کے بعد ٹرک تھوڈے بک آئے۔ یہ ٹریڈ کالج کے گریجویٹ اور کیمبرج یونیورسٹی کے پریذیڈنٹ رہ چکے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس انگریز پر وفیسر کو ترجیح دی جاتی تھی جو آکسفورڈ اور کیمبرج یونین کا پریذیڈنٹ رہ چکا ہو۔

تقریر کے آئین و آداب اور اس کی اہمیت سے طلباء کو شروع ہی سے آشنا کرنے کے لئے اسی سٹڈنٹ یونین کے نمونے پر ایک جوئیز ڈبٹنگ سوسائٹی تھی جس کے اپنے عہدہ دار اور اپنا نمائندہ تھا۔ اور فرسٹ اور سیکنڈ ایر کلاسوں کے طلباء کے لئے مخصوص تھی۔ یہ ابتدائی مشق و مہارت کے لئے تھی تاکہ آگے چل کر تقریر کرنے میں جھجک یا ہراس نہ محسوس کریں اس سے آپ خیال کر سکتے ہیں کہ کس درجہ میں مذاکرہ اور مباحثہ کے فن اور فائدہ کو کتنی اہمیت حاصل تھی اور کالج کی شان اور شہرت میں یونین اور دوسری انجمنوں اور کلبوں کی تہذیبی و تمدنی اور تفریحی سرگرمیوں کا کتنا اثر تھا۔

اس عہد میں اقامتی زندگی کے بعض قواعد آج کتنے عجیب معلوم ہوں گے۔ شاید ناقابل عمل بھی۔ باوجود اس کے بیشتر طلباء اس طبقہ سے تعلق رکھتے تھے جو خوش حال ہوں یا تنگ حال تہذیبی شائکر میں تقریباً یکساں سطح پر بہتے تھے، فارسی، عربی، زبانوں اور مذہب و اخلاق کے ادا و نواہی سے آشنا اور سوچے سمجھے اور اس پر عمل کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے وہ ان پابندیوں کو ٹری خوشی سے قبول کرتے جیسے وہ پابندیاں نہ یقیناً امتیازات تھے۔ یہ نہیں سمجھتے تھے جیسا کہ مکس ہے آپ میں سے بعض یا بیشتر اصحاب خیال کرتے ہوں کہ وہ دور آتش کی جوانی کا نہیں ان کی پیری یا پیمانہ نگ کا تھا اور اب دنیا مرگ ایسے آتش کو گوارا کر سکتی تھی جو ہمیشہ جوان اور بے لگام رہ سکتے تھے۔ پابندی سے بے نیاز ہو کر آزادی کا دم بھرنے یا طلب گار ہونا ظلم بھی ہے جہل بھی۔ معاشرے میں جب کبھی اور جہاں کہیں اختلال یا عدم توازن راہ پائے گا۔ اس کو صراطِ مستقیم پر لانے اور رکھنے کے لئے پابندی یا اجیزائی کا فائدہ لازم آئے گا۔ کبھی اللہ اور رسول کی جانب سے، کبھی سلطان و سلطنت کی سمت سے۔ کبھی دونوں کے نائب اور نمائندہ اعلیٰ تعلیم گاہوں کی طرف سے!

تقریباً ان پابندیوں کو سن لیجئے

(۱) بورڈنگ ہاؤس میں حاضری دن میں تین بار لی جاتی تھی۔ بے صبح فردا فردا کرہ پر۔ ہم بجے شام نماز کی حاضری۔ ۸ بجے رات کرہ پر فردا فردا۔

(۲) کوئی طالب علم کالج کے گھنٹوں میں اپنے کمرے پر نہیں جاسکتا تھا۔

(۳) وارڈن کی تحریری اجازت کے بغیر کوئی بیرونی شخص کسی بورڈنگ ہاؤس میں نہیں

جاسکتا تھا۔

(۴) کسی ڈے اسکالر کو اجازت نہ تھی کہ وہ کالج کے اوقات میں کسی بورڈنگ ہاؤس میں جائے۔

(۵) ڈائمننگ ہال کی حاضری لازمی تھی۔

(۶) مسٹر مڈلس کو سرسید کی ہدایت تھی کہ جو طالب علم دینیات کے امتحان سے غیر حاضر

ہو یا ہفتہ دار دینیات کے کلاس سے غیر حاضر ہو اس کا نام خارج کر دیا جائے۔ ایسی ہی اور پابندیاں بھی تھیں جن کا ذکر طالت کے خیال سے نہیں کرتا۔

آپ کی اس یونین نیز کرکٹ، ہاکی، فٹ بال ٹینس کے کارنامے ڈرامنگ ہال اور ڈیوٹی سوسائٹی کی سرگرمیاں شغور ادب کی محفلیں اور آج سے کم و بیش ۶۰/۵ سال کے شیوہ شایگان، علی گڑھ اور اس کے فرزندوں کی زندگی کے بڑے صالح، صحت افزا، دلکش اور قری امتیازات تھے جو اب بہت کم اور کمزور ہو گئے ہیں۔ اس تکلیف دہ صورت حال کی ذمہ داری ہم تر آپ پر عائد نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسے اسباب و عوامل پر بھی ہوتی ہے جن پر ہمارا قابو نہ تھا مثلاً ام اے او کالج کے قیام سے لے کر یونیورسٹی کی ابتدائی چند برسوں تک ہم اور ہماری یونیورسٹی طرح طرح کے بیرونی دباؤ اور دشواریوں سے محفوظ تھی اور ہم ہر کام آسانی سے انجام دے لیا کرتے تھے لیکن اس کے بعد حالات یکسر بدل گئے اور یونیورسٹی اس کے اراکین اور بھائی خواہ ایسی جاہلانہ قوت اور محسوس کی زد میں آ گئے جو ہم سے مطمئن ہونے پر راضی نہ ہو سکیں۔ چنانچہ جب سے اب تک کا پورا زمانہ ہم پر دفاعی یا مدافعتی اختیار کرتے رہتے ہیں گزر رہا ہے اور کس قیامت کی آمد یہ دفاعی کام ہوتا ہے۔

نواگر ان نذرہ زخم۔ اچھے خبر!

اس وقت اپنی یونین کے بارے میں کہنا پڑتا ہے جو اتنا کہنا نہیں ہے جتنا خود کلامی کہ یونین اب ہمارے لئے شاید اتنی مایہ افکار نہیں رہی جتنی پہلے کبھی تھی۔ یہ اس لئے قائم کی گئی تھی کہ آپ یہاں وہ آداب سیکھیں گے اور سکھائیں گے جن سے ہندو معاشرے اور اہم مواقع پر اپنی کہی اور دوسرے کی سنی جاتی ہے اور ان پر عمل کیا جاتا ہے یعنی آزادی سے کہنا اور تحمل سنا۔ سفارت اور سیاست کے اعلیٰ ایوانوں میں آجکل اس ہنرمیں مہارت اور اس کی بہت کسی طرح اسلحہ اور افواج کی حرب و ضرب سے کم نہیں سمجھی جاتی۔ اسی طرح حفظ مراتب کا جو سرمایہ شفقت آپ یہاں حاصل کریں گے وہ آئندہ زندگی میں صحت مند سماج کے قیام و ترقی

میں معین ہوگا۔ جمہوری اور پارلیمنٹری طرز حکومت اور معبر معاشرے کے لئے جو صفات ضروری ہیں وہ اسی طرح پیدا ہوتی اور برسر کار آتی ہیں۔

اسی فضا اور ان فضائل کو ترقی دینے اور مقبول بنانے کے لئے آپ آپ کے اساتذہ کلام اولڈ بوائز اور دوسرے اکابر سرگرم کام کرتے ہیں۔ مسائل فہم پر کیسے معرکے کے مذاکرے اور مباحثے ہوتے کہ دل خوش ہو جاتا اس لئے اور کہ ہمارے طلباء کی تقریریں جہاں محترم کے خطاب و خطبہ سے کورہ کی نہ ہوتیں۔ جہاں اس کا اعتراض کرتے اتنا رسماً اخلاقاً نہیں جتنا برنائے حقیقت اسی فضا میں ہم سانس لیتے بالیدہ جوئے شہرت پاتے اور معتبر جانے جاتے۔ انھوں سے کہنا پڑتا ہے کہ یونین کے وہ مشب و روز خواب و خیال ہونے لگے ہیں اسے متشابہ لگنے کا کرشمہ کہیے یا بے ربط باتیں کہنے کی عادت جس کے لئے بہر گو نہ آپ کو درگزر سے کام لینا ہے۔ کہنا یہ ہے کہ آپ اور یہ یونین ایسی یونیوز سے دور اور بہت دور ہیں جو یونیورسٹی طلباء کی کہی جاتی ہیں لیکن ان کی سرگرمیاں اعلیٰ تعلیم کا ہوں اور ان کے طالب علموں کے شایان شان نہیں ہوتیں اسی حالت میں کسی طرح گوارا نہیں ہوتا کہ یہ یونین اور اس کے اراکین جن کا ریکارڈ اور روایات قابل فخر رہا ہیں۔ وہ باہر کے ایسے اداروں سے اتحاد خیال و عمل رکھیں۔ یہ آس پاس کی یونیورسٹی یونیوز کی روش اب ان روایات سے بے گانہ نظر آنے لگی ہے جو طالب علم کی زندگی کو بلند اور بہتر بنانے میں معین ہوتی تھیں۔ یہ مجالس اتحاد یا یونین ایسی قوتوں کے قبضہ میں چلی گئی ہیں جو طالب علم کو علمی تعلیمی اور تہذیبی سرگرمیوں سے دور اور بے گانہ رکھتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ کو دور اندیشی صلح جوئی سلامت رومی اور اپنے مقاصد عالیہ کے پیش نظر سوچے سمجھے ہوئے پروگرام پر عمل کرنا چاہیئے۔

یہ میں علیحدگی کی ترغیب نہیں دے رہا ہوں جس سے زیادہ خیر و انشہدی کا کوئی اور اقدام نہ ہوگا۔ شاید میں ہی آپ کے سوچنے کے انداز کو سمجھتا ہوں۔ آپ میں سے کچھ لوگ روزی روزگار یا شہرت، مسبقیت کے لئے سیاست کی دوا دی میں قسمت آزمائی اور ہم جوئی

کو زیادہ نفع بخش پاتے ہیں بہ نسبت اس کے کہ علم و اخلاق کے سرچشمہ سے اپنی اعلیٰ صلاحیتوں کو سیراب کریں اور رکھیں۔ انفرادی حیثیت سے ممکن ہے کہ یہ طریقہ کام دے جائے لیکن اجتماعی اعتبار سے بے سودی نہیں نامہارک بھی ہے۔ یہاں اس خطرے کی نشان دہی تیار نہیں۔ ہرگز کہ جب اور جہاں نوجوان بالخصوص طلبہ کو تعلیم تربیت اور اخلاق سے آگاہ کرنے کے بجائے شور و شر اور شکست و رنجیت کے طریقوں کو ترجیح دینے لگیں گے وہاں حکومت اور معاشرے میں کوئی بنیادیں خلل ضرور پایا جائے گا۔ نیز یہ کہ ایسی خرابی کو دور اور اس کی اصلاحات کرنے کے بجائے نوجوانوں کو ہر نوع و ہر قیمت رعایت بخشی جائے گا۔ فحاشی رکھنے کی ایسی افتیاء کرنا بڑی تشویش ناک صورت حال ہے جس سے آپ کو حکومت اور پارلیمنٹروں کو باخبر رہنا چاہیئے۔

آپ بتائیں کہ آپ کے قبیلے کی گڑھ کے باہر کے افراد اور دوسرے نوجوان اُسے دن جس غیر ذمہ دارانہ طریقہ سے جلاؤں نکالا کرتے ہیں اور بے گناہ دب خبر عام و خواص کی عافیت جان مال و ہونہ کا نقصان ہوتا ہے اور پبلک املاک تلف ہوتے ہیں وہ حق بجانب ہے یا نہیں جب کہ آپ کا مطالبہ یہ ہے کہ یونیورسٹیاں یا ایسی قبیل کے دوسرے ادارے امتحان لینا کیسے منسوخ کر دیں یا نقل کرنے کی نام اجازت ہو۔ پر دوش بغیر امتحان کے ہوا اور ڈگری اور ڈپلومہ حوالہ کر دئے جایا کریں۔ کہیں اور بھی دنیا میں ایسا ہوا ہے اور اگر ہوا ہے تو قطعاً غلط ہوا ہے۔ جنگ عظیم کے دوران یا اس کے کچھ دنوں بعد تک نوجوانوں کے لئے جبر لڑائی میں شرکت کے سبب سے تعلیم سے معذور اور محروم رہے حکومت اور یونیورسٹیوں نے کچھ رعایات منظور کر لیں لیکن وہ موتے جس قدر نازک اہم اور خطرناک تھے۔ اس میں رعایت حق بجانب ہی نہیں بلکہ لازم آتی تھی۔ آج کے حالات بالکل ویسے نہیں ہیں۔ ایسے میں ایسی عاقبت نالائش برادری کے قواں و فعل کا تابع ہونا بے عقلی نہیں تو اود کیا ہے۔ یہ کرداریاں آپ میں نہیں ہیں لیکن ہر نام ہو جانے کا امکان ضرور ہے جب اور جہاں ایسا ہو کہ بدنام نکونام کہلائی اور نکونام بدنام بلکہ اس سے کچھ زیادہ وہاں اپنی سوجھ بوجھ سے کام نہ لے سکے تو بڑی بے وقوفی کو کام میں لائے اور وہ کیجئے جس سے یہ ادارہ، آپ ہم سب خیر و عافیت سے رہیں اور ایک دوسرے کی خیر

عاقبت چاہتے ہیں۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے تنبیہ کی ہے۔

بجواز قوسے کی بجائے دانشی کرد

نہ کہہ را منزلت مانند نہ بہہ را

شیخ کا کہنا ہے کہ قوم کا ایک فرد بھی بے دانشی کا مرتکب ہو جاتا ہے تو چھوٹے کی منزلت باقی رہتی ہے نہ بڑے کی۔ ایسا تو نہیں کہ ہمارے خواجہ جماعت دونوں بے دانشی میں مبتلا ہو گئے ہوں اپنے اس مطالبے پر کہ امتحان نہ ہو اور انعام مل جائے اور ملتا رہے۔ غائب کا بھی ایک شعر بیچئے۔

یارب بنرا ہواں چہ دی خلد را نیگاں

ہو رہے بتاں نہ دیدہ و دل خوں نہ کرد کس

فرماتے ہیں اے خدا جنت کو زندہ ہوں پر را نیگاں کرنے سے کیا حاصل جھٹوں نے بتوں کے ہو رہا اٹھائے ہوں نہ اُن کے (زندہ ہوں کے) دلوں کو کسی نے خون کیا ہوا

معلوم نہیں اس شعر پر خدا کے لبوں پر ویسا ہی کوئی تقسیم نمایاں ہوا ہو گا یا نہیں جو اقبال کی نظم ”تنہائی“ میں زندہ جاوید ہے۔ ضرور ہوا ہے گا اس لئے کہ خدا کی بے شمار صفات میں سفس آف ہو مر (SENSE OF HUMOUR) بھی ہے اور مہرِ خیال ہے کہ کہیں اور نہیں تو کم سے کم ہماری آپ کی اس دنیا میں اللہ تعالیٰ اپنی اس صفت اور قدرت کو سب سے زیادہ کام میں لاتا ہو تو عجب نہیں۔ ”ازماست کہ براست“ کے آشوب سے کبھی فرصت ملے تو میری طرف سے اس مسئلہ پر غور کیجئے گا کہ اقبال کی نظم ”تنہائی“ میں خدا کا تقسیم اور غالب کے اس شعر میں خدا کا مفروضہ تبسمِ دونوں عظیم شعرا کو GENIUS کی کس طرح ترجمانی کرتے ہیں۔

خاموشی کا ایک ٹپانا اور فرسودہ مقلد ہے جو دقت آئے پر ہمیشہ تازہ اور حسب حال محسوس ہونے لگتا ہے۔ چاہتا ہوں آپ اس پر عمل کریں وہ مقلد یہ ہے ”مصلحت میں وگا آساں کن“ مصلحت بینی مشکل نہیں ہے لیکن کیا کیجئے کہ آپ نے اس پر کار بند ہونا اپنے لئے دشوار کر لیا ہے حالانکہ وقت کا یہ سب سے بڑا تقاضا ہے، سیاست کی دنیا میں دور میں

اور خود بین دونوں سے کام لے کر مصلحت میں کاغذ مولا بناتے اور اختیار کرتے ہیں۔ لہذا
فطرتاً بخشنی یا انقلابی ہوتا ہے لیکن مناسب قدر کہ اسی کا ذکر ہو جائے۔

ام اے اور کالج، آپ کی یونین اور اسی طرح کے دوسرے ضمنی یا ذیلی ادارے خاص مقام
کے تحفظ و ترقی کے لئے معرض وجود میں آئے۔ سرسید پہلے شخص ہیں جس نے ایک جہانیت
درجہ نازک، فیصلہ کن اور تاریخی موڑ پر مسلمانوں کی دستگیری کی اور رہنمائی فرمائی۔ انہوں نے
ایک درانداز اور ایسے بہت سے فائدہ کو معطلات زندگی کو اپنانے اور نئے تقاضوں سے غمگین ہوا
ہونے کا حوصلہ نشتا اور ترقی کی شاہراہ پر چلنے کی ہمت اور ہدایت دی، یہاں تک کہ ہم ترقی
پذیر اقوام اور ملک کے ہمدوش و ہم سفر ہو گئے۔ غلبہ سلطنت کے زوال کے بعد ہندوستانی
مسلمانوں میں ایسی عظیم اور جامع حیثیات شخصیت پیدا نہیں ہوئی۔ نہ الیا ادارہ وجود میں آیا
جیسا کہ ٹاگور کا ہے۔ شاید ہندوستان سے باہر ملک اسلامیہ میں بھی۔

سرسید کو بیک وقت ماضی حال اور مستقبل پر نظر رکھنے اور ہر ایک کو مناسب حال اہمیت
دینے کا غیر معمولی شعور تھا۔ ہندوستان پر انگریزی حکومت کے جبر و اقتدار اور عظیم مسلمانوں
کے سود و زیاں، ملک کے سامنے رہنے والوں کی ہوشمندی اور حقیقت پسندی مغرب
کے افکار و فکر، طریق عمل اور بدلے ہوئے حالات کے بے اہل تقاضوں کا پورے طور پر علم تھا
انہوں نے ایک عظیم قوم کو زوال و زبونی سے بچانے اور اس کی آباد کاری کی ذمہ داری
قبول کی تھی۔ سرسید نے کسی اور سے جہاد کیا ہو یا نہیں اپنی قوم کی جہالت، غفلت و غلط
روی اور عاقبت ناندیشی سے کیا اس میں ان کو غیر معمولی کامیابی ہوئی انہوں نے مغلیہ
سلطنت کے کھنڈر پر ایک ایسی علمی تہذیبی اخلاقی اور قومی فکر کی بنیاد رکھی جو اپنے پیشرو
سے کہیں زیادہ فیض بخش استوار اور مبارک قال تھی۔ اس کے سالیے میں اور اس کے
ہمارے ہم علم و اخلاق کی نعمتوں سے فیضاب اور گمراہیوں کے تقاضوں سے بردا نا
ہونے کا حوصلہ پاتے ہیں۔

انتشار و اختلال کے اس دور میں ممکن ہے آپ کا ذہن اس طرف متوجہ ہوتا ہو کہ یہ درسگاہ اس مرتبہ کے بعض دوسرے اداروں کی مانند کسی ایک شخص کے عظیمی متبع کی بخشش یا حکومت کے نظروں کے کسی دن دفعۃً ملک کے افق پر نمودار ہو گئی ہو بلکہ یہ ہمارے بزرگوں اور مخلصوں کی دن کی محنت اور رات کی عبادت کا ثمر یا ورثہ ہے۔ پھر اللہ نے ہماری ماعی کو پس کیا اور اس ادارے پر اپنے گونا گوں نعمائے کے دروازے کھول دیئے اور ایسی شہرت اور برکت دینی کا باوجود طرح طرح کے مزاحم کے یہ نئی تیش بہا خدمات کو سب کے لئے عام کرتا رہا اور کرتا رہتا ہے۔ اس کے بعد یہ عبادت پڑھنے جو کالج کے صدر دروازے و کٹوریہ گیٹ پر برلا نقش ہے۔

” قوم کے بزرگوں اور معزز لوگوں نے جو غفلت کے اندھیرے کے لئے مثل چراغوں کے ہیں ایک عالی شان مکان بنایا ہے جس کی بنیاد تقویٰ الہی پر ہے تاکہ اس میں علوم دینی اور دنیوی سکھائے جائیں اور عالم کے اخلاق شالستہ بنائے جائیں۔ ان لوگوں نے اللہ کی راہ میں کا حق کو بخشش کی ہے اور اپنے مقصد کے حاصل کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا۔ اللہ تعالیٰ ان کو اس نیک کوشش کی جزا دے اور اجر عظیم عطا کرے۔“

اس انتساب اقرار و اعلان کے بعد یہ کہنے کی ضرورت باقی نہیں رہ جاتی کہ علی گڑھ کیلے کیوں ہے اور کیوں بقی رہے گا۔ خدا کے ان بے لوث بندوں کے ایمان و یقین، مسکنت اور خشیت کا کتنا عظیم انتساب یہ اعلان ہے۔ کیا آپ نے اس طرح کا بیان کہیں اور پڑھایا سنا ہے؟ الیا نہیں تو پھر آپ اس ذمہ داری کو صمیم قلب سے قبول کریں اور انتساب سے آپ پر عائد ہوتی ہے۔

کیا بتاؤں اور کس طرح بتاؤں کہ اس یونین نے کتنے اچھے دن دیکھے ہیں اور علی گڑھ کبے مثل اور قابل رشک شہرت میں اس کا اور کرکٹ کلب کا کتنا وسیع حصہ ہے ”یونین“

کہیں ہو کسی نوع کی ہوانہ کبارے میں کچھ عرصہ سے جو کچھ دیکھنے، سننے اور پہننے میں آتا رہتا ہے اس سے بدگمان اور بدحظ رہتے لگا ہوں۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی جی چاہنے لگا ہے کہ اپنی اس یونین کو کسی اہنام سے موسوم اور ممتاز کر دیا جائے تو بہتر ہوگا ورنہ عجب نہیں اس کی گذشتہ خدمات بے نور ہو جائیں اور آنے والی نسل نام کے سبب سے نیک نام اور بنام میں فرق نہ کر پائے الیاد دیکھنے میں آنے لگا ہے کہ یونیورسٹی یونین اور سیاسی یونین دونوں کے طریق کار میں فرق ہر اُسے نام رہ گیا ہے۔ اپنے اس خیال اور خطرے کی تائید پر امر انہیں کرتا اپنے بہک جانے کی معافی ضرور چاہتا ہوں۔

سرسید کے انگریزی رفقاء کی نیر خواہی فرض شناسی اور جرأت اقدام کا قائل ہونا پڑتا ہے کہ آکسفورڈ اور کیمبرج یونین کی خدمات اور روایات کے پیش نظر انہوں نے سٹڈنس کلب کی بنیاد رکھی۔ اس طرح ام اے او کالج کے اولین دور میں ہیرو HARKOW اور اٹن BOTON کے خطوط پر کرکٹ کلب کا قیام عمل میں آیا۔ ان دونوں کی اسپرٹ کو ہندوستان میں سب سے پہلے علی گڑھ لے قبول کیا۔ ملک کو علی گڑھ کی یہ پیشکش معمولی نہیں ہے بلکہ ایک حد تک ان خدمات سے ملتی جلتی ہے جو مسلمانوں نے اپنے دور حکومت میں ہر ملک اور اس میں رہنے بسنے والوں کے لئے انجام دیں۔

اس وقت کے یورپین کلکٹر نے کالج میں کرکٹ کا اہتمام و احترام اور اس کے دفاع ہمہ جہتی اور صحت مند اثرات اور فضا کو محسوس کر کے کالج میگزین میں یہ لکھا تھا کہ کرکٹ فیملڈ تعلیم و تربیت کے اعتبار سے بہتر مکرر معلوم ہوتا ہے۔ مشرقی ممالک میں جس طرح کی حکومتیں اور معاشرہ ہوتا تھا ان میں آزادی افکار و اقدام کی گنجائش نہیں ہوتی تھی۔ بادشاہ یا پروہت جو چاہتا کرتا مغربی ممالک بھی اس محدودی کا شکار رہے لیکن یہ وبادت ہوئی دہاں سے دور ہو چکی ہے۔ ترقی پذیر ممالک میں پارلیمنٹری روایات اور کرکٹ اسپرٹ ابھی قابل اطمینان حد تک مقبول نہیں ہوئی ہے یون بھی کہہ سکتے ہیں کہ ان ممالک میں جمہوری اور پارلیمنٹری ادارے آگئے ہیں ان کے آدرب اور

روایات موثر یہ ہیں۔ انگریزوں اور فرانسیسیوں کی تاریخی اور فیملی کن جنگ واطر لو
 WATER LOO کا آپ کو علم ہوگا۔ بتایا جاتا ہے کہ انگریز یہ جنگ واطریوں نہیں ایتھن اور
 ہیرو کے کرکٹ کے میدانوں میں جیت چکے تھے۔ اس سے ہم خیال کر سکتے ہیں کہ کرکٹ اسپرٹ
 کیا ہوتی ہے اور کس طرح پیدا ہوتی ہے۔ اس سے ہم کو آپ کو سارے ملک کو ملی گڑھ نے آشنا
 کرایا۔ یہ آپ کے اسطاف کا کارنامہ ہے جس کی آپ کو یاد دلاتا ہوں۔

سیاست نہ میرا مطالعہ ہے نہ میدان البتہ گذشتہ پچاس ساٹھ سال سے ہندوستان
 اور اس سے باہر سیاست کی بباط پر مسلمان جس طرح مات کھاتے اور ان کے ہرے ٹپتے رہے
 ہیں ان کا دور اور نزدیک سے تماشائی رہا ہوں۔ اس داستان کو منکر کیا کیجئے گا۔ اس بارے
 میں میرے معروضات آپ سے پیچھے ہوئے نہیں ہیں۔ ہندوستانی سیاست میں ہماری نمائندہ اور
 معتبر لیڈر شپ کی جگہ خالی ہے مستقبل قریب میں اس کے پُر کئے جانے کا امکان بھی بظاہر
 نظر نہیں آتا۔

سیاست میں لیڈر شپ کی مثال ایک طبعی کرشمہ سے دی جاسکتی ہے۔ گرمی اور سردی ایک
 دوسرے کا عدم توازن پیدا کرنے اور رکھنے کے لئے سبب وقت ایک دوسرے کی طرف رواں
 دواں رہتے ہیں اس طرح جس قوم یا جماعت میں لیڈر شپ خالی ہوتی ہے دور اور نزدیک کے اہل
 یا نااہل بالعموم نااہل کچھ ہم جونی کی خاطر کچھ شاعروں کی شہ پاکر کچھ شیخ لٹہ کہتے ہوئے
 کچھ آپ طالب علموں کے زور اور رشو پر اور آپ طالب علم قسمت کی یاوری کی امید پر لیکن بغیر قسمت
 غریب کا مشورہ لئے یا اس کی داستان علم سننے ہوئے اس خالی جگہ کو پُر کرنے کے لئے
 تنگ دماغ شروع کر دیتے ہیں۔ نتیجہ ظاہر ہے۔

ملک کی کسی سیاسی پارٹی سے آپ کی ذاتی و انفرادی وابستگی آپ کا ہنپا مسئلہ ہے اور یہ آپ
 کا حق بھی ہے لیکن جہاں تک اس ادارہ اور اس کے منتظمین کا من حیث اسکل کسی پارٹی سے
 تعلق ہے آپ کی وابستگی من حیث اسکل ادارے کی وابستگی سے مختلف نہیں ہونی چاہیئے۔

بناؤں کی جماعت طلباء کی حیثیت سے آپ یونیورسٹی کے سیاسی مسلک کے خلاف صفا کرنا ہونے کے مجاہد نہیں۔ آپ کو اس کا حق ہے نہ اختیار۔ یونیورسٹی کی مستقل آب و ہوا اور فضا ہوتی ہے اس کو فصلی اور موسمی ہواؤں سے زیر و بر نہ ہونے دینا چاہیئے۔ باہر کے طلباء جو چاہیں گریں یہ کچھ ضروری ہیں کہ ان کو تسلیم کیا جائے یا ان کی تعمیل کی جائے۔ مصالح اور مجبوریوں کے باعث ہم وہ کرینگے جو ہمارے نزدیک صحیح، صالح اور واجب التعمیل ہو گا اور ہمارے آئینی حقوق اور اقلیتی کو دار کی حفاظت اور احترام کرے گا۔ یہ میرا یقین ہے کہ جو باتیں ہمارے لئے صحیح صالح اور واجب التعمیل ہوں گی وہ دوسروں کے لئے بھی ہوں گی۔ اس کے خلاف سوچنے اور عمل کرنے والے کو ہم معتبر و محترم قرار دے دیں گے خواہ وہ ہم میں سے ہو خواہ ہم سے باہر! مسلمانوں میں جتنے صیاد اور دعاؤں و دام ہیں ان کا شاید آپ کو اندازہ نہ ہو اسلئے باخبر رہنے کی درخواست کروں گا۔

سیاست سے ہماری وابستگی اتنی جذباتی نہیں ہونی چاہیئے جتنی سوچی سمجھی ہوئی۔ ہماری لیڈر شپ ہم میں آپ سے برآمد ہونا چاہیئے نہ یہ کہ وہ تمام ملک کے نوع بہ نوع سیاسی لیڈروں میں منتشر ہو۔ تقسیم ملک اور حصول آزادی کے بعد سے ہمارا قافلہ تقریباً بے سالار رہا ہے نتیجہ یہ ہے کہ ہم سب فرداً فرداً لیڈر کے درجہ پر فائز ہو گئے ہیں۔ یہ مزاج اچھی علامت نہیں ہے مسلک و معمول اور فکر و عمل کے اعتبار سے علی گڑھ کی سالمیت اس کی علمی و اخلاقی روایات کی نگہداشت اور اس کے بنیادی مقاصد کی حفاظت ہمیشہ پیش نظر رکھنا پڑے گا۔ اس کے لئے کچھ دنوں سے ہم خاص طور پر کوشاں ہیں۔ ملک کا آئین اور ملک کا ذمہ دار طبقہ ہماری تائید میں ہے۔ یوں بھی امید بہتری کی رکھنی چاہیئے۔

خوشی اور فخر کی کیسی کیسی باتیں گذشتہ عہد کی یونین کی یاد آتی ہیں۔ ملک کے گوشہ گوشہ سے سربراہ اور وہ شخصیتیں کس شوق سے علی گڑھ آتیں اور شفقت و شادمانی کا اظہار کر کے رخصت ہوتیں۔ وہ اتنا یہاں کے عائدین سے نہیں جتنا طالب علموں سے ملنے، ہمارے طبع طریقے دیکھنے اور یہاں کی فضا سے آشنا اور شاد کام ہونے کے لئے آتیں۔ اس زمانے میں اتنا یہ نہیں دیکھتے تھے

کہ آنے والا کتنا صاحب اختیار و اقتدار تھا جتنا یہ کہ کیدار اور علم و فضل کے اعتبار سے اس کا قدر
 قامت کیا تھا۔ کوئی آئے یونین میں آنا لازمی تھا۔ کالج اتحاد نیز خود اس کا التزام رکھتے، مہمان
 کی پذیرائی طلباء کی طرف سے یونین میں بالضرور ہو۔ اس لئے کہ ان کو یقین تھا کہ اس قریب کا جتنا اچھا
 اور پائدار اثر مہمان پر ہوگا اتنا کسی اور قریب سے نہیں اس سے معلوم ہوگا کہ پہلے کبھی منتظم
 اور آپ طلباء کا اس یونین کے واسطے سے توافقی و تعاون اور اخلاص و اعتبار کا کیسا پائندہ اور
 پاکیزہ رشتہ تھا اور اب کیسا ہے۔ آپ ہی سوچیں اور بتائیں ایسا ہی کوئی ساتھ ہوگا جسے یاد کر کے
 غالب نے کہا ہوگا۔

بہر سب کجا رفتے و پر ویز کجا فی

آتش کدہ ویرانہ و مے خانہ خراب است

مفہوم یہ ہے کہ بہر سب کہاں ہے اور پر ویز کہاں گیا۔ آتش کدہ ویران ہے اور مہمان

خواب۔

طالب علموں کی تعداد آج سے بہت کم تھی مشکل سے ایک چوتھائی اس سے بھی کم گنجائش
 یونین کے حامل ہال میں تھی۔ کیسے کیسے بڑے لوگ آئے اور ان کے استقبال کے لئے بڑے سے
 بڑا اجتماع ہوا۔ جن کو اندر جگہ نہ ملی وہ باہر دور دور تک پھیل گئے، لیکن یہ ناممکن تھا کہ ہجوم سے
 کوئی نامزد کلمہ بلند ہو یا مجمع میں کسی طرح کا انتشار پیدا ہو۔ یہ نظم یونین کے سائنس میں خاص
 طور پر ملحوظ رکھا جاتا تھا۔ باہر مہ آپ نوجوانوں کی ذہانت، شگفتگی اور غرض طبیعت سے دقتاً فوقتاً
 مجلس شاداب و شادمان ہوتی رہتی۔ اشتعال کیا ہی ہو فرد و احداً مجمع پارلیمنٹری آداب و آئین
 سے خیرت نہیں ہوتا تھا۔ اس کا ذکر کر دینے کی ضرورت پیش آئی کہ آجکل کبھی کبھی قانون ساز
 اسمبلیوں میں جہاں ملک کے مقبول و منتخب لوگوں کا اجتماع ہوتا ہے اور زیر بحث مسائل نہایت
 درجہ اہم ہوتے ہیں وہاں ہٹ، ہاتھ پائی اور سب دھم کے بھی حملات پیش آتے رہتے ہیں
 جیسے اراکین کو پارلیمنٹری آئین و آداب کی خبر ہونے پر وا۔ نہ شاید خود اپنی پروا!

یونین میں جہان کی پذیرائی اور باتوں کے علاوہ گل افشانی سے کی جاتی۔ یونین کی صحت میں جو بڑا روشن دان ہے اس میں سے ٹھیکہ اس وقت جب یہاں آنریری ممبر شپ کے رجسٹر پر دستخط کرتا ہوتا رنگ برنگ کے بکثرت بھول اور پتھر پیاں گرائی جاتیں۔ اکثر سودج یا برقی روشنی میں سنہری رنگ کی چمکڑیوں کا جیسے ایک تھر تھرا جگگنا ستون سا قائم ہو جاتا۔ یونین میں استقبال کی رسم ایسی دلکش اور ڈرامائی انداز کی ہوتی کہ جہان مہبوت رہ جاتا اور اس کو کبھی نہ سمجھتا۔ معلوم نہیں کتنے معزز و ممتاز جہانوں کی پذیرائی اسی طرح ہوتی رہی۔ ناموں کی تفصیل پیش کرنا نہ ممکن نہ مقصود۔ چند یاد آتے ہیں جن کی طرف شاید آپ کا ذہن نہ منتقل ہوا ہو۔

سری نو اس شاستری یاد آتے ہیں۔ غالباً یہی نام تھا اپنے عہد کے ہندوستان کی اعلیٰ ترین شخصیتوں میں شمار ہوتا تھا۔ یونین میں انگریزی میں جو تقریر کی تھی اس نے اعلیٰ مقرروں کو محو حیرت کر دیا تھا۔ رواں، ہوا، پرمز، شائستہ دلکش گفت و شنوع سے پاک، موسیقی نہ پونے کے باوجود موسیقی سے بھرپور مقرر کا پرتگین سراپا اور ملنے جلنے بات کرنے کا کڑھا ہوا انداز جیسے ہمارے ہی اس پاس کدے پہنچے دے ہوں! اس دن سے بہت دنوں بعد تک اس تقریر اور سری نو اس شاستری کا ہم پر بڑا اثر رہا۔ ان کے بعد ذیل پرانہ پانے والے ڈاکٹر رمن کی تقریر اسی یونین میں سننے کا اتفاق ہوا۔ کیسا متین مسکراتا چہرہ اور سراپا نہایت سبکی ستھرا اور اسی لباس انھوں نے رتن دیندر من شجاعین پر عام لہجہ کی ایک تقریر کی تھی۔ کیسا تکنیکل موضوع عجیبہ فایدا سن زمانے میں بہت سے سائنسدان بھی ابھی طرح نہ سمجھتے ہوں۔ یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ اسے کچھ بھی سمجھ سکا۔ اس لئے کہ آپ بجا طور پر اس کا یقین نہ کریں گے لیکن معلوم نہیں تقریر انگریزی زبان! مقرر اس کی شخصیت، علم کا عرفان و فیضان کیا چیز تھی یا سب مل جل جلیں تھیں۔ کہ برابر ہی محسوس کرتا رہا کہ جو کچھ کہا جا رہا تھا وہ میں سمجھ رہا تھا۔ جیسے اس کا بھابھا نا کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ اپنا اعتبار نہ کر کے مجمع پر نظر ڈالتا تو یقین آ جاتا کہ جو کچھ محسوس کرتا تھا اس میں حاضرین بھی شریک ہیں۔ ابھی تقریر اور اچھے مقرر کی یہ بہت بڑی پہچان ہے۔

مردانہ محمد علی کی تقریر کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ مرحوم مجاہد پر اکثر کچھ نہ کچھ
عرض کرتا رہا ہوں وہ ہمارے لئے کبھی اجنبی نہیں رہیں گے۔ اقبال کی طرح محمد علی بھی ہر شکل مقام
پر ہم کو یاد آتے رہیں گے۔

عبداللہ یوسف علی آئی سی ایس اس زمانہ میں مسلمانوں کے اول درجہ کے دانشور مانے
جاتے تھے۔ اس عہد میں مسلمان آئی سی ایس تقریباً نہیں کے برابر تھے۔ مقدمات کے فیصلہ
میں بڑے دلیر اور انصاف پسند تھے۔ اپنے سے اوپر کے انگریزی حکام کے ختم یا خوشنودی
پر وہ کہتے تھے علی گڑھ کے نہ تھے لیکن علی گڑھ کا ان کے دل میں بڑا احترام تھا تقریر
بڑی فاضلانہ ہوتی جب چاہیں تو زیر بحث موضوع پر دیر سے دیر تک گفتگو کر لیا اور سامعین
بہاں دلچسپی سے سنتے رہیں۔ تاریخ اور مذہب ان کا مخصوص مطالعہ تھا۔ کیسی مرتب تقریر
ہوتی جیسے اٹلیڈس کی کسی شکل کی وضاحت۔ انگریزی کا تلفظ ہم میں سے بعضوں کو عجیب سا
لگتا تھا۔ معلوم ہوا کہ آکسفورڈ کا یہی لب و لہجہ تھا۔ پوچھا آخر مولانا محمد علی بھی تو آکسفورڈ
پڑھے ان کے انگریزی تلفظ میں یہ غراہت کبھی نہیں محسوس ہوتی۔ ایک صاحب پاس ہا کھڑے
تے بولے یہ اردو اور یوپی کا فیضان ہے جو اجنبی تلفظ اور لب و لہجہ کے کھردرے پن اور
ثقالت کو اپنے سانس اور خرد پر چڑھا کر سلیس اور گوارا بنا دیتا ہے۔ ہندوستان کی کسی
دوسری زبان کو یہ امتیاز حاصل نہیں ہے۔ یہ بات اس وقت کچھ زیادہ اہم نہیں معلوم ہوتی
لیکن کچھ عرصہ بعد اس کا قائل ہو گیا۔ البتہ اس کا تعجب ہے کہ اتنے بڑے مجمع میں ایک سادھی
نے اپنے ایک معمولی سادھی طالب علم پر کس تحمل اور تواضع سے یہ نکتہ واضح کر دیا۔

ہندو راج تھا نہ مسلم راج لیکن آمد و عافیت اور فراغت کا زمانہ ضرور تھا جب
ہندو کافی ہندو تھا اور مسلمان کافی مسلمان۔ انگریز بھی کچھ کم انگریز نہ تھا۔ نواب محمد امجد علی
باب آفریدی سکریٹری تھے جنھیں کالج میں نامزدوں کو لالچوں سے ملائے، دونوں
ریش کرنے اور دونوں سے زیادہ خوشش ہونے کا بڑا شوق تھا۔ اس میں نہ بندہ کی

قید تھی نہ بندہ نواز کی۔ اعلیٰ حضرت نظام دکن، مسٹر سروجنی ٹائیڈو۔ پنڈت مدن موہن مالویہ دہلی کے نامور داستان گو باقر علی وقتا فوقتاً سب کو کالج میں بلا لائے اور سب ایسے خوش ہوئے کہ بیان کی زندگی کے بڑے کارناموں میں ایک تھا۔ آپ کے پیشروؤں نے اس طرح اُن کی پذیرائی ادا و ادرات کی جیسے یہ آپ کے بڑے سے بڑے بندگوں میں تھے، اسی سے کالج کی شہرت میں اضافہ ہوا۔ اس وقت کے آپ اور آپ کا علی گڑھ ایسا ہی تھا۔

ہندو کالج بنارس کے بانی پنڈت مدن موہن مالوی کالج کی دعوت پر تشریف لائے اور وٹاں کی باکی ٹیم پیچ کھیلنے اور یہاں کے طلباء سے روابط پیدا کرنے اور بڑھانے کے لئے آئی۔ پنڈت مالوی ہندو دھرم ہندو سماج ہندو آدرش اور ہندو فکر و عمل کے امام وقت مانے جاتے تھے۔ مذہب و مسلک میں اس درجہ تعنت تھا کہ رائڈ ٹیبیل کانفرنس میں ستر کے لئے لندن تشریف لے گئے تو ایشیائے خورد و نوش اور باورچی ہندوستان سے ساتھ لے گئے تاکہ آب و دانہ کا اطلاق استعاذۃ بھی نہ ہو سکے۔ علی گڑھ تشریف لائے تو سر سے پاؤں تک سفید لباس میں لباس سر پر سفید ہی صاف گردن سے گھٹنے تک سفید انگوچھا لٹکتا ہوا جیسے سفید بھون کا گنجان بار زیب گلو ہو۔ پاؤں میں صاف سپید روپ سول جوتا اس لئے کہ چمڑے کو پوتر نہیں سمجھتے تھے۔ طبعاً بڑے سنجیدہ خاموش اپنے کو بہت لئے دیئے ہوئے ادا نیم اور اثر کرنے والی ایک گھنٹہ تقریر کی ہو گی، جذبات و تکلفات سے دور جیسے کسی مذاکرے میں غفل یا مجمع میں نہیں بلکہ کوئی پروفیسر یونیورسٹی کے اونچے درجوں میں لیکچر دے رہا ہو۔ یہاں تک کہ ہم کو اس کا کوئی موقع نہ ملا کہ ہم تمہیں سے اس کے بعض حقوں کا خیر مقدم کر سکتے۔ پنڈت مالویہ کو فارسی اور اردو میں اچھا درک تھا۔ اردو میں شیریں اور شائستہ گفتگو کرتے۔ کس کو یقین آئے گا کہ جس زمانہ کا ذکر کر رہا ہوں اس میں شاید ہی طبقہ اعلیٰ اوسط یا اس سے کم درجہ کا بھی شہر پائی یا نسبانی ہندو ایسا ہوتا جو بے تکلف عجم اور سلیس اردو بولنے پر قادر نہ ہوتا تقریر سے فارغ ہونے کے بعد اس پاس کے طلباء سے بڑی دلنشیں اردو میں باتیں کرتے رہے اور

ایک لمحہ کے لئے بھی کسی نے محسوس نہیں کیا کہ مہندو مذہب اور ہندی زبان کسکھتے اور کیسے شیرازی تھے۔ پنڈت مالوی کی اس خوبی کا ہم پر بہت اچھا اثر پڑا اور لئے دیئے رہنے کے باوجود طلباء کے آداب اور یونین کی گلہریزی اور گل افشانی کا بار بار ذکر کرتے رہے۔

ہندو کالج کی ہاکی ٹیم میچ کھیلنے علی گڑھ آئی۔ خالص ہندو ٹیم اور کلیڈ مسلمان ٹیم میں ایسا لڑائی میچ شاید ہی کسی نے کبھی دیکھا ہو۔ تمام شہر میچ دیکھنے کے لئے ٹوٹ پڑا تھا۔ موجودہ ہنس پادک (نقوی پارک) پہلے ایک چٹیل میدان تھا۔ کالج کے فٹ بال اور سائیکل پولو کے میچ اور مشق یہیں ہوتی تھی۔ جس شام کو علی گڑھ اور بنارس کا ہاکی میچ ہوئے والا تھا اس میدان میں کھیل کی فیلڈ کا نہیں دہلی کے کسی جید جلسہ جلوس کا گمان ہوتا تھا۔ دونوں ٹیمیں اس ہنرمندی، شرافت اور تندگی کے کھیلوں کے سارا میدان بھر رہی تھیں کہ تماشائیوں کی تحسین آفریں سے گونجنے لگتا۔ کھیل ختم ہوا تو دونوں طرف سے کھلاڑی بے اختیار ایک دوسرے سے بغل گیر ہو گئے اور کسی طرح یہ نہیں محسوس ہوا کہ کون ہندو تھا اور کون مسلمان۔ سارا مجمع شام کے پھیلتے ہوئے سایہ میں تحلیل ہو گیا۔ رات کا بیشتر حصہ بدو ٹیم کے راہبین نے دعوت کی تواضع اور نغمہ و انبساط میں گزار دیئے کھیل کے میدانوں اور امتحانوں کے ہالوں اور عام زندگی میں آجکل جیسے حادثے پیش آتے، ہتھے ہیں ان کو دیکھتے ہوئے کون کہہ سکتا ہے کہ ابھی کیسے کیسے دن اور دیکھتے ہیں جب یہ حال ہو کہ مذک کانفرنس ہر کس واکس اپنے فعل کو خواہ وہ کتنا ہی سنگین و شرناک کیوں نہ ہو ہر احتساب اور مواخذہ سے بری کھتا ہے۔

بنارس ہندو کالج سے متعلق ایک قلعہ سٹیلے۔ اس کی ضرورت یوں محسوس ہوئی کہ اپنی یونیورسٹی اور بنارس یونیورسٹی میں وہ یکانگت اور رابطہ نہیں پاتا جو تقسیم ملک سے پہلے تھی اس وقت دونوں کا رشتہ اور عداوت ملی اور ہندو جاتی دونوں تہذیب ویش میں واقع اور متین جو ہندو مسلمانوں کی بہترین آندوں اور بدترین اہم کامر حید تھا۔ تقسیم ملک کے بعد کچھ اور ہو گیا جسے داسی جو ہندی کے لئے مبارک نظر لگتا ہوں۔ ہندو جو ہندی کے لئے قلعہ یہ ہے کہ ملک کی غریبوں و استافوں اور

ہر طرف کھڑے ہوئے تھے۔ ہیبت و ہلاکت کی خبریں آتی رہتی یونیورسٹی کے ایک محرمی کام سے پوری
 محمد حمید خان مرحوم کو بیمار سے ہندو یونیورسٹی جانا پڑا۔ جاتے ہی بیمار پڑ گئے۔ کچھ دنوں صواب فراموش
 رہ کر وہیں وفات پا گئے علامت کے پورے زمانے میں ہندو یونیورسٹی کے ہر چھوٹے بڑے نے مرحوم کی
 حسن طرح ویکھ بھال کی۔ بہ وقت صحت و آرام کا اہتمام رکھا گیا۔ بہترین ڈاکٹروں کی خدمات وقت
 رہیں اور میت کو جس احتیاط و احترام سے علی گڑھ پہنچا یا گیا اسے ہم کبھی نہیں بھلا سکتے۔ کاش دو دنوں
 یونیورسٹیوں میں وہی شب و روز واپس آجائیں یہ آپ طالب علم ہی کہہ سکتے ہیں لیکن حالات گردیکھے ہوئے
 کبھی کبھی ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جیسے شاید زہرِ علم کام و دہن کی آزمائش سے نیچے اترنے لگا ہے کچھ
 بھی ہوا آپ فوجیوں کو اپنی اور اپنے ملک کی خوشحالی اور اقبال مندی کا راز اور راستہ اپنے ہی میں
 ڈھونڈنے اور کام میں لانا پڑے گا۔

یہاں ایک مقررہ اولہ دوائے عبدالرحمن سندھی (صدیقی) کا تعارف آپ سے کرنا چاہتا
 ہوں قزاق محمد اسحاق خاں کے پرسنل سکرٹری تھے۔ بڑے ذہین طباع شوخی اور شائستگی دونوں
 راستہ اگلا رنگ اوسط قدر شاہوافتہ ایسا شریفانہ رکھ رکھاؤ کو دیکھتے ہی آدمی بھروسہ کرنے
 لگے کتاب وسیع اور متنوع مطالعہ تھا کہ ہر مسئلہ اور موضوع پر بڑے عالمانہ اور محضرت دیکھی تو قلمدان
 اعزاز میں گفتگو کرتے اور کامیاب رہتے۔ کسی کی کم ہمت ہوتی کہ ایسے مواقع پر بے تکلف ہونے
 کی جرأت کر سکے۔ اپنے ہمد کے اعلیٰ پایہ کے انگریزی مقرر مانے جاتے تھے ایسے عہد میں جب کہ
 کالج میں اچھے سے اچھے مقرروں کی کمی نہ تھی۔ کیسا جی لگتا انکی تقریر سننے میں۔ لب و لہجہ
 میں کیسا ٹھہراؤ افشیر می جہاں تہاں طنز و طعنت سے اس طرح کام لیتے جیسے صابو صابا سے لیتے ہوں گوتیہ
 کبھی کبھی بارک کی طرف آنکھتے تو آنا فانا خبر پھیل جاتی کہ رحمن صاحب آئے ہوئے ہیں۔ پھر ان کے
 چاروں طرف ایسا مجمع ہو جاتا جیسے بڑے بھائی کے گرد چھوٹے بھائیوں کا سب سے محبت
 محبت انرا می اور قفرغ قطن طبع کی باتیں کرتے اور تھوڑی دیر میں رخصت ہو جاتے۔
 انگریز اور انگریزی حکومت کے بالکل عاشق نہ تھے لیکن اس طرح کہہ گانی اور بیزاری

دیں کی شکل میں ان پر غلبہ پایا ہو۔ ان کی شخصیت، قابلیت اور فہرت سے کالج کا یورپین اسٹاٹ ان سے چکنا رہتا اور ان کا احترام بھی کرتا۔ رچمن صاحب جیوٹوں کے بڑے اور بڑے سے کچھ نکلتے ہی ہوتے معلوم ہوتے تھے۔ کالج کے ایسے شیعرائی کم ہی دیکھے گئے۔ یونین کی طرح اولڈ بوائز ایسوسی ایشن سے بھی کچھ کم ہفت نہ تھی اور یہ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کا وہ زمانہ تھا جب اس سے کالج کا یورپین اسٹاٹ بھی خائف رہ کر رہتا۔ یاد آتا ہے کہ ایک بار اولڈ بوائز کے سالانہ ڈنر میں یونین اسٹاٹ بہت کم تعداد میں شریک ہوا۔ اس پر اولڈ بوائز کے اکابر نے ڈنر کی تقریروں میں اس طرح باز پرس کی کہ یورپین اسٹاٹ نے پھر بھی میز صاف نہ کرنے کی جرأت نہیں کی۔

تقریباً گالی دینے میں رچمن صاحب جیسا موزوں طبع میں نے نہیں دیکھا جس موقع پر بڑے شعرا کو کوئی شعر کام نہ دے سکتا رچمن صاحب کی نکل انشان دشنام کام دے جاتی تھا غالب کا نظریہ : " لطافت بے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی "

رچمن صاحب کی گالیوں پر پورے طور پر صادق آتا تھا۔ یونین کی ایک میٹنگ یاد آتی ہے۔ پلے یونین کا صدر جمعیثت عہدہ کالج کا پرنسپل ہوتا اور نائب صدر منتخب شدہ طالب علم صدارت کے لئے صدر اسی وقت آتے جب کوئی میز معمولی موقع ہوتا۔ ایسی ہی ایک میٹنگ تھی کالج کے پرنسپل جے ایچ ٹونل (J. H. TONLE) صدارت کر رہے تھے۔ زیر بحث مسائل زیر بحث و مباحثہ کے پاس ہوتے جا رہے تھے۔ کسما کی ہمت نہ چھوٹی کہ ٹونل صاحب کو مخاطب کر سکے۔ بعض نے کہا تو اتفاقاً نہیں کیا گیا۔ حاضرین احتجاج و اضطراب کے فشار میں مبتلا تھے۔ اتنے میں ہال کے ایک کونے سے کچھ مقرر قرائی کچھ لڑکھٹائی آواز آئی :

SIR, WITH ALL THE TIMIDITY AT MY COMMAND
I RES TO SUBMIT.....

رچمن صاحب کی آواز اور فقرہ تھا۔ ٹونل صاحب مکرر (موصوت کو مسکراتے کم کسی نے دیکھا تھا) مارا طبع یک لخت ہنس پڑا مطلع صاف ہو گیا اور کارروائی معمول پر آگئی۔

انجمن آرائی میں سید اس مسعود صاحب، رچمن صاحب اور مسز مروجی نائیڈو کا

سے زیادہ استعداد پیدا کرنا بمنزلہ لوازم کے ہے اور اس میں ہمارا ہی فائدہ ہے۔ اسی طرح مادری، مذہبی اور تہذیبی زبان ہونے کے باعث اردو پر عبور اور اس کا التزام و احترام ہمارے فرائض میں ہے اور اس کے لئے سہولت فراہم کرنا حکومت کی اولین ذمہ داری ہے۔ ہندی اور اردو کے ساتھ ساتھ عالمی زبانوں میں ہونے کے اعتبار سے ہر ملک اور ہر قوم اور ہر طرح کے مسائل و مفاہات سے اچھی واقفیت اور بہرہ مند رہنا اور علوم و فنون سے فیضیاب ہونے اور رہنے کے لئے انگریزی سے اچھی واقفیت رکھنا بھی از بس ضروری ہے۔

مادری زبان سے متعلق یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ جب تک ہندوستان پر مسلمانوں کی حکومت رہی، غیر مسلم باشندے فارسی اور اردو اس شوق اور محنت سے سیکھتے تھے کہ ان میں سے اکثر اہل زبان کے درجہ تک پہنچ جاتے۔ انھوں نے بڑی خوشی اور مغر سے اردو کو اپنا یا لیکن یہ خصوصیت غیر مسلم مردوں کی تھی ان کی بیشتر خواتین اور لڑکیاں مادری زبان سے وابستہ رہیں۔ استثنائاً سے قطع نظر۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ ان کی مادری زبان کو کسی قسم کی محرومی کا سامنا نہیں ہوا۔ دوسری طرف ان کے مردوں نے وہ تمام فوائد حاصل کئے جو حاکم اور حکومت کی زبان پر قدرت رکھنے سے ان کو میسر آ سکتے تھے۔ اس طرح خواتین نے مادری زبان کو ہرگز نہ سے محفوظ رکھا اور مردوں نے اکتسابی زبان سے ہر طرح کا نفع اٹھایا۔ اس دلچسپ صورت حال سے آپ نوجوان لڑکے لڑکیاں باخبر رہیں تو دونوں کا ہم پر بڑا احسان ہوگا۔ اردو کے ساتھ کچھ دہنوں سے غیر معمولی اچھا سلوک کیا جا رہا ہے۔ ساقی نے کچھ نہ دیا ہو شراب میں۔

جہاں تک اکادمی انعامات اور طرح طرح کی تعانیف و نصایب کتب و تراجم نغات وغیرہ کی طباعت و اشاعت کا تعلق ہے ہم میں ہر شخص حکومت کا سپاس گزار ہے۔ یہ بے دریغ بخشی اور کرم بے حساب ذوق و طفر کے زمانے میں اردو کو نصیب ہوا شائیس و اقبال کے عہد میں۔ لیکن اس سے اردو کو وہ فائدہ نہیں پہنچ رہا ہے جس سے وہ مدت دراز سے محروم ہے۔ اس کا اور اس سے کام لینے والوں کا یہ بنیادی حق ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے کماحقہ فائدہ اٹھائیں،

ان مذہبی شخصوں کو کس طرح کوئی سمجھائے کہ ہم سے طور پر اردو نیکے بغیر اردو اکاڈمی کس کام کی۔ انھارے
کس کو دے جائیں گے طباعت و اشاعت کن اور کبھی تصانیف کی ہوگی مادہ کا زبان سکھانے
پر مشعلنے والی مائیں کہاں سے لائی جائیں گی اور اس قانون کی کیا وقعت رہ جائے گی جن میں
اقلیتوں کے حقوق کو محفوظ رکھنے اور ترقی دینے کی ضمانت دی گئی ہے۔ اردو پر ہم روغنہ نہیں تعمیر کرنا چاہتے
اس کو شارع عام دینا چاہتے ہیں۔ ہم شش کے خواستگار نہیں ہیں حق رسی کے طلب گار ہیں۔

یونین کے مباحثہ کے میاں کا اونچا ہونا تعجب کی بات نہ تھی۔ سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ
اس کی تاسیس و تشکیل آکسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں کے نقشہ اور روایات پر ہوئی تھی جن کو ذرا
دیکھنے میں ان انگریز پروفیسروں کو بڑا دخل تھا جو خود آکسفورڈ اور کیمبرج کی مجلسوں کے صدر
چکے تھے اور اعلیٰ تعلیم کا ہوں میں اعلیٰ مجالس اتحاد (یونین) کی صحت مند سرگرمیوں کی قدر و قیمت
پر جانتے تھے۔ ان کے اس احسان کو ہم کبھی فراموش نہ کریں گے۔ دوسرے یہ کہ تقریباً تمام طالب علم
ان مذہبی عقائد اور تہذیبی روایات اور طور طریقوں سے بہرہ مند ہوتے اور ان کا احترام کرتے جو
سے ہر مسلمان گھرانے کا چھوٹا بڑا چاہے وہ ان پر پورے طور پر عمل بھی کرتا ہو یا نہیں، آشنا تھا یہ شاعر
اس جہد کے نوجوانوں کے لاشعور میں خواہ وہ معاشرے کے کسی طبقہ سے تعلق رکھتے ہوں پیوست
ہوتے اور برابر اپنی یاد دلاتے رہتے مثلاً خدا، رسول، نماز، روزنہ، حرام، حلال، ستر، طہارت ایسے
عقائد اور حقائق تھے جن کو مسلمان گھرانہ نظر انداز نہیں کرتا تھا۔ یہ وہ فضائل ہیں جو دوسرے جماعت
کی ترفیہ دلاتے رہتے اور طرح طرح کے منہیات کے ماننے ہوتے۔ میرا خیال ہے کہ باوجود ان
تمام مکروہات اور معاصی کے جن میں وہ گھر گیا ہے آج بھی نوجوان مسلمان ان شمار کا کسی نہ کسی
تک ضرور لحاظ رکھتا ہے جن کی مذہب، اخلاق اور روایات کی تاکید ہے۔ یہ اس لئے کہتا ہوں
کہ شاعر ہی نہیں اچھا مقرر ہونے کے لئے بھی اچھا آدمی ہونا ضروری ہے جس کی صراحت ادب
کر چکا ہوں۔ ڈرتا ہوں کہ کہیں مقرر اور شاعر کا میرا آپ کا تصور مختلف نہ ہو۔

یونین میں اب جو ہلکا پن اور سطحیت راہ پا گئی ہے اور اس کا وقعت و احترام جو کبھی

کا نمایاں امتیاز تھا جس طرح قصہ ماضی بنتا جا رہا ہے اس کا بڑا سبب یہ ہے کہ آپ اعلیٰ پایہ کی عیش اور مذاکرے اور ممتاز شخصیتوں کی وقتاً فوقتاً تشریف آوری سے محروم رہنے کے باعث اپنا دیرینہ آب و رنگ اور قدر قیمت کھونٹے لگے ہیں اور اس کی جگہ بے وقعت اور پادر ہوا سیاست نے لے لی ہے۔ اس طرح کی سیاست گری آج جس طرح ہم کو آپ کو خوار اور کم حیا کر رہا ہے وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ میری گزارش ہے کہ آپ اس طرح کی بازاری سیاست سے نہ اپنا دامن آلودہ کریں نہ اس ارادہ کو باز چھپے انفار بننے دیں۔ سیاست میں ہمارا وہی رویہ ہونا چاہئے جو ہمارے ملک و وطن، ہمارے بنیادی اغراض و مقاصد اور ہمارے ادارے کے اعلیٰ روایات کے مطابق اور شایان شان ہو۔

اس وقت ہم زمانہ اور زندگی کے ایسے مرحلے سے گذر رہے ہیں جہاں آپ نوجوانوں کو سیاست کے مکائد و کمزوریاں سے دور اور محفوظ رکھنا تقریباً ناممکن ہو گیا ہے لیکن ان کے اٹھائے ہوئے فتنوں کو کم سے کم ضرر رساں کرنے کی کوشش سے نہ بڑھوں کو مایوس ہونا چاہئے نہ آپ نوجوانوں کو بے پروا۔ تفصیل اکثر طوالت و در نہ تنازعہ کا باعث ہوتا ہے۔ مجھے مدفن سے دلچسپی ہے لیکن اس عہد رفتہ کی کچھ باتیں یاد آ رہی ہیں ایک نہ ایسی جن کے لئے ساز کی ضرورت ہو یا عہد رفتہ کو آواز دینے کی۔ بچے گھر کی بوڑھیوں سے شہزادہ، شہزادیاں اور جادوگر جادوگر نیوں کے قصے سنتے سنتے سو جاتے ہیں۔ آپ نوجوان ہیں۔ بہت ممکن ہے بوڑھے منشی کے آوارہ نمنوں سے آپ بیدار ہو جائیں اگر بیدار ہونے کی ذمہ داری قبول کرنے کا حوصلہ باقی رہ گیا ہو۔

بہت دن ہوئے تقریباً ۲۰-۲۵ سال۔ بعض تکالیف اور متعدد آپریشن کے سلسلے میں عرصہ تک کنگ جارج میڈیکل کالج اسپتال کھنٹو میں گزارنے پڑے۔ صحت یاب ہوا تو اپنے محکمہ بزرگ سید ظفر الملک مرحوم ایڈیٹر "الناظر" سے فرمائش کی کہ یوروپین وارٹر

میں اچھے سے اچھے ڈاکٹر، خوبصورت سے خوبصورت نرسوں، جان پھڑکنے والے عزیزوں اور دوستوں کی خدمات، لذیذ تر کھانوں، لکھنؤ کے مشہور پھلوں اور مٹھائیوں سے لذت یاب حضرت شاہ مینا کی درگاہ کی قوال سے فیض یاب اور شہسوار ہاراج کی کتھا کی رقص سے لطف اندوز ہونے کے بعد جی چاہتا ہے کہ آپ کے توسل سے لکھنؤ کے بعض عجوبہ روزگار شخصیتوں کی خدمت میں بھی حاضر ہوں اگر آپ کے علاوہ اور کوئی رہ گیا ہو۔ مولانا اس طرح مسکرائے جیسے آٹا مسکرانا ہفتہ بھر کے لئے کافی تھا۔ موصوف تقریباً ہر روز مجھے دیکھنے چلے آیا کرتے تھے۔ خاص طور پر ان اوقات میں جب مریضوں سے ملنا ممنوع ہوتا اور اس کی تلافی یوں کرتے کہ ٹھیک اس وقت واپس جاتے جب مریضوں سے ملنے کی عام اجازت ہوتی۔ نرسیں ان کی سچ دھج اور سراپا سے خوں کھاتیں اور ڈاکٹر ان کی قومی خدمات کا بڑا لحاظ کرتے اس لئے کوئی مانع نہیں ہوتا تھا۔

ایک دن مولانا نے مجھے ساتھ لیا اور اس ہم پر روانہ ہو گئے۔ غالباً نخاس اور اس کے اس پاس کا خطہ تھا یا کوئی اور جگہ ہو ٹھیک یاد نہیں بچپار، تنگ دنامات گلیوں اور ناشائستہ حال مکانوں سے گزرتے ہوئے ایک جگہ پہنچے جو نسبتاً بہتر تھی۔ دروازے پر پردہ لٹکا تھا۔ مولانا نے آواز دی، خادمہ آئی، اور اندر بلا لیا۔ ہم دونوں داخل ہوئے ایک معمر بزرگ بڑھاپے کے سارے آزار اور خرافات کے جملہ اوصاف میں مبتلا چارپائی پر تکیے کے سہارے بیٹھے ہوئے تھے۔ بڑے تپاک و تواضع سے بے ظفر الملک صاحب نے مزاج پر سہمی کے بعد میری طرف اشارہ کر کے تعارف کرایا۔ طویل بیماری سے صحت یاب ہوئے ہیں لکھنؤ کی نادرہ روزگار شخصیتوں سے ملنے کا شوق ہے۔ آپ کی خدمت میں لایا ہوں۔

بڑے شوق اور شفقت سے بے گفتگو زیادہ تر لکھنؤ کی زبان، شاعری، شائستگی آداب و روایات، ماضی و حال پر کرتے رہے۔ ایسی شستہ ورنٹہ زبان اور بولہبجہ کہ بس سنا کہ کوئی۔ ایک موقع پر فرمایا (اس کا ذکر اس زمانے کے مضمون میں کر چکا ہوں) آج کم و بیش

بیس سال سے محلہ سے باہر قدم نہیں رکھے۔ معلوم نہیں کہاں غلط زبان سننے یا کسی گنوار سے ملنے کا حادثہ پیش آجائے؛ اس وقت سوچتا ہوں کیا حالت ہوتی اگر آج مرحوم زندہ ہوتے اور ان کو غلط زبان سننے کے ساتھ غلط شکلیں بھی دیکھنا پڑتیں۔ یہ نصف صدی پہلے کے لکھنؤ کی تہذیب کا نقشہ تھا۔ دم بخود رہ گیا کہ زبان (اردو) کے معیار و منزلت کا یہ احترام کہاں سے آیا اور کیوں کر آیا اور اس سلیک کی بازیافت کے لئے کیسے کیسے ہوشِ ظہور میں آتے رہیں گے۔

اس سے پہلے کی وہ تصویر بھی آپ کے سامنے ہوگی جو محمد حسین آزاد نے آبِ حیات میں میر کی پیش کی ہے۔ آرام روزگار سے تنگ آکر میر نے دہلی سے لکھنؤ کا رخ کیا۔ ہم سفروں میں سے کسی نے گفتگو کرنا چاہی۔ میر طرح دے گئے۔ بخود ہی دیر بعد عرض کیا حضرت گفتگو سے راستہ آسانی سے کٹ جاتا ہے۔ میر نے بد حفظ ہو کر جواب دیا۔ جناب کا سفر کٹ جائیگا لیکن میر کا زبان خراب ہوگئی تو کیا ہوگا۔ یہی میر لکھنؤ کے کسی مشاعرے میں پہنچتے ہیں تو ان کی راج دیکھ کر لوگ مسکراتے ہیں۔ اس کا جواب میر نے ”پدب کے ساکنو“ کو جس قطعہ میں دیا ہے وہ آپ کو یاد ہوگا۔ غالب نے اپنے زمانے میں اس کا ماتم کیا ہے کہ اب دہلی میں اردو کہاں پنجابی کا غلبہ ہے۔ مثالیں کہاں تک دی جائیں آپ سے تو صرت یہ کہنا ہے کہ جس متاعِ گراں مایہ کی امانت دیوانوں کے سپرد دھتی ان کا قہقہہ آپ نے سن لیا۔ دیکھنا یہ ہے کہ اب آپ فرزانے کیا کرتے ہیں۔

صغی نے بڑی حسرت سے کہا ہے، زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا۔ ہمیں سو گئے داستان کہتے کہتے۔ سوال یہ ہے کہ گذشتہ یونین کی بڑائی کی داستان کہتے کہتے یا نئے سننے آپ اور میں دونوں سو گئے تو کیا ہوگا۔ اس لئے چاہتا ہوں کہ بعض ایسے مسائل بھی موضوعِ گفتگو میں آجائیں جن سے سونا حرام ہو جائے تو اتنا قابل بھی نہ رہے۔ مثلاً کیا تدا بیر اختیار کی جائیں جن سے پرانی یونین کی بازیافت نئے زمانے کے تقاضوں اور نئی نسل کے حوصلوں کے مطابق ہو جائے۔ ہم جس حال میں ہیں وہ ہمارے ماضی اور مستقبل دونوں کی

بارگاہ میں ہماری آپ کی فطرت سے جواب طلبی اور جواب دہی دونوں پر مامور بھی ہے مجبور بھی۔ یونین کی آباد کاری ہر حال میں کرنی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ بدلے ہوئے علاقہ بے امن تیزی سے بدلے ہوئے حالات میں آباد کاری کن خطوط پر اور کن بہات میں ہو۔ حالات کے اس طرح کچھ کچھ ہوتے رہنے سے نہ پریشان ہونے کی ضرورت ہے نہ پشیمان۔ حالات کیسے ہی سنگین کیوں نہ ہو جائیں بالآخر انسان ان پر قابو پائے گا۔ اس لئے کہ انسانیت کو کبھی شکست نہیں ہوئی ہے۔ یونین کی اصلاح و ترقی کے لئے کچھ تجاویز پیش کی جاتی ہیں۔

(۱) یونین بہت کثیر العیال ہو گئی ہے۔ خاندان مشترک کے بندھن ڈھیلے ہو گئے ہیں ام۔ اے۔ او کالج کے مقابلہ میں اس کے اراکین کی تعداد میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے اتنے بے شمار نازک اور آتشگیر مسائل دفعتاً سامنے آ گئے ہیں کہ کوئی مستقل انتظام دیر اور دور تک ساتھ نہیں دیتا۔ اس کا براہ راست، بڑا کاری اور دور رس اثر اس کے اقلیتی و اقامتی کردار پر پڑا ہے۔ یعنی جن لوگوں کے جن بنیادی مقاصد کو محفوظ رکھنے اور ترقی دینے کے لئے یہ ادارہ قائم کیا گیا تھا وہ معرض خطر میں نہیں بلکہ سانحہ کی شکل میں سامنے آ گئے ہیں۔ حکومت سے ہماری درخواست یہ ہے کہ اس ادارے کے اقلیتی کردار کو بہ تمام اجمال و تفصیل قانوناً تسلیم کیا جائے اور ان پر عمل کرنے کی سہولت فراہم کی جائے۔

جس صورت حال کا سامنا ہے اس میں ہم سب کی ذمہ داری بہت بڑھ گئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ یونین کی رکنیت کو قابو سے باہر نہ ہونے دینا چاہیے۔ اس کی افادیت اور اہمیت کا بہت کچھ انحصار اس پابندی پر ہوگا۔ تعداد کو بے روک ٹوک بڑھنے دینے سے مشکوک عناصر و عوامل میں اضافہ ہوتا ہے اور راجہ طرح کا دشواریاں اور نزاکتیں سامنے آتی ہیں۔ ام۔ اے۔ او کالج میں یونین کی رکنیت پر کڑی پابندی عائد تھی۔ اس کی شکایت کبھی کسی نے نہیں کی۔ فوائد سب کے حصے میں آئے۔ یونین کے وزن اور

وقت کا ایک بڑا سبب یہ بھی تھا یوں بھی حفاظت و رحمت صرف منتخب اشخاص یا جماعت یا ادارے کے سپرد کرنے اور رکھنے کے حق میں ہوں۔ یاد آئے ہیں ام اے اد کا لچ کے عہد میں ڈے اسکارس سڈنس یونین کے نہیں اپنی علیحدہ یونین ڈے اسکارس یونین کے ممبر ہوتے تھے۔ خواص کے بغیر عوام کی حیثیت بیاباں میں سمت سے نا آشنا سفر سے معذور اور سالار سے محروم قافلے کی ہے۔

چاہتا ہوں کہ یونین میں تعداد کی تجدید کے مسئلہ پر بحیثیت مجموعی آپ غور کریں اور اس کا حل نکالیں۔ ایسے علمی اور تعلیمی ادارے ہو سکتے ہیں جن کی رکنیت پر پابندی ہو۔ بنات خود میں یونین کی رکنیت کی توسیع کے حق میں اتنا نہیں ہوں جتنا تجدید اور تنظیم کے۔

(۲) حالات کچھ ایسے ہو گئے ہیں کہ نوجوانوں کا عام رجحان بے راہ روی اور آشفہ سری کی طرف ہے ایسی بے راہ روی جو کسی نوع کی ذمہ داری یا دسپلن کو خاطر میں نہیں لاتی۔ اس کے سبب سے عزت نفس خلوص اور خود داری کی اہمیت باقی رہی نہ وقت، زندگی ایک عالم گیر ہیبت و ہیجان کی گرفت میں ہے۔ صورت حال یہ ہے کہ بہت سے اسباب کی بناء پر مسائل اتنے بڑھ چکے ہیں کہ دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت کے بھی قابو میں نہیں آتے اس کا نہایت سستا لیکن خطرناک اور نامبارک نسخہ یہ طے پایا ہے کہ بد اطواری کا علاج مزید بد اطواری سے کیا جائے یا ہونے دیا جائے۔ چنانچہ اب ہر طرح کے جرائم اور افعال قبیحہ و ضمیمہ ذمہ نامقابل اعتبار ہے بلکہ ان کو قانونی جواز بھی دیا جانے لگا ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ جرائم کے اعداد کی کوشش سے جرائم بڑھتے ہیں و عیال دینے سے زندگی کے معمولات بن جاتے ہیں اور گناہ، گناہ نہیں رہ جاتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اور جرائم سے قلم نظر

گلدستہ ۲۵ سال میں جنسی مسائل و مکروہات کے جواز کے چھتے قوانین وضع کئے گئے۔ اس سے پہلے شاید کئی سو سال میں نہیں کئے گئے ہوں گے۔ حکومت کے ارجند چلے جو کہیں یا کریں، سارے آپ کے بزرگوں نے بتایا ہے کہ عورت کے ناموس کا نگہبان مرد ہے، عورت نہیں۔ تحقیقات سے پتہ چلا ہے کہ خواتین کی جدید نسل عصمت سے انحراف کو اہمیت نہیں دیتی اب آپ نوجوان ہی بتائیں، اس چوبوالمجبی است؟ آپ کو سن کر شاید تعجب ہو کہ تہذیب جدید کے دانشوروں نے اس امر کو تسلیم کیا ہے کہ عورت کی عصمت کا جتنا لحاظ مرد کو ہوتا ہے اتنا عورت کو نہیں۔ آپ کے بڑے چلنے ہیں کہ آپ اپنی طرف سے اس لحاظ میں کمی نہ کریں۔

لیکن اس وقت میرے سامنے عالم کے اتنے مسائل نہیں ہیں جتنے علی گڑھ کے۔ آپ کی شب و روز کی سرگرمیوں میں ویسی باتوں نے دخل پایا ہے جن سے آپ کی وقعت خود آپ کی نظروں میں گھٹ گئی ہو تو عجب نہیں۔ سنتا ہوں آپ میں سے کچھ پاس کے سستے اور عوام سے آباد ریسٹوران اور سینماؤں میں کبھی خورد و نوش اور فلمی محاذوں کے سننے میں مصروف ہوتے ہیں اور غیر ذمہ دار بیرونی اشخاص سے ملنے جلنے کا اتفاق ہوتا ہے۔ آپ فرمائیں گے نوجوانوں کی اس انداز کی روک تھام اس زمانے میں نہیں کی جاسکتی۔ جس صفائے سے آپ یہ کہیں گے اس سے زیادہ خود اعتمادی اور احساس اور ذمہ داری رکھتے ہوئے میں عرض کروں گا کہ کہیں اور یا کسی دوسرے ادارے کے نوجوان ایسی عوامی یا بازاری زندگی چھوڑ سکتے ہوں یا نہیں علی گڑھ کے نوجوانوں کو اس طریقہ زندگی سے دور رہنا پڑے گا۔ برائی برائی ہے چلے اس میں آپ جیسے نوجوان ہی کیوں نہ مبتلا ہوں اس پاس دستھرا، عصمت مند اور خوبصورت ہو تو نوجوان میں بگاڑ آ سکتا ہے نہ وہ اس میں عرصہ تک مبتلا رہ سکتا ہے۔ یونین کے گرد و پیش

کو خوشنما آباد اور مفید مطلب بنانے اور رکھنے کی کوشش کیجئے۔ ماریس کورٹ اور آپ کی یونین کے درمیان حصہ اور مشترکہ اور مغربی قطعات کو ذاکر صاحب مرحوم نے اپنے عہد وائس چانسلری میں بڑے شوق سے ایک پرنٹا خیاباں بنانے کا اہتمام کیا تھا۔ فرمایا کرتے کہ اس قطعہ کو قریبی دس کروڑ اسٹوڈنٹس کا رزہ کی حیثیت دی جائیگی جہاں طلباء روزانہ کے شوق و شغب اور ہنگامہ ہیراں سے دور رہ کر فرصت کے اوقات بھی نفا اچھے مشاغل اور ساتھیوں میں گزارا کریں گے جیسا کہ کہا گیا ہے۔ فرماتے و کتابے دگوشہ چمنے میں نے عرض کیا تھا ذاکر صاحب شاید اسی شاعر نے یہ بھی کہا ہے ”جاے دبتے ویر بیلے رب کشت مسکرا کر فرمایا۔ کیا معاف نہ۔ اکثر مواقع پر ذاکر صاحب یہ فقرہ بڑے لطافت سے کہہ جاتے، چاہتا ہوں اس اسکیم کو آپ کا حباب بنائیں۔ اس طرح آپ کو اس فضا اور سوسائٹی کی دوری زیادہ شاق نہ گزرے گی جس کا ذکر اوپر کیا ہے۔

انجینئرنگ کالج، میڈیکل کالج اور متعلقہ عمارات کی تعمیر ہو جانے کے باعث یونیورسٹی کا رقبہ اب شمال مشرق کی طرف بڑھنے لگا ہے اور پرانا علاقہ یعنی وکٹوریہ گیٹ، سرسید ہال، مہدی منزل سے مشاق منزل اور مسجد تک کی عمارات، کرکٹ فیلڈ، اولڈ بوائز لاج اور آپ کا یونین کلب جو کالج کی اعلیٰ روایات کا سرچشمہ اور امتیازی علامات symbols میں داخل ہو چکی ہیں نسبتاً اتنی آباد اور آپ کی طالب علمانہ سرگرمیوں کا محمہ نہیں رہے جو پہلے کبھی تھے لیکن ان کی بڑائی اور دل آویزی میں کوئی فرق نہیں آیا ہے۔ اس لئے خاص طور پر درخواست کروں گا کہ آپ یونین کی اعلیٰ روایات اور اس کے گروہ پیش کو مستحضر و دلکش اور آباد رکھنے کے ساتھ یہ نہ بھولیں کہ اس ادارے کی شان و شبہہ و ہما خط رہے گا جس کی نشان دہی ابھی کی گئی ہے۔

(۲) یونین کے احاطہ میں بچوں کا ایک اسکول اور اس کی چھوٹی سی عمارت ہے جو محکمہ انگریز حد تک ناکافی ہے۔ ایک مدخت کے گرد پختہ چبوترہ بنایا گیا ہے۔ اس پر بھی کلاس ہوتی ہے۔ اکثر یہ بتانا دشوار ہوا ہے کہ مدخت پر پرندے چھپہا رہے ہیں یا چبوترے پر بیٹھے۔ ماسٹر صاحب کی آواز ”خاموش“ ”خبردار“ پر باغ کے رکھوالے کی صداؤں کا دھوکا ہوتا ہے ! اس مدرسہ کی پوری کفالت یونین کرتی ہے۔ میں اسے یونین کا خبر جاریہ سمجھتا ہوں۔ چند برسوں سے یونین کے تعطل یا تنگ و دو کا جو نقشہ رہا ہے اس کو دیکھتے ہوئے یونین کا سب سے بڑا کارندہ یہ اسکول ہے۔

کم استطاعت والدین کے بچے بچیاں اس اسکول سے جتنا فائدہ اب تک اٹھا چکے ہیں اور اٹھا رہے ہیں اس کا خیال کرتا ہوں تو دل خوش ہو جاتا ہے اور آپ کی کتنی خردگذاشتیں فراموش ہونے لگتی ہیں۔ میں اسکول کی اندرونی درد بست سے واقف نہیں ہوں لیکن چاہتا ہوں کہ آپ کچھ ایسے مستحق انتظامات کر دیں کہ یہ اسکول ہمہ جہتی ترقی کرے اور کرتا رہے نیز یونین اور یونین کے ائکشن کے گاہے چنیں گاہے چناں سے محفوظ رہے، ساتھ ہی ساتھ عملہ کی فرض شناسی پر مستحق کڑی نظر رکھی جائے۔ اسکول سے قریب کی مسجد میں بچوں کا مکتب ہے۔ اسکول اور مکتب دونوں کو مشترکہ نظم و نگرانی میں کر دیا جائے تو بہتر ہوگا۔

(۳) یونین کا بجٹ بناتے وقت اس اصول کو خاص طور پر مد نظر رکھنا چاہیے کہ بجٹ یونین کی ضروریات کے مطابق بنایا جائے، منسٹری کے اغراض و مصالح کے پیش نظر نہیں۔ برسرکار منسٹری کے اخلاقی فرائض میں ہے کہ آنے والی

منٹری کئے حتی الامکان واجب الامول بن نہ چھوٹے۔ میز معمولی تعداد میں واجب الادا بن چھوڑنا رخصت ہونے والی منٹری پر ایک گونہ بے اعتدالی کا دوش ہے۔ یونین کا مقصد تقریر کی مشاقی، گفتگو اور مباحثے میں پارلیمنٹری آداب و روایات کا لحاظ، تقریری اور تحریری مقابلوں کے لئے گراں قدر انعامات کی منظوری اعلیٰ شخصیتوں کو معرکہ الآراء مسائل و مباحث پر اظہار خیال کرنے کی دعوت دینا اور ہمارے ممتاز طلباء کا ان میں حصہ لینا۔ اعلیٰ معیار اور پیمانے کے مشاعروں اور مذاکروں کا انعقاد اور یونیورسٹی کی عام شہرت کو محفوظ رکھنے اور آگے بڑھنے کا اہتمام و انصرام ہے کچھ اور نہیں۔

یونین کا سرمایہ آمدنی زیادہ تر انہیں مقاصد کے لئے محفوظ اور مخصوص ہونا چاہئے۔ معلوم نہیں یونین کا کوئی سرمایہ محفوظ بھی ہے یا نہیں۔ کسی ادارے کی سادھ کا انحصار اس پر ہوتا ہے کہ یونین کا سرمایہ و ثروت کسی فرد یا جماعت کی آمدنی نہیں، یونین کے اراکین کی امانت ہے اس سے اخراجات آپ ہی بتائیں کیا ہے، کسی چھوٹے بڑے ادارے کی خوبی یا خرابی کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کی آمدنی کیسے لوگ کس طرح کام میں لاتے ہیں۔ ایک لطیفہ سناؤں، واقعہ اس لئے نہیں کہتا کہ شاید آپ کو اس کا یقین نہ آئے۔ یونین کے شمالی سمت کے کمرے اور برآمدہ کسی وقت آنریری سکریٹری (اب وائس چانسلر) کا دفتر تھا۔ نواب وقار الملک مرحوم سکریٹری تھے۔ کالج کا سرکاری کام ہوتا تو آفس کے ظلم و دوات کا غصہ سے کام لیتے ذاتی ہوتا تو اپنی اسٹیشنری کام میں لاتے جو میز پر ایک سمت رکھی ہوتی۔ پروفیسر محمد حمید الدین خاں مرحوم جب کسی کی بد اعمالی یا خورد برد کا قصہ سنتے تو اپنے اس چشم دید واقعہ کا ضرور ذکر کر دیتے۔ جی چاہتا

ہے کہ ثواب صاحب مرحوم کی قائم کی ہوئی اس روایت کی ابتدا کسی نہ کسی حد تک آپ کے عہد اور عہدہ داروں سے کی جایا کرے۔

(۵) کچھ دنوں سے یہ دیکھنے میں آ رہا ہے کہ یونیورسٹی سے اپنا مطالبہ منوانے کے لئے آپ بھوبیک ہرنال وغیرہ کے طریقے کام میں لانے لگے ہیں۔ جواز میں غالباً مہاتما گاندھی کے برت رکھنے کی مثال ہوگی۔ ذاتی طور پر میں اس طریقہ کار یا استدلال کو درست نہیں سمجھتا۔ مہاتما جی نے اس کو سیاسی یا دقتی مصالح کی بنا پر نہیں کلیتہً روحانی و اخلاقی سطح پر صفائے قلب اور تزکیہ باطن کی بے پایاں آزمائشوں اور ریاضتوں سے گزرنے کے بعد اختیار کیا تھا۔ جب تک کوئی مہاتما جی کی شروع سے آخر تک کی پتاؤں سے نہ گذرا ہو اس کو ان کے اس طریقہ کار کو اختیار کرنے کا حق نہیں پہنچتا۔ مہاتما گاندھی نے اعلیٰ اقدار اور غریبیتوں کی جیسی زندگی گزاری تھی اس کو نظر انداز کر کے یا اس کی تاب نہ لا کر ان کے مرن برت کا اپنی مشکوک اور کمے دن کے معمولات کے حصول کا وسیلہ بنالینا کسی طرح مناسب نہیں۔ یہ اعلیٰ کولہلا کی چاکری میں دیدینا ہے جسے آپ کو ہرگز گوارا دکرنا چاہئے۔ کسی حال میں نہ آپ یونیورسٹی کے خلاف صفت آلا ہو سکتے ہیں نہ یونیورسٹی آپ کے خلاف تعلیم کا ہوں کو یہ فارمولا ہمیشہ کے لئے اپنا لینا چاہئے۔

اس بارے میں میرے سوچنے کا انداز ایک قصہ کی بنا پر بھی ہے جو ایک دوست سے کبھی سننے میں آیا تھا۔ آپ بھی سنئے۔ آپ کو تعریج ہوگی تو مجھے ثواب ملے گا۔ کہیں شادی کی تعریب تھی۔ دوہا دہن کے اعزاء و احباب جمع تھے۔ عقد نکاح کا وقت آیا تو مہر کی رقم پر گاڑی رک گئی۔ دوہا کی طرف سے مہر نامی پر اصرار ہوا۔ لڑکی والوں کے لئے یہ قابی قبول نہ تھا۔ جھگڑا بڑھا تو ایک بزرگ سامنے آئے جس سے شادی کے فریقین ہی نہیں سارے حاضرین شناسا بھی تھے اور خائف بھی۔ ان کی ہنیت و خبیثیت

مختارہ من کے آنریری دادا اور قصبہ کے خدائی فوجدار دادا کی ملحق۔ جہاں جیسا دیکھتے
 وہاں دیکھا دل اختیار کرتے۔ جھگڑا بڑھتا ہوا نظر آیا تو مجمع پر تابعین و متصرف ہو کر
 لڑکے والوں سے فرمایا مہر فاطمی سر آنکھوں پر لیکن یہ بتاؤ دولہا حضرت علی ہیں یا دلہن
 حضرت فاطمہ؟ جواب نفی میں ملا تو بولے پھر مہر فاطمی کیوں اور کیسے؟ جب دولہا حضرت علی
 اور دلہن حضرت فاطمہ ہونے لگیں گی اس وقت مہر فاطمی کا مسئلہ اٹھانا فی الحال مہر کی رقم
 دہی ہوگی جو برادری میں عام طور پر مانگا ہے مانتے ہو تو خیر ورنہ ہر جانہ ادا کر دو اور بھاگ
 جاؤ۔ دادا کا فیصلہ بے چون و چرا تسلیم کر لیا گیا۔ اور تعزیر بخسیر و خیر فی انجام
 کو پہنچی۔

۱۹۱۷ء کو کالج کے قیام سے ملے کر اس کے یونیورسٹی میں منتقل ہو جانے تک
 اس ادارے کا آنریری سکریٹری ہندوستانی مسلمانوں کا متفقہ طور پر سربراہ ہوتا تھا یہ صورت
 حال کسی خاص تحریک آئینی یا مطالبہ کی بنا پر نہ تھی۔ اس کا سبب کلکتہ سرسید کی غیر معمولی
 شخصیت اور ان کی گراں قدر خدمات تھیں۔ اس سے ہم کو بے شمار فائدے حاصل ہوئے
 آج جو اہمیت اس ادارہ کو حاصل ہے اور یہ ادارہ ہمارے منزلت کا نشان بنا ہوا ہے
 وہ اسی عہد کی دہائی ہوئی متاع گراں مایہ ہے۔ یونیورسٹی ملنے، ملک کے تقسیم ہو جانے اور
 آزادی سے ہم کنار ہونے سے طرح طرح کے مسائل سامنے آئے جو رو براہ ہونے کے بجائے
 پیچیدگی اور نزاکت کے اعتبار سے مشکل سے مشکل تر ہو گئے اور پہلی صورت حال کچھ کا
 کچھ ہو گئی۔ سب سے دور رس اور تقریباً لایمحل دشواری یہ ہے کہ ہماری تعلیم گاہیں اور
 طلبہ اساتذہ اور منتظمین کے معتبر اور ہمدرد نگرانی سے نکل کر مشتبہ دیانت و امانت کے
 سیاسی لیڈروں کے دستبرد میں آگئی ہیں اس طرح وہ عظیم مقصد خطوط میں آگیا ہے۔
 جس کے لئے اعلیٰ تعلیم گاہیں قائم کی جاتی ہیں اور آپ نوجوانوں کی تعلیم و تربیت اور

داشت و پرداخت انتہائی اہتمام و احرام سے کی جاتی ہے اس لئے کہ آئندہ ملک اور
دھن کی حفاظت و بڑائی کا فریضہ آپ کے سپرد ہوگا اور اس سے عہدہ برآ ہونا آپ
کی اولین ذمہ داری ہوگی۔

اس مقصد کے پیش نظر چاہتا ہوں جیسا کہ اس سے پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے
کہ آپ اور منتقلہ اپنے کو ہر وقت ہر جگہ اور ہر کرائس C.R.S. میں ایک دوسرے
کا حریف نہیں بلکہ رفیق و شفیع سمجھیں یہ کسی طرح گوارا نہیں کیا جاسکتا کہ یونیورسٹی کے اندر
منتقلہ اور آپ طلباء، آئینے سامنے صف آرا ہوں۔ کہیں اور کچھ ہی ہوتا ہو آپ اپنی یونیورسٹی
کے بزرگوں اور غیر اندیشوں کی مصلحت و مرضی سے باہر جانے اور رہنے کے کسی طرح مجاز
نہیں ہیں۔ ہمدی یونیورسٹی ایک مشترکہ خاندان کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہاں وہ دسپن اور
آئین جیا اور وفا ہر قیمت پر نافذ رہے گا۔ جو شریف خاندانوں میں محفوظ رکھا جاتا ہے۔
یونیورسٹی سے باہر آپ براہ راست یا بجائے خود کسی ایسی جماعت سے رابطہ رکھنے میں
حق بجانب نہ ہوں گے جس کا مسلک یونیورسٹی کے بنیادی مقاصد کا منافی ہو۔ یہ فکر و عمل کی
آزادی پر پابندی لگانے کی تائید یا تبلیغ نہیں کر سکتے صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ جب
ہمک یونیورسٹی میں طالب علم رہیں یونیورسٹی کے اعلیٰ اساسی اور دیرینہ مقاصد اور
روایات کی ہر حال میں پیروی کریں اس میں اجتہاد سے کام نہ لیں۔

کہنا یہ ہے کہ فوجوانوں اور ناآمودہ کار ہونے کے سبب سے آپ کو معاف کیا
جاسکتا ہے لیکن اس سے ان گرانقدر ذمہ داریوں سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتے جو
آپ پر عائد ہیں۔ میرا خیال ہے جس کا وقتاً فوقتاً اظہار کرتا رہتا ہوں کہ ہمارا یہ ادارہ
(مسلم یونیورسٹی) شروع دن سے آج تک مسلمانان ہند کا ضمیر رہا ہے اور اس ضمیر کے
نمائندے آپ طلباء ہیں یہی اعانتا ہی نہیں بلکہ ہم سب اپنی جگہ پر اس منصب جلیل کی ذمہ داریاں

بدری کرنے کے لئے مجبور دہلوی ہیں۔ اس وادی میں سدا آبلہ پائی اور رحمت خداوندی
کوئی راہ فرار یا جائے پناہ نہیں ہے۔ یہ بڑے شرف و سعادت کا مقام ہے۔

”اب روئے سخن حضرت صاحب عالم کی طرف ہے“.....

جیسا کہ آپ جانتے ہیں رفاقت غالب میں آیا ہے یعنی آپ کے اساتذہ کرام کی طرف

جن کو آپ بطور امانت سپرد ہیں۔ موفیائے کرام کے حلقہ میں نہیں بلکہ ان کے ”حلقہ“
بیرونِ در“ میں سنا ہے کہ پیر و مرید کا تعلق اس طرح کا ہے کہ مرید جب چاہے پیر سے علیحدگی
اختیار کرے اس کو پورا حق حاصل ہے۔ لیکن پیر مرید کو کبھی اور کسی حال میں چھوڑنے کا
بجاز نہیں۔ وہ ہمیشہ کے لئے اس کی ذمہ داری میں رہے گا۔ میرے نزدیک یہ رشتہ معلم
اور متعلم پر بھی یکساں عائد ہوتا ہے۔ یعنی طالب علم استاد کو چھوڑے یا جنیں۔ استاد شاگرد
سے کسی حال میں دستکش نہیں ہو سکتا! یہی رشتہ ماں باپ اور اولاد کا ہے۔ پہلا رشتہ

عقیدت اور ذمہ داری کا ہے۔ دوسرا خوف کا۔ کون بتائے اور کیسے بتائے کہ
کون سا رشتہ ناقابل شکست ہے اور کون قابل شکست! شاید دونوں ناقابل شکست ہیں۔

ان رشتوں کے ہوتے ہوئے آپ اساتذہ اور طلباء کسی حال میں ایک دوسرے

سے علیحدہ نہ ہو سکتے ہیں نہ رکھے جاسکتے ہیں۔ آپ فرمائیں گے یہ رشتے اب تمام دنیا میں

کمزور اور بے وقعت ہو گئے ہیں۔ علی گڑھ کس شمار میں ہے میرا معروضہ یہ ہے کہ ہم آپ

اسی ذمہ داری کے قریب بند ہیں کہ خسران و عصیان کے سمندر میں علی گڑھ طوفان

کا مقابلہ کرے گا۔ یمن دسوات کے جزیرے تعمیر کرے گا اور اخلاق و اکرام کے جہاز کو

EVEN KEEL پر چلائے گا۔ علی گڑھ کسی طرح آؤٹ آف دیٹ یا فٹہ پارینہ بننے کے لئے

تیار نہیں ہے۔ دنیا کا کوئی ادارہ جس کی بنیاد شرف و سعادت کی اساس پر رکھی گئی ہو

شروع تہذیب سے آج تک کہیں آؤٹ آف ڈیٹ OUT OF DATE نہیں ہوا

ہو نہیں ہو سکتا۔

میں پیر نہ مرید اس لئے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ دونوں کا رشتہ مقربہ یا قبائلی ہوئے
 اور ادو وظائف سے آگے بڑھ کر تزکیہ باطن اور خدمتِ خلق تک پہنچا ہے یا نہیں۔ یہ
 مسئلہ زیر بحث بھی نہیں۔ لیکن اتنا کہا جا سکتا ہے کہ اولاد اور والدین اور شاگرد و
 استاد کا تعلق وہ نہیں رہا جو کبھی تھا اور آج بھی ہونا چاہیے۔ یہ تشویش ناک آسمان ہیں
 جہاں یہ صورت حال ہے وہاں کے معاشرے کے مفاسد کا اندازہ کیا جا سکتا ہے۔ ہر روز
 جیسی سفایاں دیکھنے اور سننے میں آتی رہتی ہیں وہ بڑی مایوس کن ہیں۔ اولاد والدین کے
 کہنے میں نہیں رہی۔ چاہتا ہوں کہ ہمارے لئے یونیورسٹی میں اولاد کا والدین پر ہے نہیں بلکہ
 استاد کا شاگرد سے ربط و رشتہ اس سے بدرجہا بہتر ہو جیسا کہ دوسری چھوٹی بڑی تعلیم گاہوں
 میں دیکھنے میں آتا ہے۔ یہ اجتماع آپ طالب علموں کا ہے اسلئے اساتذہ کرام کی خدمت
 میں اظہار خیال یا نگذارش احوال واقعی "کامیل نہیں اس لئے ان کی خدمت میں غائب کا یہ
 شعر پیش کرنے کی جرأت کروں گا۔

فرزند زیر تیغ پدری ہند رگلو

گر خود پدر آتش نرود میرود!

اگر کسی وجہ سے آج اساتذہ کرام اور آپ کا رشتہ اولاد والدین کی مانند براہیم
 اور اسماعیل کا نہیں ہوتا چاہتا ہوں کہ آپ آئندہ نسل کے براہیم بننے کی سمیت کریں۔ اسماعیل
 کی روش اور روایات کا دور کچھ زیادہ دور نہ رہ جائے گا آج جیسی آتش نرود کب
 اور کہاں نصیب ہوگی کیا معلوم پھر کسی کو کسی کا امتحان مقصود ہو اس امتحان کا سامنا کرنے
 کی آپ دونوں کو دعوت دیتا ہوں۔

بیا کہ قاعدہ آسمان بگردانیم!

۱۹۲۵ء کا علی گڑھ

شہرہ تھا کہ ہم لوگ چوتھے ۱۹۲۵ء میں آئے انہوں نے صرف غبارِ کارواں دیکھا
 اصل سلی گڑھ کا قافلہ اپنے تمام حسن و زیبائی کی دل کشیوں کے ساتھ جا چکا تھا لیکن جو کچھ
 دیکھا اس سے تو بھلا نظر آیا کہ ہر گوشہ بساطِ دامنِ باغیاں و کھٹ گلِ فروشن ہے۔
 سلم پوئیدستی کی سرِ فلک عمارتوں میں ایک کھدر کی ترکی کوٹ کو کالے رنگ میں رنگے
 ہر کی کھدر کی ترکی تو پسینے، چہرے پر ذرا دنا دار محراب میں حیرت زدہ اداں
 پریشان اہل اے اور لا کا داغہ لیے اکتوبر ۱۹۲۵ء میں گھر پہنچا تو وہاں کی داستانیں سن کر سوچنا
 تھا کہ دیکھئے کتنے بلاؤں سے گزرنا ہوتا ہے مگر حسنِ اتفاق کہ ایک صاحب لمبا قد، گور، چہرہ
 نیچا یا جامہ خوب صورت شیر والی پہنے لگے، بڑی شائستگی اور محبت سے برسہا آفت
 لے گئے اہل بکبارک دسر سید ہاں اکا تہ بنایا، جس کے نمبر ۱۱ کے کمرہ میں میرے عزیز دوست
 محمد سیماں ادھی صاحب مجھ سے ایک سال پہلے آکر رہنے لگے تھے تعجب ہوا انوارِ دوس کے
 ساتھ یہ برتاؤ، تو روایات جو سنی گئی تھیں ان کے خلاف تھا، بعد کو معلوم ہوا کہ یہ کنور محمد اشرف
 ایما اور کچھ اور وقت گزرنے کے بعد چچا کو ملا۔ اے آزاد اورا کے طالب علم میں اہل ہند
 اہل ادبی کا طرح ترک مودعت کے مچھول کے ہیں، چون کہ دامنِ پڑ پڑت کے عہد کے امیدوار

ہیں، اس لئے شائستگی، سنجیدگی اور شیریں مقلیٰ پر مجبور ہیں، اس زمانہ میں جو وائس پریسیڈنٹ بننے کے خواب دیکھتا تھا نیچے پا جائے، صاف لباس پہنتا اور ہر طرح کی بے عنوانیوں اور ازخود رنگبلیوں سے اپنے کو آزاد رکھتا تھا، سب کی خدمت کرتا تھا اور یہی خدمت گذاری اس کی کل کائنات تھی وہ کسی سے دوٹ نہیں مانگتا تھا، یہی اوصاف حسنِ طلب کا کام دیتے تھے، یہی وہ حضرت ہیں، جو بعد کو ڈاکٹر اشرف کے نام سے موسوم ہوئے اور اب اس دنیا سے بیزار ہو چکے ہیں، بی۔ اے، انرز (سہٹری)، اور ایم اے (سہٹری) کا کورس ایک تھا، اس طرح ہم اور وہ ہم سبق ہو گئے، اور جلد ہی ہم دو فون کے مراسم دوستانہ ابو بہت گہرے ہو گئے،

سرسید ہال کو لوگ پکی بارک کہتے تھے یہ ایک پختہ عایشانِ عمارت تھی اس کے بالٹاں جو اب عثمانیہ ہوسٹل ہے وہ کچی بارک کہلاتا تھا۔ واقعی کچی عمارت تھی اور پھوس سے چھائی ہوئی تھی، پکی بارک کے کمرہ ۱۱ میں ایک تو محمد علی جناح جی تھے جو سینٹ اینڈرز بوز کالج کو رکھپور کے انٹرمیڈیٹ اور بی۔ اے میں میسٹر ہم سبق رہ چکے تھے اور ترک موالات کے دور میں ترکِ تعلیم کے بھی ساتھی ہیں، دو سکسدا بن حسین صاحب وائس پریزیڈنٹ تھے، ابنِ حسین کے بڑے بھائی ابنِ حسن بڑے لائق اور بے مثال مقرر تھے، اور آباد میں کالجوں کا جو اضافی تقریری مقابلہ یونیورسٹی کے قیام کے قبل ہوا تھا اور جس میں، میں بھی سینٹ اینڈرز بوز کالج کی طرف سے گیا تھا ابنِ حسن کو فرسٹ پرائز ملی تھی وہ واقعی اس کے مستحق تھے۔

علی گڑھ میں مختلف اقام کے لوگ تھے خیرہ تو ہر جگہ ہوتا ہے مگر وہاں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے کسی ذہین و ماضی اور بالائز سہتی نے تقسیم کار کر دیا ہے، کچھ تو ایسے تھے جو مرث بڑھتے تھے، یہ لوگ یا تو آئی بی ایس کی تیاری میں لگے تھے یا انگریزی میں مضامین لکھتے تھے یا یونین میں تقریر کرتے تھے، غرضیکہ یہ اس کا ربط تھا، کچھ کھیلنے میں کمال دکھانے تھے، کچھ کھنڈرے تھے انگران کے کمالات بھی کچھ کم نہ تھے اور سب سے زیادہ دل چسپ وہ لوگ تھے

جن کی پارٹی کا نام ”گریڈی پارٹی“ تھا یہ لوگ مذہب و مذہب سے نہایت عمدہ سوٹ
 زیب تن کئے ٹہلتے نظر آتے تھے، یہ لوگ ایک طرح کے معتب تھے، ایک طرف یہ حکامانِ پوسٹی
 کا مقابلہ کرتے تھے دوسری طرف طلباء میں اصلی اخلاق اور بلند کرداری قائم کرنے میں اپنے کو
 زہد اور سمجھتے تھے، مجال کیا ہے کہ دارالعلوم میں خلاف ضابطہ کوئی بات ہو جائے، نئے آنے والوں
 کی تربیت و اصلاح بھی ان ہی کے ذمہ تھی، ہر ایک کو ٹھونک بجا کر ایسا کر دیتے تھے کہ پھر دنیا کی
 کش مکش میں جا کر کوئی مقابلہ میں نہ آسکتا تھا، یہ لوگ اول تو امتحان دیتے ہی کم تھے اور اگر
 دے دیا تو فیل ہونا ضروری ہے، ان کے ضابطہ قانون میں پڑھنے لکھنے میں امتیاز حاصل کرنا و ملائم
 کے اندر اعزاز کے لئے قطعی غیر ضروری اور — IRRELEVANT (غیر متعلق) بات تھی، اصل
 سوال یہ ہے کہ آپ کتنے دنوں سے علی گڑھ میں ہیں، ایک مرتبہ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے
 ایک پارٹی دی اور اسی جماعت کے ایک ممتاز فرد کو نہیں بلایا اور ایک فرسٹ ڈویژن روکے
 کو بلایا، بس یہ حصہ سے بن کھا گئے، پہونچے ڈاکٹر ضیاء الدین کے پاس اور جو شیلی آواز میں کہا
 کہ ڈاکٹر صاحب آپ نے مجھے نہیں مدعو کیا اور ان سے اجازت دے کو بلایا، بھلا پوچھئے تو یہ ”حضرت کبھی
 نہیں ہوئے ہیں اور میں ڈاکٹر صاحب کی درجہ میں ۶۰۵ سال سے کم رہا ہوں، بات اتنی معقول تھی کہ
 ڈاکٹر صاحب کو بھر معافی مانگنے کے اور کوئی چارہ نہ تھا مگر یہ لوگ وہ تھے جو علی گڑھ کا وقار
 قائم کئے ہوئے تھے، میرے ہی زمانہ کی بات کی ہے کہ ایک انگریز پروفیسر جو نیلایا تھا اسے
 استعجاب کا اظہار ہونا پڑا، امتحان ہو رہا تھا گھنٹہ بجا کہ ظلم آپ، انگریز پروفیسر کا جو شامت
 آئی تو اس نے اسی جماعت کے ایک صاحب کو شاید بھول کر امتحان گاہ میں آگے گئے تھے، کی
 کاپی ہاتھ سے پکڑ لی وہ تادم میں آگئے اور انگریز پروفیسر کو جس نے وہ سے ٹھاننا ”آپ نے
 کاپی کون پکڑی کیا میں نے گھنٹہ کی آواز نہیں سنی اور پھر کیا آپ نے مجھے اس کے بعد
 کچھ لکھتے دیکھا یہ علی گڑھ ہے، یہاں کا کوئی رول کا بے عزتی نہیں کرتا، آپ آئندہ جو شیئر
 رکھیں گے ”انگریز پروفیسر نے کہا کہ آپ مجھے سکھارے ہیں یا میں آپ کو سکھانے

کے لئے یہاں آیا ہوں، انہوں نے جواب دیا ”جس معنوی کے آپ پر و فیر ہیں وہ آپ ہم لوگوں کو سکھائیے اور یہاں کی روایات اور یہاں کے آداب آپ ہم سے سیکھئے۔“

میرا خود واقعہ ایسا ہے جس سے آپ کو معلوم ہو گا کہ ان حضرات کی ذمہ داریاں کتنی وسیع تھیں، شیخ سودیؒ تو کہتے ہیں کہ ”مختب رادرون خانہ چکار“ لیکن یہ لوگ وہ دن خانہ سے بھی تعلق رکھتے تھے، میں کہ چکا ہوں کہ اول دن جب میں دارالعلوم میں داخل ہوا تو کمزراشرف مجھے مل گئے تھے پھر میں بے خوف و خطر رہنے لگا، سمجھا کہ کوئی مجھ سے باز پرس نہ کرے گا یہی لوگوں کو کچھ سنا کہ غلمین سے کوئی باز پرس نہیں کرتا اور چونکہ میں خلیل سے آیا تھا اور کھدر پوش تھا اس لئے میں خواہ مخواہ اندھے اندھے فخر کرنے لگا کہ میں مستثنیات سے ہوں، مگر ایک دن شام کے وقت کمرہ کوٹ تیلوی سے بھر گیا، میں نے اپنے کو تسکین دہی کہ ابنِ حسین سے ملنے آئے ہوں گے اور واقعی وہ لوگ انہی سے بات کرتے رہے مجھ نووار کو وہ قابلِ خطاب کیوں سمجھتے لیکن یہ سب طفلِ تلبیاں ثابت ہوئیں، پچھلے ایک صاحب میری جانب گھومے اور کہا ”مولانا“ اب تو مجھے پسینہ آگیا، جل تو جلاں تو اب دیکھیے کیا ہوتا ہے ”صلح یا جنگ؟“ میں نے کہا مجھ میں جنگ کی طاقت کہاں ہے، تو بولے تو پیرِ درمیں سے ایک کام کیجئے یا کھدڑ چھوڑ دیجئے یا روزِ کپڑے برلیے، آپ کو کھدر ہم دودن نہیں پہنے دیں گے۔“ میں نے یہ سمجھ کر فوراً منظور کر لیا کہ سستے چھوڑے، پھر جب تک علی گڑھ رہا روزِ کپڑے بدل دیتا تھا، ان کی نگاہیں اتنا دور میں اور اندر جھانکنے والی تھیں اور ہر ذرہ ذرہ کی ذمہ داری وہ اپنی سمجھتے تھے، اصل کا میں کچھ نہ کہتا، رشید احمد صدیقی صاحبِ اجازتِ ندویؒ گئے وہ برابر کہا کرتے ہیں کہ بوڑھے اپنے زمانہ کو اچھا اور موجودہ دور کو خراب کہنے کے عادی ہیں۔

بلی باریک میں امیرانہ مٹاٹ بات تھے میں گھر سے نکلا ہوا کسی طرح کا کچھ روپیہ

ہا تھا، بہت سا مدخل میں خرچ ہو گیا، لیکن میں روپیہ فی کس کروا جانے کے لئے دنیا بھر ادبی
 کافر شایا، پردے لگائے گئے ایک پرامن قرار ہوا، وہاں کے بیرے بڑے ہوش مند ہوتے
 تھے، اگر چند لوگ آگئے اور میں نے کہا کہ مٹھائی لاؤ اور اس نے پوچھا کتنے کی؟ تو فوراً برخواست
 اے جانتا چاہیے تھا اور اپنی عقل سے فیصلہ کرنا چاہیے تھا اکل پیسہ بیرے کے پاس ہوتا
 تھا کسی کی جیب میں ایک کوڑی بھی نہیں رہتی تھی، ملی گڑھ سے آکر میں ایک عرصہ تک اس
 عادت سے پریشان رہا، بیرے ہم لوگوں کو صاحب کہتے تھے اور صاحب کی شان کے خلاف
 تھا کہ اگر باہر بیٹھنا ہوتا تو کرسی اپنے ہاتھ سے اٹھا کر لے جاتیں، یہ کام بیرے کا ہے، بیرے ہم
 لوگوں کے پرائیوٹ ملازم ہوتے تھے، کمرے پر کسی کو کھانا نہیں ملتا تھا ڈائننگ ہال میں
 جانا ضروری تھا اور پورے یونیفارم میں ایک انگریز پرونسیسر ڈائننگ ہال کی راہ پر کھڑا
 رہتا تھا اور اگر کوئی نرکی کوٹ نہ پہنے ہو تو فوراً دایبہ کر دیتا تھا، کھانا فاسب، اکثر روکے
 شیر داتی پہنتے تھے، اب اس بلا کا علاج بھی بڑی ذہانت سے ایجاد ہوا، انگریز نرکی کوٹ
 اور شیر داتی میں صرف یہ فرق جانتا تھا کہ نرکی کوٹ میں پیچھے دو بٹن لگے ہوتے تھے راموں
 نے شیر داتی کے پیچھے دو بٹن لگائے اب کیا تھا سیدھے ڈائننگ ہال میں پہنچ گئے،
 انگریز نے بٹن دیکھا اور کہا کہ جاؤ، استین میں منہ پھپھانے لگ گئے، ہر بات کا ایک اصول
 مقرر تھا، اور اس کی خلاف ورزی گنوار پن، اور گنوار پن کا دارالعلوم میں گذر کہاں؟ مثلاً
 ایک دن میں باہر ٹہل رہا تھا ایک صاحب نے شکرم گاڑی بازار جانے کے لئے منگوائی تھی
 مجھے دیکھ کر وہ سمجھ گئے کہ میں سواری کی تلاش میں ہوں کوئی شناسائی نہ تھی فوراً کہا آئیے
 بازار چلیں گے اب میں ان کا چھان ہو گیا گاڑی کا کرایہ انہوں نے دیا، ہوٹل میں ناشتہ کا
 پیسہ بھی انہوں نے ادا کیا، اور اپنے ساتھ واپس لائے کتنے ان کے دوست احباب ملے لیکن
 ان کی جانب توجہ نہ کی، اب اگر میں ذرا بھی اشارہ معارف میں شرکت کا کرتا تو بیس میری صلاح
 کے لئے وہ عجیب غریب طریقے ایجاد ہوتے جو ملی گڑھ ہی کی خصوصیت تھے، کپڑے

سلوٹنے کے طریقے بھی وہی امیرانہ تھے، ایک درز کا علاء الدین تھے ان کا ایک ڈکننگ روم
 مقام ہاں جا کر لوگ میٹھ گئے اخبار رکھے ہیں، مطالعہ شروع ہو گیا، علاء الدین مرن
 درزی نہ تھے کپڑے بھی رکھتے تھے، علاء الدین صاحب یکے بعد دیگرے کپڑے پسند کر لیتے
 اور لوگ رخصت ہو جانے نہ کپڑے کا دام پوچھنا نہ سلائی کی رقم کی دریافت، شیرانی بہت
 عمدہ سمجھتے تھے، وقت پر شیرانی کمرے پر آگئی اور بن، بکی بارک سے باہر نکلتے بھی ضابطہ
 تھا بلا پورا لباس پہنے کوئی باہر نہیں نکل سکتا تھا نہ شرک پر کچھ کھا سکتا تھا نہ معمولی دوکان
 پر میٹھ سکتا تھا، جو لوگ، کمرے کے اندر سگریٹ پیتے تھے کیا مجال کہ بکی بارک کے باہر اس
 محل کا ارتکاب کریں، اسی لئے جو وہ پندرہ سال ہوئے جب میں نے علی گڑھ کی شرک پر
 چلی۔ پہنچے اور منگ کپہلی کھانے ہوئے جلتے دیکھا تو سناٹے میں آگیا، سوچا کیا یہ وہی
 علی گڑھ ہے، بکی بارک (سر سید ہاں) میں زیادہ تر نمایاں رٹ کے رہتے تھے، اچھے کھانا
 اچھے مقرر، اچھے طالب علم، مثالبہ کا امتحان دینے والے، اکلندہ رے اور گریڈی پارٹی کے
 لوگ، یہیں ایک طرف پنجابیوں نے قبضہ کر رکھا تھا، پنجاب پارٹی، ناکشن میں فخر آسانی
 تھی جس کے خلاف ہو گئے وہ گیا، سیدمان انصاری نے مشرقی اضلاع کی پارٹی جو ابا نیا کی مگر
 وہ بات کہاں سلووی مرن کی سی، یہیں ایسے لوگ بھی رہتے تھے جو ہارنیم پر پکا لگا ہاتھ
 تھے، سب سے زیادہ، اجتناب یا مخالفت ان زمین رٹوں سے برقی جاتی تھی جو آئی سی ایس
 یا دوسرے مقابلے کے امتحانوں کی تیاری کرتے تھے، آپ اس کا نام احترام رکھ لیجئے، مگر
 رنگ مخالفت ہی کار ہوتا تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ان کا بائیکاٹ کر دیا گیا ہے، ڈپارٹی
 بڑے دھوم سے ہوتی تھی، میں بھاگ کر کمرے میں گھس گیا، دبلا تھلا، کھنڈلہ یا کامرہ بنی بنار سے
 ڈر گیا، کمرہ اندر سے بند کر لیا، فوراً لوگ پہنچے اہ کہا کہ خدا کی قسم، اگر ایک منٹ میں
 آپ نے دروازہ نہ کھولا تو دروازہ توڑ دیں گے اور آپ کو پیشاب کے حوض میں ڈبوئیے
 دوزخ میں نے دروازہ کھولا، دوستے میری ٹانگیں پکڑیں اور دوڑنے لگے پکڑے اور نہ

میرے جاکر ڈال دیا۔

ہمارے بھائی زادہ میں حافظ عبد الحمید صاحب لا پڑھتے تھے اور آپ کی بارک میں رہتے تھے، بہت پستہ قد تھے، اس لئے ان کو خطاب دے دیا گیا تھا ”مختی“ ان حضرت کی شاعری تو کبھی نہیں سنی، لیکن اکشن کا مہر تھ لکھا کرتے تھے، ایک دن ایک دراز قد آدمی میسرہ کمرے میں آئے، میرے کہا آپ کی تعریف، فوراً کسی نے یہ معرہ پڑھ دیا ع
یہ شتر بھی غسل لیلیٰ کے قابل ہو گیا۔

یہ گنی صاحب کی ایجاد تھی اور غلام السیدین بر جو مہر تھ لکھا گیا اس میں لکھ کر کنیز احمد صاحب پر بھیجتی تھی اسحاق خاں جو بعد کو مسلم لیگ کے ایم۔ اے۔ ال۔ اے ہوئے اور بطور جرنلٹ بڑا نام پیدا کیا اسی ٹپکی بارک میں رہتے تھے،

اسی ٹپکی بارک میں محمد احمد کاظمی بھی تھے، وہ بھی بی۔ اے انر میں پڑھتے تھے اور میرے ہم پختہ تھے وہ فیض ڈائریکٹر محکمہ تعلیمات ہوئے، بعد ازاں توسیع تعلیم کے لئے بیرون ملک بھی گئے، جب وہ ایڈیشن ڈائریکٹر تھے ماور میں ایم۔ اے۔ لکھا تو میں نے انہیں ایک خط لکھا ان کا جواب آداب کے ساتھ لکھا، جواب دے بھائی سعدی میں وہی محمد احمد کاظمی ہوں جو آپ کے ہاتھ میں رخصت میں پڑھتا تھا اس لئے آپ کی تحریر میں اجنبیت و مہارت نے مجھے سخت تعجب میں ڈال دیا ہے۔

چھوٹے بچوں کا ایک الگ ہاسٹل تھا وہ لوگ جب غول کے غول اسلام علیکم السلام کہتے چمکتے تھے تو عجیب سا بندھتا تھا بالکل بڑے بھائی اور چھوٹے بھائی کا رشتہ تھا، خواہ... نواب کے رط کے ہوں یا کسی بڑے افسر کے کسی ناپسندیدہ بات پر ہم لوگ انہیں بے محابا تھپڑ مارتے تھے، عید کے دن یہ لوگ رومال چراتے تھے، پروفیسر طریم مدد شعبہ تاریخ کا بیب سے رومال نکالا تو انہوں نے دیکھ لیا، فوراً دابیں کر دیا، پروفیسر طریم نے غصہ سے کہا سنے جائیے، بچے نے جواب دیا جب آپ نے دیکھ لیا تو قانون نہیں ہے اور رومال وہیں

مگرایا، پروفیسر علیم عید کے دن مثالی میز پر جنوا دیتے تھے لڑکے جانتے تھے اور کھاتے تھے ہم لوگ گئے تو وہ برافروختہ تھے واقعہ بیان کر کے کہنے لگے، یہاں چودہی کے قوانین بنے ہوئے ہیں بے چارے علیم صاحب علی گڑھ کی روایات سے ناواقف تھے ان کی نگاہ یہاں تک نہیں گئی، کہ اس مذاق میں کتنی محبت اور یگانگت تھی، اس لڑکے نے ۲۲ رومال جرائے تھے، کچھ نگاشہر کے ایک رئیس کے آگے جا کر ادب سے سلام کیا انہوں نے گنگایا، کہا جیتے رہو بیٹے اور میں نے رومال اڑا دیا

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی یونین بھی ایک عجیب چیز تھی، ڈاکٹر سر منیار الدین احمد بھٹا جس چانسلر ہونے کی وجہ سے اس کے صدر تھے اور الکشن سے کوئی طالب علم ناسب ہوتا تھا اور اس کی کابینہ کا بھی انتخاب ہوتا تھا، ہر معاملہ میں شرافت اور علو ظرفی اور صالح روایات کا ظہور ہوتا، الکشن کے دن ایک امیدوار دوسرے کو اپنے ہاں مدعو کرتا اور چائے پلاتا، آخر وقت میں دونوں فریق مارچ کر کے جاتے اور سب اپنے کو ووٹ دیتے لیکن دس پریسیڈنٹ کے امیدوار اپنے مخالف کو ووٹ دینے، ووٹ ختم ہوا، الکشن کا اعلان ہو گیا، توجہ جینا وہ فوراً ہارے ہوئے کو خط لکھتا جس میں یہ تحریر ہوتا کہ آپ مجھ سے بہتر کام کرتے لیکن قوم نے میرا انتخاب کر دیا، میں اس ذمہ داری کو بلا آپ کی امداد کے نہیں اٹھا سکوں گا، اور دوسرا فوراً مبارکباد کا خط لکھتا اور اس میں تحریر کرتا کہ قوم نے نہایت صحیح انتخاب کیا ہے اور اپنی خدمات پیش کرتا اب میاں گئی کا مرثیہ فوراً تیار ہوتا اور وہ لوگ کنٹرولنگ میں ٹھکرائے جاتے اور جنازہ اٹھا کر ماتم کرتے چلتے، بناوٹی طور پر ہلک کر روتے لیکن جب شکست خوردہ امیدوار کا کمرہ آتا تو مکمل خاموشی ہو جاتی اور بچوں کے بل بھاگ کر پورا مجمع آگے نکل جاتا۔

یونین کے جلسے بڑے دلکش ہوتے تھے، ہاں نیچے اوپر بھر جاتا تھا پروفیسر صاحب ڈانس پر رونق افروز ہوتے اور کبھی بحث میں بھی حصہ لیتے تھے اُنے والوں کو ہرٹ

کسے کے طریقے صحابہ قرار تھے، جب میں اول بار یونین میں بولنے کھڑا ہوا تو بحث
 اتحاد اسلام پر تھی، مولانا آزاد نے ”پان اسلام ازم“ نکھا کرتے تھے، میں نے بھی یہ کیا
 بحث انگریزی میں تھی، اول تو میری ہیئت کڑائی، دوسرے میرا آواز، تیسرے میں نے
 ”پن“ نہیں ”پان“ کہا اور سب زیادہ یہ کہ میرا پہلا موقع تھا، بس کیا تھا، کبوتر، فاختہ
 بلی کی آوازیں، پان چونا ڈلی کی آوازیں میرے کان میں آنے لگیں، مجھے خوب یاد ہے کہ
 میری آنکھوں کے نیچے بالکل اندھیرا چھایا ہوا تھا، لیکن میں بول ہی گیا، اگرچہ مجھے کچھ
 نظر نہیں آ رہا تھا، میں امتحان پاس ہو گیا تھا اور پھر کھانے کے محل پر ہونگ نہیں کی، اگرچہ
 میں برابر مباحثوں میں حصہ لیتا رہا اور سیرالڈکس پرائمر بھی لایا، اگرچہ ڈاکٹر صاحب نے
 سے۔ اے کے جلی میں تقسیم کر دیا، جسے میں نے نا انصافی قرار دیا۔

یونین کی چمک دک، دل چپ پوائنٹ آف آرڈر سے ہوتی تھی، کچھ لوگ مزاحیہ
 انداز میں پوائنٹ آف آرڈر ریز کیا کرتے تھے اس سے عام دل چسپی میں بھی اضافہ ہوتا
 تھا اور دلس پریسیڈنٹ کا امتحان بھی ہو جاتا تھا، ان میں سے ایک صاحب صغیر اعباد
 تھے ایک ملاو صاحبان نے تقریریں کیں، تیسرے نمبر پر آیا، تینوں کے چہرے پر واضح تھی،
 صغیر اعباد نے فوراً سوال کیا، جناب کیا یہ مباحثہ ایک ہی قسم کے لوگوں کے لئے مخصوص
 ہے، دلس پریسیڈنٹ دل سٹر صغیر اعباد آپ کا کیا مطلب ہے آپ کے جملے کا ایک مطلب
 بہت خطرناک ہو سکتا ہے

جناب! میرا وہی مطلب ہے جو بہت خطرناک نہیں ہے۔

دارنگ نمبر سٹر صغیر اعباد آئندہ خیال رکھیے، اسی طرح تین دارنگ کے بعد دلس پریسیڈنٹ
 نے انہیں باہر چلے جانے کا حکم دیا، فوراً اُس کے پنج پر بیٹھے ہوئے مقررین میں سے کوئی
 اٹھا اور کہتا کہ ”جناب کیا میں آپ سے درخواست کروں کہ سٹر صغیر اعباد کو واپس بلا لیا جائے“
 لیکن آپ فحاشت لیتے ہیں کہ ان کا برتاؤ اب مناسب ہے گا، جی ہاں سٹر صغیر اعباد واپس آویں

وہیں بھر چکے ہوئے صیغرا بباد میں آئے ایک دوسرے گوشہ میں چلے گئے اور وہیں سے پھر پو آئٹھ آف آرڈر شروع، اسی طرح دو دوتی تین بار ہوتا، لیکن یونین کی روئی ان ہی لوگوں سے تھی، وائس پریسیڈنٹ ہر جلسہ سے قبل ان سے ضرور ملتا اور آنے کی استدعا کرتا تھا، یونین میں دو دھڑوں کا مقابلہ بڑی وسیع اقلیتی سے ہوتا تھا یونین کی امتحان گاہ سے نکل کر وہاں کا مقرر پر شور مجبوں کا مقابلہ کر سکتا تھا اور اسمبلی اور پارلیمنٹ کی صدارت وائس پریسیڈنٹ کرنے میں جھجک محسوس نہ کرتا۔

کچی بارک میں ایک صاحب احمد علی صاحب رہتے تھے ہم سال سے سن متجاوز تھا جس کے پردہ اڑھی تھی جو کچھڑی ہو چکی تھی، بڑے نمازی اور تہجد گزار تھے، بڑھتے بھی تھے مگر ہر سال فین ہو جاتے تھے، لاہر پولیس میں تھے، جب میں گیا میں ایم۔ اے اور لا پاس کر کے چلا آیا وہ بھی پریولیس ہی میں تھے، ایک دن ایک اولڈ بوائے آکر مسجد میں میٹھ گئے، کسی ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے، ہم لوگوں نے گھیر لیا، سوالات ہونے لگے، ایک نے پوچھا کہ احمد علی صاحب بھی آپ کے زمانہ میں تھے؟ انہوں نے جواب دیا ”مقدمین میں سے ہیں“ ایک نے اور پوچھا کیا ڈائٹنگ ہال کا کھانا اس وقت بھی ایسا ہوتا تھا؟ وہ بولے آپ کب سے علی گڑھ میں؟ چار سال سے؟ آپ کو اب تک معلوم نہ ہو اگر سرسید ایک سانچہ بنا کر رکھ گئے، اسی میں کھانا ڈال دیا جاتا ہے تو اس میں تبدیلی کی گنجائش کہاں ہے،

اشرف وائس پریسیڈنٹ کے لئے کھڑے ہوئے مقابلہ میں ایک صاحب مسعود تھے وہ دومرتبہ پنجاب پارٹی سے ہار چکے تھے اب کے پنجاب پارٹی نے انہیں اپنا امیدوار بنایا احمد علی صاحب ان کے پر جوش ورکر تھے کامیابی کے جشن کی تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں، اسکاٹ نے بجانے ماہی سامان تھا، ووٹ کے بعد احمد علی صاحب نے دیوان حافظ میں غال دیکھی تو سکلا۔

تہیستان قسمت را چہ سود از رہبر کمال
کہ خضر از آب تشنہ می آرد و سگندر را

چنانچہ جیب ہم لوگ کنسٹر بجاتے اور ماتم کرتے ان کے کمرے پر پہنچے تو کمرہ بند، احمد علی صاحب نے پوری رات شہر میں گزاری دو سکر دن ان پر حافظ گئی کا جو شعر ہوا تھا اس کی بڑی تعریف کی آپ بھی سینے اور لطف اٹھائیے۔

روتے پھرتے ہیں بڑھاپے میں میاں احمد علی

نامرادی کا ہر شکامرے چھپر میں ہے۔

ذرا احمد علی صاحب کی داڑھی ان کی امتحان میں ناکامیاں، کچی بارک کا چھپر، داڑھی پر چھپر کی پھٹی جو پرانی ہے اور داڑھی میں تنکا، فدا سب سوچے تو شعر لا جواب معلوم ہوگا، پنجاب پارٹی کے سب سوگوار ایک کمرے میں جمع تھے وہیں کنسٹر بجا کر مرثیہ پڑھ کر جنازہ ختم کر دیا گیا۔

شب آخر گشت و افشاں باقی است



”یہ علی گڑھ کا فرض ہے کہ نہ صرف اپنی چار دیواری میں اردو کا حق ادا کرے بلکہ اس سے باہر نکل کر ایک الحاقی یونیورسٹی کے رول میں اردو تحریک کا مرکز و محور بن جائے۔ ورنہ ا — چاہے یہاں ہر شام شام مصر اور ہر شب شب شیراز نظر آتی رہے۔ چاہے طاق حرم کی شخص اس کے در و بام کو جھگگاتی رہے بلبل اُردو کے یہاں سے پرداز کر جانے کے بعد یہ چین ”میراج“ نہیں رہے گا۔“

(پروفیسر مسعود حسین خاں)

چند یادیں، چند چہرے، چند داغ

مسلم یونیورسٹی کے اقامتی طالب علم کی حیثیت سے میں نے سرسید ہال میں اپنے قیام کا جو وقت گزارا اُسے میں اپنی زندگی کا بہترین حصہ تصور کرتا ہوں۔ میں موجودہ سرسید ہال کے وکٹوریہ گیٹ والے حصہ میں رہتا تھا جو اس وقت سرسید کورٹ کہلاتا تھا اور عوام میں کچی بارک کے نام سے مشہور تھا۔ کچی بارک کے مغربی بلاک کو ایس ایس وٹ کہتے تھے اور اسی بلاک کے کمرہ نمبر ۶۳ میں میرا قیام تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ہماری یونیورسٹی میں بی اے کی تعلیم انٹرمیڈیٹ کا امتحان پاس کرنے کے بعد شروع ہوتی تھی مسلم یونیورسٹی انٹرمیڈیٹ کالج ۱۹۲۲ء میں میٹرک اور ۱۹۲۴ء میں انٹرمیڈیٹ کے امتحانات پاس کر کے جب میں نے بی۔ اے کی سال اول میں قدم رکھا تو میں جماعت کے لحاظ سے جوئیر لیکن مدت اقامت کے لحاظ سے ایک طور پر سینیئر طالب علموں میں شمار کیا جانے لگا۔ اس صورت حال نے مجھے بہت فائدہ پہنچایا اس لئے کہ میں اُن تمام پریشانیوں معیتوں اور دوسوسوں سے بچ گیا جن کا نوواردوں کو عام طور پر سامنا کرنا پڑتا ہے اور میں بہت جلد نہ صرف یہاں کے پڑانے گہنگاروں "میں گھل مل گیا بلکہ ان کی مدد سے مجھے یونیورسٹی کی جملہ ادبی اور ثقافتی سرگرمیوں میں شروع ہی سے حصہ لینے کا موقع ملا۔

ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم اس زمانے میں پروائس چائلڈ تھے اور ایک فاضلے یونیورسٹی
 بریٹانویک کے ایک ڈاکٹر صاحب نے یونیورسٹی کی ناقابل فراموش خدمت انجام دی لیکن ان کی پالیسی نے
 بعض معاملات میں اس ادارے کو دور رس نقصان بھی پہونچایا۔ ڈاکٹر ضیاء الدین کے
 بارے میں حافظے کی کمزوری اور بھول کے بہت سے دل چسپ لطیفے اُن دنوں یونیورسٹی
 میں مشہور تھے۔ اُن میں معدومے چند تو واقعات پر مبنی تھے لیکن زیادہ تر گڑھے ہوئے
 اور انتہائی مبالغہ آمیز تھے۔ 'مشتے نمونہ از خروارے' ایک لطیفہ آپ بھی سنئے۔
 ڈاکٹر صاحب کو شکار کا بڑا شوق تھا۔ ایک روز دن بھر کی تگ و دو کے بعد رات
 گئے تھکے ماندے شکار سے واپس آئے۔ بھوک بہت لگی ہوئی تھی۔ آتے ہی کھانا مانگا
 جاڑوں کے دن تھے۔ ڈاکٹر صاحب شکار کا گرم لباس را دو رکھ کر کھانے کے اضافے کے
 ساتھ (پینے پینے کھانے کی میز پر بیٹھ گئے۔ ہاتھ دھوئے ہی غیند نے غلبہ کیا تو پانی
 پئے بغیر خواب گاہ کی سیدھ بھری۔ وہاں بندوق کو آرام سے بستر پر ٹا کر اوپر سے
 کافٹ اڑھا دیا اور خود خواب گاہ کے ایک کونے میں دیوار سے لگا کر کھڑے ہو گئے
 تھوڑی دیر میں خدمت گار پانی کا گلاس لے کر آیا تو ڈاکٹر صاحب کھڑے کھڑے
 بے فرسور ہے تھے اور اُن کے خراٹوں کی آواز کمرے میں گونجی ہوئی تھی۔

غلام السید بن مرحوم (پرنسپل ٹریننگ کالج) ڈاکٹر ہادی حسن مرحوم (صدر شعبہ فزکس)
 استاد مکرم پروفیسر رشید احمد صدیقی، محمد عاذق صاحب مرحوم (شعبہ فارسی) اور مولانا
 احسن مارہروی صاحب مرحوم (شعبہ اردو) سے مجھے اپنی تعلیم کے سلسلے میں زیادہ سابقہ
 رہا تھا اور اُن میں سے بعض کے ساتھ میرے خصوصی تعلقات تھے۔

ان مہربان استادوں کی دل سوزی، ہمدردی اور شفقت کا نقش آج
 بھی میرے دل میں موجود ہے اور جب ان کی یاد آتی ہے تو میری روح احسان مندی
 کے جذبات سے بھر جاتی ہے۔

ہم عمروں میں جلیل قد والی، فیض مرحوم، منظور حسین، انصار احمد، مرزا ماجد بیگ
محمد ملک، انیس مصطفیٰ منینا، علی مقصود، ریحان احمد اور اقبال حسین سے میرے گہرے
اور برابر اور از مرا سم تھے۔

ان میں جلیل قد والی میرے سب سے زیادہ پرانے اور بے شکست دوست
تھے۔ اُن کا اور میرا ساتھ انٹر میڈیٹ فرسٹ ایئر سے چلا آتا تھا اور شعرا و ادب کے
مشترک ذوق نے ہم دونوں کو ایک دوسرے سے بہت قریب کر دیا تھا۔ جلیل کا
ادبی ذوق ہمہ گیر تھا۔ وہ شعر بھی اچھا کہتے تھے۔ افسانے بھی اچھے لکھتے تھے اور ان کا
تنقیدی شعور بھی زچا ہوا تھا۔ وہ روس کے عظیم افسانہ نگار چیخوف کے پرستاروں
میں تھے۔ مجھے جلیل کی ہم نشینی سے بہت فائدہ ملا۔ انھیں کے شوق دلانے پر
مجھے بھی چیخوف سے دل چسپی پیدا ہوئی۔ چنانچہ بی اے کا امتحان دینے سے پہلے ہی
چیخوف کی تقریباً تمام کہانیاں اور تیشیلین پڑھ چکا تھا۔ ان کے اثرات نے
اندر بھی افسانے لکھنے کی تحریک پیدا ہوئی اور میں نے ۱۹۲۶ء اور ۱۹۲۸ء درمیان
کئی افسانے لکھے جو رسالہ نگار میں شائع ہوئے اور ادبی حلقوں میں پسند کئے گئے۔
اپنے جن دوستوں کے میں نے اوپر نام گنائے ہیں ان میں سے بریلی کے نثار احمد
خال مرحوم، بدایوں کے منظور حسین اور الہ آباد کے انصار احمد (جو لمبی ملازمت سے
سبک دوش ہو کر آج کل حیدرآباد سے علی گڑھ آئے ہوئے ہیں)، محض میرے رزم فیاد
نہیں تھے بلکہ ہم نوالہ وہم پیالہ جگزی دوست بھی تھے۔ ان کے علاوہ جھانسی کے فیصل
مرحوم اور لاہور کے محمد کبیر سے بھی (یہ دونوں میرے اعلیٰ فعل کے کمروں میں رہتے
تھے) میری گاڑھی چھنتی تھی۔

فیصل مرحوم کا بیشتر وقت میرے کمرے میں گزرتا تھا۔ وہ بلا کے ذہین اور حاضر
ہواب تھے۔ ایک بار نہ جانے اُن کی جو میرا کیا آئی کہ انھوں نے ڈاکٹر جی بڑھائی

سرخ و سپید رنگ اور باذپ نظر ناک فتنے کے نوجوان تھے اس پر ڈاڑھی بھی خوب بھری
 بھری اور گھنی نکلی تو چہرے پر محض زمانہ تقدس برسنے لگا۔ اس تبدیلی کے بعد اکثر اپنے
 اُن ملاقاتیوں سے جن کے لئے فضیل اجنبی تھے، یہ کہہ کر اُن کا تعارف کرانا تھا کہ مولانا
 فضیل سے ملئے۔ یہ چشتیہ سلسلے کے نوجوان صوفی ہیں اور اتنی حقوڑی سی عمر میں سلوک
 کی بہت سی منزلیں طے کر چکے ہیں۔ ماشاء اللہ ابھی سے صاحب کشف ہیں اور ان کی
 اکثر پیش گوئیاں صحیح ہوتی ہیں؟ فضیل اس تعارف پر خاکساری کے انداز میں کچھ اس
 طرح خرماتے ہوئے گردن جھکا لیتے تھے گویا کہہ رہے ہوں کہ ”اجی میں کس قابل ہوں
 اور اُن کی اس ادا سے بہت سے لوگ دھوکے میں آ جاتے تھے۔ ایک بار فیض آباد
 کے ایک صاحب علی گرمہ آئے ہوئے تھے۔ اُن سے میری پہلے کی ملاقات تھو مجھ سے ملنے
 میرے کمرے پر آئے۔ میں نے چائے سے اُن کی تواضع کی۔ میرے کمرے کے ساتھیوں میں
 سے اس وقت اتفاق سے کوئی نہیں تھا۔ فضیل حسب معمول موجود تھے۔ چائے کے ساتھ
 بن شتریوں میں الگ الگ قہرے بھرے سمو سے بھی تھے۔ میں اپنے مخصوص انداز میں
 مولانا فضیل کا تعارف یہاں سے کراچکا تھا اور وہ میری رباں سے فضیل کی خصوصیات
 سن کر کافی متاثر نظر آتے تھے میں اور فضیل اپنی اپنی پیالیاں خلائق سمو سے صاف
 کر چکے تھے۔ لیکن یہاں کی رفتار بہت سست تھی۔ وہ ابھی نصف پیالی چائے اور ایک
 دسمے آگے نہیں بڑھے تھے اتنے میں چائے کا ایک چھوٹا سا گھونٹ لے کر انہوں نے
 فضیل سے سوال کیا ”مولانا یہ جو کہا جاتا ہے کہ دانے دانے پر کھانے والے کا نام کھا
 ہوتا ہے یہ بات کہاں تک صحیح ہے؟“ اور یہ کہہ کر انہوں نے اپنی شتری میں رکھے ہوئے
 دوسرے سمو سے کئی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ ان کی انگلیوں کی گرفت میں
 آئے فضیل نے لپک کر یہاں کے سامنے سے سمو اٹھالیا اور اطمینان سے اُسے کھانے
 لگے پھر آہستہ سے بولے ”اس سمو سے پر مجھے اپنا نام لکھا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔ اسی

وجہ سے میں اسے کھارہا ہوں اور یہی آپ کے سوال کا جواب ہے۔“

جن دنوں کا ذکر میں کر رہا ہوں وہ مقابلہ بڑی فارغ البالی کا زمانہ تھا۔ زندگی

سستی تھی اور ہم جیسے متوسط طبقے کے طالب علموں کے رہیں بہن کا معیار خاصا اونچا تھا کمروں کو عمدہ فرنیچر اور خوبصورت تصویروں سے آراستہ پیراستہ کرنے میں ہم لوگ پڑوسیوں سے سبقت لے جانے کی کوشش میں تنہک رہتے تھے۔ ہاسٹل میں بیروں کی تعداد کم تھی اور غلبہ کو پرائیویٹ ملازم رکھنے کی اجازت عام تھی۔ ہم لوگوں نے بھی سبھی میں ایک ملازم رکھ لیا تھا اس کا نام تھا بندو۔ میں اسے کبھی نہیں کھول سکتا۔ نہایت صاف ستھرا، مستعد اور مایاندار۔ صوم و مملات کا سخت پابند، جاڑا، گرمی برسات کوئی موسم ہو وہ منہ اندھیرے، بلکہ کبھی کبھی تاروں کی چھاؤں میں اپنے گھر سے جو بالائے قلعہ میں تھا، چل پڑتا اور ابھی ہم لوگ خواب خرگوش میں پڑے ہوتے کہ وہ یہاں پہنچ کر وضو کرتا، نماز پڑھتا اور ناشتے کی تیاری میں مشغول ہو جاتا اور آپ اس کی تنخواہ سنین گے تو پتین نہیں آئے گا۔ مرنے آٹھ روپے خشک، کبھی کبھی سوچتا ہوں تو حیرت ہوتی ہے پھر دل ہی دل میں حساب لگاتا ہوں تو بات سمجھ میں آ جاتی ہے اس زمانے کے مقابلہ میں آج ہر چیز کی قیمت دس گنی ہو گئی ہے۔ چنانچہ آٹھ کے عدد کو دس سے ضرب دیجئے تو پتہ چلے گا کہ روپے کی موجودہ قیمت کے حساب سے بندو کی تنخواہ ۸۰ روپیہ ہونا چاہیے۔

میں نے اپنے زمانہ تعلیم کے دوران پانچ وائس چانسلروں کے عہد دیکھے۔ اگر میرا حافظہ غلط نہیں کرتا تو غالباً صاحبزادہ آفتاب احمد خاں یونیورسٹی کے سب سے پہلے وائس چانسلر تھے۔ ان کے بعد علی الترتیب نواب مرزا اللہ خاں، سر شاہ سلیمان، سر اس سٹو اور پروفیسر اے بی۔ اے علیم نے اس عہدے کے فرائض انجام دیے ان دنوں یونیورسٹی کیمپس میں دسپن کے مسائل شاؤ و ناو رہی پیدا ہوتے تھے۔ قاعدے کا نو

کی خاصی سمجھنے کے ساتھ پابندی ہوتی تھی۔ اس زمانے کی یونیفارم سیاہ ترکی کوٹ، ترکی ٹوپی اور سیٹھ پائے پر مشتمل تھی۔ کلاس روم ہو یا ڈاننگ ہال، کھیل کا میدان ہو یا ٹیٹنگ اسٹیشن ہو یا شہر طلبہ ہر جگہ یونیفارم پہنے نظر آتے تھے۔ یونیورسٹی کا اپنا کوئی بازار نہیں تھا۔ ضرورت کی ساری چیزیں شہر سے لائی پرتی تھیں۔ شہر جانے کے لئے داروں سے پاس لینا ضروری تھا۔ پڑھائی کے اوقات کے بعد پراکٹوریل مانیٹروں کی ٹولی جو کئی افراد پر مشتمل ہوتی تھی، شہر کے معروف بازاروں میں گھومتی رہتی تھی بغیر یونیفارم یا بغیر پاس والے لوگوں پر بلا رو رعایت ہرمانہ ٹھونک دیا جاتا تھا سینئر طلبہ کے وقار کو غیر معمولی اہمیت دی جاتی تھی اور جو نیر طالب علموں پر ان کا بڑا رعبہ تھا۔ جو نیر طلبہ آپس کے چھوٹے موٹے جھگڑے عموماً سینئر ہی طے کرتے تھے۔

یونیورسٹی کی تاریخ میں غالباً پہلی بار ۱۹۲۵ء میں اسٹریجی ہال میں ایک فارسی ڈراما اسٹیج کیا گیا۔ ڈاکٹر بادی حسن مرحوم (صدر شعبہ فارسی) اس تمثیل کے ڈائریکٹر تھے ڈرامے کا نام تھا جیجک علی شاہ۔ معنف کا نام اس وقت میرے حلقے میں محفوظ نہیں۔ اتنا یاد ہے کہ ان دنوں ان کا شمار ایران کے معروف تمثیل نگاروں میں ہوتا تھا اور اس کی یہ تصنیف اس عہد کے ایران کی مطلق العنان حکومت اور ملک کی عام بد حالی اور بد نظمی پر ایک زبردست چوٹ تھی۔ اس ڈرامے میں بلو شاہ لاکر اور مرکزی تھا۔ اس کے لئے ایک انگریز میجر ڈین کا انتخاب کیا گیا جو اس وقت شعبہ جغرافیہ کے انچارج تھے۔ میجر ڈین انگریزی کے بہت اچھے مقرر تھے۔ لیکن فارسی تو کیا اردو زبان سے قطعاً نا بلر تھے۔ اس ڈرامے میں مجھے بھی ایک جھگڑا تو تاجر کا پارٹ تھا۔ ہم لوگوں کو تعجب تھا کہ فارسی کے کسی قابل طالب علم کی بجائے مرکزی رول کے لئے میجر ڈین کو کیوں چنا گیا۔ مجھے یاد ہے کہ رپریسل کے ابتدائی پانچ چھ دن ای صاحب نے محض اداکاروں کا لب و لہجہ درست کرنے اور انہیں فارسی

افغان کالج سکھائے میں مرث کر دیا۔ ڈاکٹر ہادی حسن کی والدہ ایرانی تھیں اور فارسی تقریباً اُن کی مادری زبان تھی۔ خود ان کا لب و لہجہ بالکل ایرانیوں جیسا تھا اور وہ نہایت شستہ اور با محاورہ فارسی میں نہایت روانی کے ساتھ گفتگو کرتے تھے۔ ڈرامے کے دن اسٹریجی ہال کچا کھج بھرا ہوا تھا۔ تماشا یوں میں ایک بڑی تعداد ایسوں کی تھی جو فارسی نہیں جانتے تھے۔ لیکن فارسی سمجھنے والوں اور نہ سمجھنے والوں دونوں نے اس پیش کش کی تعریف کی۔ سب سے اچھا رول میجر ڈین نے ادا کیا۔ سب لوگ حیران رہ گئے۔ ایک تو قدرتی طور پر ان میں اداکاری کی بہت اچھی صلاحیت تھی جس کا ہم لوگوں کو بالکل پتہ نہیں تھا۔ دوسرے انھوں نے اپنے مکالمے تقریباً ۸۰ فی صدی صحیح ایرانی لب و لہجہ میں ادا کر کے ہندوستانی فارسی بولنے کو شرمندہ کر دیا۔

جہاں تک یاد پڑتا ہے اسی سال، یعنی ۱۹۶۵ء میں یونیورسٹی کی سلور جوبلی دھوم دھام سے منائی گئی، ہندوستان کے ہر صوبے سے اولڈ بوائز جو ق و رجوق کھینچ کر علی گڑھ پہنچے۔ آج جس مقام پر یونیورسٹی فٹ بال فیلڈ، مولانا آزاد لائبریری، اور کنیڈی ہاؤس کی عمارتیں واقع ہیں وہاں پہلے ایک چٹیل لق دوق میدان پڑا ہوا تھا اسی میدان میں ایک بہت بڑا عظیم الشان پنڈال نصب کیا گیا تھا۔ اس پنڈال کے آس پاس کا سارا قبہ ان رہائشی حینوں سے ڈھکا ہوا تھا جن میں باہر سے آنے والے ڈیلیکٹ ٹھہرائے گئے تھے۔ معلوم ہوتا تھا جیسے راتوں رات سفسان میدان میں ایک چھوٹی موٹی بارونق کالونی اُگ آئی ہے۔ اس موقع پر ایک آل انڈیا مشاعرہ بھی ہوا تھا۔ میں اُن دنوں انجمن حدیقۃ الشعر کا آنریری سکریٹری تھا۔ شاید اسی بنا پر جو لمبے مشاعرے کی سکریٹری شپ بھی میرے سپرد ہوئی طاق مشاعرہ شریحی ہال میں منعقد ہوا تھا اور اس کے دوسرے دن غیر طرچی مشاعرہ جو لمبی پنڈال میں جہاں سامعین کی لذت

سے تل دھرنے کو جگہ نہیں رہ گئی تھی۔ ساغر کا ترنم ان دنوں اپنے شباب پر تھا۔ انھوں نے نظم پڑھی تو ان پر چاندی کے روپوں کی بارش ہوئی۔

اس دور کے بلا مبالغہ سیکڑوں واقعات حافظے میں محفوظ ہیں۔ لیکن رسالے کے خاص نمبر کے اوراق بھی محدود ہیں اور وقت بھی۔ لہذا اس لڑیہ داستان کے در اندر ہونے سے پیشتر ہی میں اسے یہیں ختم کرتا ہوں۔

یا رزندہ صحبت باقی۔

جھٹ پٹے کے دقت گھر سے ایک مٹی کا ریا
ایک بڑھیا نے سر رہ لا کے روشن کر دیا
تاکہ وہ گراور پر دسی کہیں ٹھوکر نہ کھائیں
راہ سے آساں گزرا جائے ہر اک چھوٹا بڑا
یہ دیا بہتر ہے ان تھوڑوں سے اور نالوں سے
روشنی محلوں کے ہما اندر رہی جن کی سدا
گز نکل کر اک ذرا محلوں سے باہر دیکھئے
ہے اندھیرا گھپ درو دیوار پر چھایا ہوا
سرخ رو آفاق ہیں وہ رہنما میسار ہیں
روشنی سے جن کی ماحول کے بیڑے پار ہیں

(حالی)

کچھ سہانی یادیں، کچھ پرانی باتیں

سر سید ہال سے میرا تعلق طالب علم کی حیثیت سے بھی رہا ہے اور استاد کی حیثیت بھی۔ میں سر سید ہال کے ایس ایس ایٹ ہوسٹل میں دسمبر ۱۹۳۳ء سے ستمبر ۱۹۳۴ء تک کروہ نمبر ۹ میں مقیم رہا۔ ۱۲ برس بعد نومبر ۱۹۵۶ء میں سر سید ہال کا پروفیسر مقرر ہوا۔ اور جولائی ۱۹۵۷ء کو دو سال کی مدت ختم ہونے سے پہلے شعبہ اردو کی صدارت سنبھالنے پر خود ہی سکند و شش ہو گیا۔ اب سر سید ہال کے میگزین کے خصوصی شمارہ کے لئے اس زمانہ کی کچھ یادیں حافظہ کے سمندر سے غوا می کر کے نکال رہا ہوں۔ شاید موجودہ نسل کے لئے ان میں کچھ دل چسپی کا سامان ہو مجھے تو یہ عزیز تھا۔

میں سینٹ جیمس کالج اگرہ سے بی، ایس ایس کر کے ستمبر ۱۹۳۲ء میں علی گڑھ آیا اور ایم آئی انگریزی میں داخلہ لیا۔ اس وقت میرے والد مولوی کریم احمد صاحب جن کا دسمبر ۱۹۳۱ء میں انتقال ہوا یہاں پوسٹ ماسٹر تھے اس لئے ہوسٹل میں بچے کا سوال ہی پیدا نہ ہوا اور

یہ محسن الملک ہال میں (جواب آفتاب ہال کہلاتا ہے) ایچ پی بورڈ کی میٹیس سے ملا
ہوا۔ اسی سال علی گڑھ میگزین (امد) کا ایڈیٹر بنادیا گیا۔ اسلام یونیورسٹی یونین کے
مجلس اور مباحثوں میں حصہ لیتے لگا۔ اس زمانے میں یونین کے عام مباحثے تقریباً ہر ہفتے
ہوتے تھے اسی گریزی میں تقریر کرنے کا زیادہ رواج تھا۔ گو کبھی کبھار اردو میں بھی تقریریں
ہوتی تھیں۔ ہر سال ایک انگریزی میں اور ایک اردو میں آل انڈیا ڈسبیٹ ہوا کرتا تھا
اس میں ایک اچھی روایت یہ تھی کہ علی گڑھ کے نمائندے مباحثے کا آغاز کرتے تھے مگر
انعام باہر والوں کے لئے مخصوص تھے۔ خواہ یہاں کے مقررین کی تقریریں سب سے
اچھی ہوں کیوں نہ ہوں۔ سال کے آخر میں انعامی مقابلے بھی ہوتے تھے ۳۲-۳۳ء
کے آخر میں جب انعامی مقابلے ہوئے تو سب سے زیادہ مجھے اور میرے بعد خواجہ
احمد عباس کو انعام ملے۔

۱۹۳۳ء کا تعلیمی سال جب شروع ہوا تو یونین کے انتخابات کے لئے گھوڑے
درڑے لگے۔ اس زمانہ میں اکتوبر میں یونیورسٹی کھلتی تھی اور شروع دسمبر میں یونین
کے انتخابات ہوتے تھے۔ صدر تو پروڈنس چانسلر ہوتا تھا۔ نائب صدر سکریٹری
اور نائب پریس مین عہدہ دار اور وی کیبنٹ کے ممبر طلبا منتخب کرتے تھے۔ یونیورسٹی
میں طلباء کی تعداد تقریباً ڈیڑھ ہزار تھی۔ ۳۲-۳۳ء میں یونین کے نائب صدر
نہمان احمد انصاری اور سکریٹری انور شیخ، ایک کشمیری طالب علم تھے۔ انور شیخ ایک
اچھے مقرر بھی تھے۔ چنانچہ قدرتی طور پر ان کے دوست اور معاونوں نے ان کا نام نائب صدر
کے عہدے کے لئے دینا شروع کیا۔ ان کے مخالف گروپ کو ایک ایسے امیدوار کی تلاش
تھا جو انور شیخ کو شکست دے سکے۔ میرا تعلیمی ریکارڈ اچھا تھا اور تحریر و تقریر دونوں
میں میری صلاحیت سال بھر کے قلیل عرصے میں طلباء کے علم میں آچکی تھی اس لئے قدرتی طور
پر ان لوگوں کی نظر مجھ پر پڑی۔

نومبر ۱۹۳۳ء کے شروع میں ایک سہ ہجرتی وفد نے سے ملے ہوئے پوسٹ ہسٹ
 کے مکان کے برآمدے میں بیٹھا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا کہ ظہیر احمد مدنی جو ذاب اسٹیل
 خانہ صاحب کے صاحب زادے تھے اور بی اے کرنے کے بعد آئی اے ایس کی تیاری کر رہے
 تھے میرے پاس آئے انہوں نے مجھے دیکھتے ہی انگریزی کا وہ مشہور فقرہ استعمال
 کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے شیر کو اس کی کچھار میں گھیر لیا۔ مدنی سے میری انجیلا قات
 تھی وہ اچھے طالب علم بھی تھے اور طلباء کی سیاست میں ایک اہم کردار بھی۔ انہوں نے
 سات سات کہا کہ وہ اور ان کے ساتھی مجھے یونین کے نائب صدر کے عہدہ کے لئے کھڑا
 کرنا چاہتے ہیں اور مرن ایک شرط ہے کہ میں ہوسٹل میں آجاؤں، میں نے کہا آپ کی
 دعوت میرے لئے خاموشی رکھتی ہے لیکن مجھے دو دشواریاں نظر آتی ہیں۔ اول تو
 مجھے علی گڑھ آئے مرن سال بھر ہوا ہے۔ دوسرے میں انگریزی میں ایم اے کر رہا ہوں
 اور مجھے مطالعے کے لئے خاموش وقت چاہیے۔ میں نے انتخاب کے دوران آپ لوگوں کو
 زیادہ وقت دے سکوں گا اور نہ بعد میں۔ کیوں کہ مدچ سلسلہ میں ایم اے کا امتحان ہو
 انہوں نے کہا کہ انتخاب کے سلسلے میں وہ مجھ سے مرن یہ توقع رکھتے ہیں کہ میں ہوسٹل میں
 آجاؤں اور اپنی صلاحیتوں کی ایک فہرست تیار کر دوں، باقی باتیں ان پر چھوڑ دوں۔ رہا
 انتخاب کے بعد میرا یونین کے کاموں اور اپنی پڑھائی میں توازن پیدا کرنا تو یہ میرا مسئلہ
 ہو گا۔ اس تفصیل کی اس لئے ضرورت پڑی کہ ایس ایس ہال میں مقیم ہونے کی وجہ مرن
 یونین کا انتخاب تھا۔ اس زمانہ میں یونین کے کسی عہدہ پر انتخاب کے لئے علی گڑھ میں
 کئی سال گزارنے ضروری سمجھے جاتے تھے مگر یہ کوئی قانونی شرط نہ تھی مرن ایک
 روایت تھی اور میرے دوست یہ سمجھتے تھے کہ اس کے باوجود میں کامیاب ہو جاؤں گا
 مگر وہ لوگ بھلے تصور کر سکتے تھے کہ کوئی عہدہ دار ایسا بھی منتخب ہو سکتا ہے جو ہاسٹل میں نہ
 رہتا ہو۔ اس لئے ان لوگوں کا اصرار تھا کہ میں فوراً ہوسٹل میں آجاؤں۔ میرا بھی ہوسٹل میں

رہنے کو تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے والد سے اجازت مانگی وہ چون کہ علی گڑھ کے اولڈ برائے تھے اور یونین کے نائب صدر کی پوزیشن کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔ اس لئے راضی ہو گئے اور میں غالباً آخر نومبر یا شروع دسمبر میں سرسید ہال کے ایس ایس ایسٹ ہوٹل میں نومبر کے کمرے میں آ گیا۔

اس زمانہ میں یونیورسٹی میں طلباء زیادہ نہ تھے۔ ہوٹلوں میں بھی کافی جگہ تھی۔ ایس ایس ایسٹ میں جو کمرے پہنچے ان میں تین طالب علم رکھتے ہیں زیادہ تر کمروں میں دو دو طالب تھے۔ کچھ میں تین اور کچھ میں ایک۔ ایس ایس ہال کے پروفیسر میاں محمد شریف تھے۔ جو فلسفہ میں ریڈر تھے۔ اور یونیورسٹی کے اساتذہ میں ایک ممتاز شخصیت رکھتے تھے جناب محمد انیس پاشا ایم اے ایم ہال سے ایس ایس ہال تبادلے کے لئے گیا تو انہوں نے کہا کہ آپ نے ہمارے کمروں کے لئے رخصتی کی بجائے پیدا کر دیں۔ انہیں کئی رجسٹروں میں مذاجات کرنے ہوں گے کیوں کہ آپ خامی دیر سے یہاں آ رہے ہیں مگر میں بہت خوش ہوں کہ آپ نے اپنے لئے ایس ایس ہال کا انتخاب کیا۔

ایس ایس ہال میں قیام سے پہلے میری ملاقات وہاں مقیم کئی اچھے طلباء سے تھی۔ ان میں امیر عنایت اللہ، برہان احمد و جواب پاکستان میں ہیں، ظہیر احمد مدنی اور عثمان احمد انصاری جو مجھ سے پہلے یونین کے نائب صدر تھے قابل ذکر ہیں۔ اس زمانہ میں میرے ایک دوست نوابزادہ علی منیر گورکھپوری، ممتاز ہاؤس میں رہتے تھے اور میں وہاں کثرت پایا کرتا تھا۔ ان کے یہاں مرزا افضل بیگ اور غلام محمد صادق بھی اکثر آیا کرتے تھے یہ دونوں بھی ممتاز ہاؤس میں رہتے تھے چنانچہ ان سے بھی میری گاڑی جھنپنے لگی مرزا افضل بیگ اس وقت بھی خامی ہاؤس میں تھے اور صادق خاموش طبع۔ دونوں کئی وضع میں بھی برقرار رہی۔

ایس ایس ایسٹ کے نومبر کے کمرے میں علی منیر کے چھوٹے بھائی علی قدیر رہتے تھے۔

میری ان کے بڑے بھائی سے ملاقات تھی اس لئے یہ میرے ساتھ شروع میں طلبہ احقرم
پیش آئے بعد میں دوستی ہو گئی۔ اس وقت نہ تیرہ کے کمرے میں حاضر محمود کیلے رہتے تھے۔
ایس ایس ایسٹ میں اس زمانہ کے طلباء میں عبدالرؤف صدیقی، منظور عالم قریشی، ہمدان
سید رفیق احمد، حسین الحق جو دہری، احمد علی بوگرہ اور ان کے چھوٹے بھائی محمود علی بوگرہ یاد آتے ہیں۔
ہمارے دارون سید بشیر الدین صاحب تھے جو ایک مدت دراز تک یونیورسٹی کے لائبریری
روک سبکدوش بھیچے ہیں۔ اس زمانہ میں ایس ایس ایسٹ میں یونیورسٹی کے وہ سینیئر
طلباء رہتے تھے جو یروں سے علی گڑھ میں تھے اور یہاں کی اقامتی زندگی کے اسرار و رموز کے
ایمن سمجھے جاتے تھے۔ یہ لوگ بہترین لباس اور آداب مجلس کے لئے مشہور تھے۔ ایسا
ایس ویسٹ میں سرمد کے طلباء کی بھی خامی نفاذ تھی، ان میں سب سے ممتاز دو تھے ایک بی بی جان
جو عثمان عبدالغفار خاں کے قریبی رشتہ دار تھے۔ دوسرے برادر جن کا نام تو اس وقت یاد
نہیں آتا مگر جویرا کہلاتے تھے کہوں کہ ان کا تکیہ کلام برادر تھا۔ سرمد کے طلباء کے
سید رہتے۔ اور الیکشن میں اور یونین کے معاملات میں پیش پیش رہتے تھے۔ ایس
ایس ویسٹ میں انڈیشن بھی رہتے تھے اور بھوپال کے عمائدین میں سے ایک کے
مناجراے بھی۔

بہر حال شروع دسمبر میں الیکشن ہوا۔ انڈیشن تو بہت اخیر مقابلیہ پر نہ آئے۔ لیکن
میسرے بڑوں کے حسین الحق جو دہری جو امین۔ رحمان کے داماد تھے۔ بنگالیوں، پنجابیوں
سرمد کے طلباء اور کشمیر کے طلباء کی حمایت کے بن پر کھڑے ہوئے۔ میرا کیمپ ممتاز ہوا
میں تھا۔ میں تو زیادہ وقت اپنے مطالعے میں صرف کرتا تھا۔ مگر مسیکہ کارکن سدی
یونیورسٹی میں پھیلے ہوئے تھے۔ خواجہ احمد عباس، محسن علی شاہ اور سبط حسن کینٹ کے
لئے کھڑے ہوئے تھے۔ سبط حسن بچوں کو نہ تھے اس لئے ان کے اور محسن اور احمد عباس
کینٹ کے لئے منتخب ہو گئے۔ سید علی جوہر نے انڈیشن کے کاموں کے ماہر
نے اس الیکشن میں انڈیشن کے لئے کھڑے ہوئے تھے۔

مجھے جانتے تھے۔ اور دفائیٹر خاص کارکنوں میں تھے۔ میں سو سے کچھ زیادہ ووٹوں سے کامیاب ہوا۔ سکریٹری کا سندھ کے فیروز خان غلام علی اور لاہور میں ممتاز احمد منتخب ہوئے۔ جنوری ۱۹۳۲ء میں تعینات کی گئی ہوئی۔ پرنس چاند ایک انگریزوں کے ہاں تھے انہوں نے صدارت کی۔ فیروز اور ممتاز بھی ایس ایس ہاں میں شاید عثمانیہ میں رہتے تھے۔ میرے پردوسی محمود علی بوگرہ بھی کینٹ میں لئے گئے۔

بشیر صاحب کاروبار اپنے ہوسٹل کے طلباء کے ساتھ بہت اچھا تھا۔ شام کو اکثر لاہور میں سے ہمارے پاس یا محمود و عابد کے کمرے پر آجاتے اور چائے میں شریک ہوتے۔ ادھر ادھر کی باتیں سنیں۔ شریف صاحب پر دوسٹ کا خاصا عصب تھا وہ ہوسٹل میں تو کم ہی آتے مگر چوں کہ بڑی اچھی انتظامی صلاحیت رکھتے تھے اس لئے ہر بات پر ان کی نظر رہتی تھی۔ طلباء اگر سکندر شو کے لئے سینا جائیں تو پاس لینا ضروری ہوتا اور نہ جو انہیں یعنی ہفتہ رات میں تو بچے تک بغیر اجازت کے باہر نہ رہ سکتے تھے۔ ہاں یونین کے مباحثوں میں دیر ہو جائے تو اس پر باز پرس نہ تھی۔ نائب صدر منتخب ہونے کے کچھ دنوں بعد میں ایک دفعہ کچھ دوستوں کے اصرار پر سکندر شو میں سینا چلا گیا۔ اس زمانہ میں سینئر پرائیمری میں انٹریکچل جان تھے۔ انہوں نے نائب طلباء کے پاس چیک کئے۔ میں پاس سے فارغ ہو کر مجھ سے کچھ نہیں پوچھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر انہوں نے مجھے چیک کیا تو دس دن ساری یونیورسٹی میں یہ واقعہ مشہور ہو جائے گا۔ وہ الیکشن میں میرے مخالف تھے۔ مگر انہوں نے میری طرف دیکھا کم نہیں۔ بعد میں ایک جگہ نے تو کہنے لگے کہ یونین کے نائب صدر سے پوچھو کچھ کرنا میرے آداب کے خلاف تھا حالانکہ مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ کے پاس اجازت نامہ نہیں ہے۔

اس زمانہ میں ڈائمنگ ہاں میں حاضری لازمی تھی۔ کھانا کمرے پر منگوانے کے لئے بچے سے اجازت لینا ہوتی تھی۔ ناشتے کا انتظام طلباء اپنے طور پر کرتے تھے بچے میں

ایک دندہ آٹھ مٹی تھی۔ کبھی چار، کبھی شاہی ٹکڑے۔ میرے کمرے کے ساتھی علی قدیر مین
کچن تھے۔ ان کے پاس کھیلنے والے آتے رہتے تھے۔ میسر پاس یونین کے مقرر اور دوسرے
سربز آمدہ طلباء اکثر آتے رہتے تھے۔ ہم لوگ ایک روم جس میں سو گئے تھے اور سامنے کاکرہ
ڈرائنگ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ کبھی کبھار قدیر کے پاس برج کھیلنے والے آجاتے
تھے۔ ایک دفعہ تین بجے صبح کو نیند ختم ہوئی۔ میں گیارہ بارہ بجے تک دوسرے
کمرے میں مطالعہ میں مصروف رہا۔ پھر اگر بیک روم میں لیٹ گیا۔ مگر شوق کی وجہ سے نیند
نہ آئی۔ دوسرے دن میں نے بشیر صاحب سے کہا کہ میرے لئے کسی دوسرے کمرے کا انتظام
کر دیجئے کیوں کہ میری پڑھائی اور نیند میں خلل ہوتا ہے۔ بشیر صاحب نے کہا کہ انتظام
تو فوراً ہو سکتا ہے مگر کھوڑے دن کی بات ہے۔ اپریل میں سیشن ختم ہو جائے گا قدیر
جولائی میں واپس نہیں آئیں گے اس وقت آپ کو آپ کی مرضی کا پارٹنر دیں گے۔ چنانچہ
یہی ہوا۔ جولائی سے عثمان اسد نصاریٰ جو مجھ سے پہلے نائب صدر رہ چکے تھے اور میرے
دوست تھے میسر کمرے میں آ گئے۔

یہ زمانہ اس سعود مرحوم کی وائس چانسلری کا تھا۔ فروری میں آغا خاں علی گڑھ آئے
تو یونین میں بھی ان کو ایڈریس دیا گیا۔ نائب صدر کی حیثیت سے جب میں ایڈریس پڑھنے کے
لئے کھڑا ہوا تو مولانا شوکت علی، ڈاکٹر اشرف اور دوسرے ممتاز اشخاص جو یونین کے
عہدہ دار رہ چکے تھے تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔ آغا خاں کے خیر مقدم کے لئے انھیں
رخصت کرنے کے لئے اسٹیشن پر یونیورسٹی کے عہدہ داروں کے ساتھ میں بھی بھتا۔
اس سعود صاحب بڑی محبت کرتے تھے۔ اور رئیس باختم تو خاصے سخت مشہور تھے لیکن مجھ پر
بہت ہیران تھے۔ یونین کے عام مباحثوں میں بھی پروفیسر ابو بکر احمد علیم خواجہ غلام الدین
ڈاکٹر اشرف اکثر شرکت کرتے تھے۔ باہر سے جو معزز مہمان آتے تھے ان کی بھی کبھی کبھار
تقریریں ہوتی تھیں۔

۱۹۳۳ء کے آخر میں جواہر لال نہرو بھی علی گڑھ آئے تھے۔ میں یونیورسٹی کا نائب صدر منتخب ہو چکا تھا مگر اچھی تعینات کی رسم نہیں ہوئی تھی اس سال آفتاب پوسٹل جلا گیا۔ پروفیسر حبیب اس کے پروسٹ تھے انہوں نے وہاں ایک آفتاب مجلس بھی بنائی تھی جس کی طے شدہ سے انہوں نے جواہر لال نہرو کو دعوت دی تھی کہ علی گڑھ آئیں اور آفتاب مجلس میں تقریر کریں۔ جب اس مسعود صاحب کو یہ معلوم ہوا تو انہوں نے حبیب صاحب سے کہا کہ جواہر لال نہرو تمہارے نہیں میسر ہو سکتے جہاں ہوں گے۔ جب آفتاب ہاں میں نہیں اسٹریچی ہاں میں ہوگا اور صدارت تم نہیں میں کروں گا۔ اسٹریچی ہاں کھینچ کر بھاگے گا۔ اس مسعود جواہر لال نہرو کو لے کر آئے۔ میں اس سے پہلے انگریزوں میں گاندھی جی کے ساتھ انہیں دیکھ چکا تھا مگر ان کی تقریر سننے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ اس مسعود کی تعارفی کلمات اب تک مجھے یاد ہیں انہوں نے کہا تھا کہ میں جواہر لال نہرو کا خیر مقدم ہندوستان کے مایہ نادر زندگی حیثیت سے بلکہ اپنے دوست موتی لال کے بیٹے کی حیثیت سے کر رہا ہوں۔ اس زمانے میں انگریزی حکومت جواہر لال نہرو کی علی گڑھ میں آمد کو ملکی مصلح کے خلاف سمجھتی تھی۔ چنانچہ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ اس وقت کے گورنر مالک ہیلی نے اس مسعود کی شکایت مرکزی حکومت سے کی تھی اور اس مسعود نے جواب دیا تھا کہ جواہر لال نہرو کے سیاسی خیالات سے اتفاق نہ کرتے ہوئے بھی میں انہیں ہندوستان کے نوجوانوں کا ایک بہت بڑا رہنما سمجھتا ہوں اور یونیورسٹی میں ان کی آمد کو ہر طرح مناسب قرار دیتا ہوں۔ اس لئے میں نے خود اس جلسے کی صدارت کی تھی۔ اس مسعود کی انگریزوں سے بڑی دوستی تھی۔ مگر وہ قوم پرستی کا جذبہ بھی رکھتے تھے ان کے اندر گہری مشرقیت اور مغربیت کا ایک عجیب و غریب امتزاج تھا۔ شعروادب کا بڑا پاکیزہ مذاق رکھتے تھے۔ گل افشانی گفتار میں ان کا جواب تھا۔ مسز نائیڈو نے ان کے انتقال کے بعد حیدرآباد میں مجھ سے کہا تھا کہ ان جیسے گنگو کے فن کے ماہر انہوں نے کم

دیکھئے۔ ان کا حافظہ بہت ہی قوی تھا بہت سے طلباء کے نام جانتے تھے۔ منجھ پر بڑی حمایت کرتے تھے۔

اپریل کے شروع میں جب ایم اے کے امتحانات ختم ہو گئے تو میں ہوسٹل سے ڈاک خانے کے مکان میں آگیا۔ لیکن میری شا میں ہوسٹل میں ہی گزرتی تھیں۔ آخر اپریل میں کورٹ کی میٹنگ تھی۔ شام کو ہوسٹل پہنچا تو معلوم ہوا کہ راس مسعود نے کورٹ سے ملاض ہو کر استعفیٰ دیدیا ہے۔ اس وقت مرت قانون کے امتحان باقی تھے۔ خواجہ احمد عباس اور عبدالرؤف صدیقی امتحان دینے والے تھے ان طلباء نے محسوس کیا کہ راس مسعود صاحب کے اس طرح ملاض ہو کر جانے میں یونیورسٹی کا نقصان ہے اس لئے بطور احتجاج طلباء امتحان نہیں دیں۔ میں نے ان کو سمجھایا کہ یہ معاملہ کورٹ اور وائس چانسلر کے درمیان ہے۔ تمہیں امتحان دینا چاہیے۔ ہاں، راس مسعود صاحب کے پاس جا کر درخواست کرنی چاہیے کہ وہ اپنا استعفیٰ واپس لے لیں۔ میری بات لوگوں کی سمجھ میں آگئی۔ اور کوئی پچاس ساٹھ طلباء کا ایک وفد سرسید ہاؤس پہنچا۔ راس مسعود صاحب کو خبر ہوئی تو انہوں نے ہم سب کو اندر بلا لیا۔ ڈرائنگ روم کے فرش پر ہم لوگ بیٹھ گئے۔ میں نے عرض کیا کہ ہم لوگوں کو یہ سن کر بہت صدمہ ہوا ہے کہ آپ نے کورٹ پر کورٹ سے برہم ہو کر استعفیٰ دے دیا ہے۔ ہم آپ کی جدائی برداشت نہیں کر سکتے۔ ہمارے کچھ ساتھی غم و غصہ کی وجہ سے امتحان میں شرکت نہیں کرنا چاہتے ہیں۔ ہم سب کی دلی خواہش یہ ہے کہ آپ اپنا استعفیٰ لے لیں۔ یونیورسٹی کے مفاد کے لئے آپ ہمیں جو کچھ حکم دیں ہم اس کے لئے حاضر ہیں۔ مگر آپ کو علی گڑھ نہیں چھوڑنا چاہیے۔ راس مسعود صاحب نے پہلے تو اس بات پر بڑی خوشی کا اظہار کیا کہ طلباء ان سے اس قدر محبت کرتے ہیں۔ اس کے بعد ہم لوگوں کو خوب ڈانٹا۔ فرمانے لگے کہ میں نے کورٹ کے ممبروں سے اختلاف کی وجہ سے استعفیٰ دیا ہے۔ یہ میرا اور کورٹ کے ممبروں کا معاملہ ہے۔ کورٹ بہر حال یونیورسٹی کی سب سے بالاتر جماعت کا نام ہے۔ تم لوگوں کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ تم لوگوں کے جذبات کی میں

قدر کرتا ہوں۔ میرا اور تمہارا رشتہ بدستور استوار ہے گا۔ مگر تم لوگ امتحان کا بائیکاٹ نہ کرو۔ یہ بات مجھے بہت ناگوار ہوگی۔ اس کے بعد ہم سب لوگ خاموش چلے آئے۔ طلباء بعد میں میسج ممنون ہوئے کہ میں نے ایک غلط قدم اٹھانے سے باز رکھا۔ خودی اور بزرگی دونوں کے آداب اس وقت برتنے جاتے تھے۔

میں فرسٹ ڈویژن میں انگریزی میں ایم اے کر چکا تھا اور آئی سی ایس کے امتحان میں بیٹھنے کی تیاری شروع کر دی تھی۔ اس لئے جب جولائی میں اس سال یونیورسٹی کھلی تو میں نے قانون میں داخلے لیا۔ مولانا عبدالحق صاحب ہیں قانون پڑھاتے تھے۔ میں درس کے لیے نیچے بیٹھا D.H. Coe کی کتابیں پڑھتا رہتا تھا۔ دھرم دیر آئی ہی ایس سے عثمان انصاری سے بہت دوستی تھی۔ وہ اتوار کو ہمارے کمرے پر آجاتے چائے چلتی اور ادھر ادھر کی باتیں ہوتیں۔ یونین میں ہر ہفتے مباحثے ہوتے۔ باہر کے لہاؤں کی بھی تقریریں ہوتیں۔ مگر گرمی میں فیروز نانا غلام علی چلے گئے تھے۔ ان کا جگہ پُر کرنے کے لئے ضمنی انتخاب ہوا۔ جس میں خواجہ احمد عباس بھی کھڑے ہوئے۔ مگر باوجود بہت اچھے مقرر ہونے کے ڈسکالرا ہونے کی وجہ سے ہار گئے۔ یونین کے اچھے مقرروں میں اس وقت عثمان احمد انصاری، خواجہ احمد عباس، بدیع الدین (لنکا کے)، نفیس احمد (ڈاکٹر رئیس احمد کے بڑے بھائی)، انصار ہروانی اور کرشنا موہتی (حیدرآباد) کے تھے۔ مباحثوں کا بڑا اچھا میاں ہوتا تھا۔ انصار ہروانی اردو کے مقرر تھے۔ باقی سب انگریزی میں تقریر کرتے تھے۔ مشاعروں میں اور ادبی نشستوں میں اس وقت مجاز کاظمی اور تاجا تھا۔ مجاز کے دوستوں میں جاں نثار اختر بھی تھے۔ جو وی۔ ایم۔ ہال میں بستے تھے ان کا ایک اور دوست اعجاز ام تھے۔ جو عثمانیہ میں رہتے تھے۔ پھر ی اور مجاز کی اگر وہ عداوت تھی علی گڑھ میگزین کے چار شمارے میری ادارت میں نکلے تھے سب میں مجاز کا کوئی ذکر ہی نہ تھا۔

پروائس چانسلر جس باقلم چوں کہ یونین کے صدر تھے اس لئے ان سے کسی نہ کسی سلسلے میں اکثر ملنا ہوتا تھا۔ وہ میسر بڑے قائل تھے مگر ساتھ ہی اپنے اصولوں کے پابند بھی۔ ایک دفعہ کسی کام کے سلسلے میں انہوں نے گھر پہنچنے کے لئے وقت دیا۔ میں ہوسٹل سے چلا تو بارش شروع ہو گئی۔ جب بارش رکی تو میں ان کی قیام گاہ پر پہنچا۔ پندرہ منٹ کی دیر سے۔ حضرت برآمدے میں کھڑے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی کہا کہ آپ میرے پندرہ منٹ منٹ منٹ کر دیئے۔ اب ملاقات کے لئے دوسرا وقت مقرر ہو گا۔ میں نے بارش کا مذر کیا مگر انہوں نے کوئی توجہ نہ کی۔ میں خاموش واپس آ گیا۔ دوسرے دن گیا تو کام کی باتوں کے بعد مجھے کھانے کی دعوت دی اور کہا کہ کل کی بات کا بڑا زمانہ ہے۔ آپ طلباء کے سربراہ ہیں۔ آپ کے ذریعے سے مجھے طلباء کو وقت کی پابندی سکھانی ہے۔ ذاتی طور پر میں آپ کا بڑا قائل ہوں۔

چند دن بعد ایک واقعہ پیش آیا۔ اس زمانہ میں چوں کہ نہ کوئی پارک تھا نہ یونیورسٹی کے قریب کوئی سینما۔ اس لئے خامی قعداؤں میں لڑکے گھومنے اسٹیشن جاتے تھے۔ ظاہر ہے کہ پلیٹ فارم تک کوئی نہ لیتا تھا۔ اچانک ریلوے واؤں نے پلیٹ فارم ٹکٹ کے سلسلے میں سختی شروع کر دی۔ ایک نیا انگریز جو انٹیمبٹر ٹکٹ تھا۔ لڑکوں نے جب پلیٹ فارم ٹکٹ لے جانے سے انکار کر دیا تو وہ پولیس کی ایک جماعت لے کر پلیٹ فارم پر کھڑا ہو گیا۔ اب ایک طرف کئی سو لڑکے تھے۔ دوسری طرف پولیس۔ قصاص کا اندیشہ بہت قوی تھا۔ مجھے خبر ہوئی تو میں بھاگا بھاگا پچھانس چانسلر کے پاس گیا اور ان سے درخواست کی کہ آپ کسی طرح پولیس کو وہاں سے ہٹوا دیجئے۔ میں اس کے بعد طلباء کو سمجھا بکھا کر واپس لے آؤں گا۔ مگر محض پولیس کے کہنے سے طلباء وہاں سے نہ ہٹیں گے۔ پلیٹ فارم ٹکٹ کا مسئلہ بعد میں طے ہوتا رہا۔ کارمین باقلم فردا اسٹیشن پہنچے۔ میں طلباء کی صف کے سامنے کھڑا ہو گیا اور طلباء سے اپیل کی کہ وہ کوئی پیش قدمی نہ کریں کیوں کہ پروائس چانسلر پولیس کو وہاں سے ہٹانے کے سلسلے میں بات

چیت کڑ ہے ہیں۔ ہم لوگوں کے سامنے رہیں باہم نے اس فوجوان جو انٹ مجسٹریٹ سے
 کہا کہ میں نے ساری عمر قلعی اداروں میں گزاری ہے، تم ابھی نئے نئے انگلستان سے آئے
 ہو تم ہی وقت اپنی پولیس کو لے کر یہاں سے چلے جاؤ۔ درنہ میں گورنر سے تمہاری شکایت
 کروں گا کہ تم طلباء کے مجمع سے پیٹنے کے اہل نہیں ہو۔ تمہارا تبادلو ہو جائے گا۔ اس نے
 کہا کہ میسر پاس اوپر سے احکام آئے ہیں کہ طلباء سے ریلوے کے قوانین کی پابندی کراؤں
 غلطی میری نہیں طلباء کی ہے انہوں نے آدھے پلیٹ فارم کو گھیر رکھا ہے اور ان کا شور
 مچ رہا ہے۔ آدھے گھنٹے میں دہلی سے گاڑی آنے والی ہے۔ پلیٹ فارم میں خالی کرا
 رہوں گا۔ رئیس باہم نے اس کے بعد بگڑ کر کہا کہ تم پہلے پولیس کو باہر لے جاؤ میں ذمہ لیتا
 ہوں کہ طلباء بھی باہر چلے جائیں گے لیکن اگر تم نے پہلے پولیس کو نہیں ہٹایا تو تلج کی دہلی
 تم پر ہوگی۔ ہم لوگ یہ مسئلہ سن رہے تھے اور محفوظ ہو رہے تھے۔ بالآخر مجسٹریٹ نے
 رئیس باہم کی بات مان لی اور پولیس کو ہٹا لیا۔ جب پولیس کا آخری سپاہی باہر چلا گیا تو
 میں نے طلباء کے مجمع سے کہا کہ اب یونیورسٹی واپس چلو ہماری فتح ہو گئی۔ چنانچہ سب
 لڑکے بھی واپس چلے آئے۔ بعد میں ایک ایک دو دو کر کے طلباء اسٹیشن جاتے رہے
 مگر ان سے کسی نے پلیٹ فارم ٹکٹ کا۔ طالبہ نہ کیا۔ رئیس باہم نے میرا اور۔ یونین کا ایک
 خط میں شکریہ ادا کیا۔

اس زمانہ میں سینئر طلباء کا بڑا اثر تھا۔ انھیں کے ذریعے سے ہوسٹل اور یونیورسٹی
 کے معاملات پر روست اور ولڈو تباہ کرتے تھے۔ طلباء کی مقدار زیادہ نہ تھی علم طرد
 بزوار ڈن پر طالب علم سے اچھی طرح واقف تھا تھا شریعت صاحب احمد خان صاحب ابو بکر
 احمد صاحب، پروفیسر حبیب، خواجہ غلام الدین صاحب، ڈاکٹر سید ظفر احسن کے یہاں طلباء عمید
 ترمید کو جانتے تھے اور وہ ان کی بڑی خاطر کرتے تھے کوئی طالب علم شیروانی نہیں بغیر سخی
 کے کہ سے باہر نہیں نکلتا تھا۔ لوٹالے کمرن بیت اتھار جاتے تھے جو کہ سے چند گز کے

فصلے پر پودوں کی آڑ میں تھا اور گورنمنٹ ہاؤس کہا جاتا تھا۔ دو عین خانچے والے ہی جن کے پاس لائسنس تھا کروڑ تک آسکتے تھے۔ کوئی جاتا تو اس کے ساتھی رخصت کرنے اسٹیشن جلتے اور اُسے چائے پلائی بڑتی۔ ویسے کسی مجھے میں جاں نہ تھی کہ سینیئر طالب علم کے علاوہ کوئی دوسرا چائے کے پیسے دے سکے۔

اگستبر میں یونیورسٹی تعطیل خزاں کے لئے بند ہونے والی تھی۔ قانون کے کلاس میں قانون فوجداری کا درس ختم ہونے والا تھا۔ کہ مولانا عبدالحق صاحب ایکن لکچر کے بعد مجھے بلایا اور کہا کہ آپ درس میں دل چسپی نہیں لیتے۔ پیچھے کی نشست پر خاموش بیٹھ کتاب پڑھا کرتے ہیں۔ آپ کی دیکھا دیکھی اور بھی بہت سے لوگ درس میں دل چسپی نہیں لیتے۔ میں نے کہا کہ میرا ارادہ قانون پڑھنے کا نہیں ہے۔ آئی۔سی۔ ایس کے امتحان کے سلسلے میں معلومات ملنے کی کتابیں بڑھتا رہتا ہوں۔ لیکن اگر میری وجہ سے آپ کو کوئی بھی زحمت ہے تو کل سے میں کلاس نہیں آؤں گا۔ ویسے بھی تعطیل کے بعد میرا تقرر شعبہ انگریزی میں لکچر کی حیثیت سے ہونے والا ہے۔ اس لئے یونین کے عہدے سے بھی استعفیٰ دے رہا ہوں۔ دراصل کچھ دن پہلے ذکر صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ آئی سی ایس کر کے کیا کریں گے آپ کو یونیورسٹی میں درس و تدریس کا کام انجام دینا چاہیے۔ شعبہ انگریزی کے صدر پیٹر ہیرسن نے مجھ سے کہا تھا کہ غلام سرور صاحب دو سال کے لئے رخصت لے کر انگلستان جا رہے ہیں۔ ان کی جگہ پر میں آپ کا تقرر کر سکتا ہوں بشرطیکہ آپ کا کوئی اور خیال نہ ہو۔ میں نے اپنے دل سے مشورہ کیا۔ تعلیمی زندگی مجھے پسند تھی اس لئے آئی سی ایس کی تیاری کا خیال چھوڑ کر یونیورسٹی میں جو نیر لکچر ہو گیا۔ بقول فراسٹ میسر سامنے دو ماہیں ایک پر سب چلتے تھے دوسری پر کم لوگ جاتے تھے۔ میں نے جان بوجھ کر دوسری ماہ اختیار کی اور اس سے بہت بڑا فرق پڑا۔

ایس ایس ایسٹ میں میسر قیام کا زمانہ بہت مختصر تھا۔ مگر یہ وہ زمانہ تھا کہ

جب اقامت زندگی کی شاندار روایات کے ساتھ علی گڑھ میں ایک ذہنی بیداری
 تھی۔ مطالعے، تحریر، تقریر، شاعری سب کے دیوانے موجود تھے۔ لکایوں میں بھی
 ایک سلیقہ تھا اور یہ لکایاں برآمدے میں یا سڑک پر نہیں کمرے کے اندر مخصوص
 اجاب کی صحبت میں ہوتی تھیں۔ حسب روایت ڈیجنگ ہال کے کھانے کی شکایت
 بھی ہوتی تھی مگر کوئی ہنگامہ نہ ہوتا تھا۔ اس زمانے میں شہر لوگ ایٹکے میں
 بیٹھ کر جاتے تھے۔ کچھ لوگوں کے پاس سائیکل بھی تھی۔ کچھ دوستوں کے
 ساتھ میں کبھی کبھار چاندنی راتوں میں ایٹکے میں بیٹھ کر ڈگنی والی سڑک پر اسٹیشن
 تک جوتا تھا۔ ناشتہ کر کے آٹھ نو بجے ہم لوگ کلاس چلے جاتے۔ ایک ڈیڑھ
 بجے اگر کھانا کھاتے اور کچھ دیر آرام کرتے۔ پھر میں یونین چلا جاتا اور وہاں کے
 کاموں کی دیکھ بھال کرتا۔ وہاں کوئی قریب ہوئی تو دیر تک ٹھہرنا پڑتا۔ درندہ شام
 کو کبھی خواجہ منظور حسین صاحب کے یہاں کبھی سیدین صاحب کے یہاں کبھی رشید صاحب
 کے یہاں کبھی علی صغیر کے کمرے پر ممتاز پاؤس چلا جاتا۔ اس زمانے کے دوستوں میں
 قید حسین زیدی (جن کا ۱۹۳۷ء میں انتقال ہوا) افضل بیگ۔ خواجہ غلام محمد صادق
 (سابق وزیر اعلیٰ کشمیر) عثمان احمد انصاری (جو اب لندن میں قیام پذیر ہیں) ارہ رہ کر یاد
 آتے ہیں۔ معاصرین میں اختر رائے پوری، سبط حسن، حیات اللہ انصاری بھی تھے۔
 یہ سب آفتاب ہاسٹل میں رہتے تھے۔ اسی سال سجاد ظہیر نے آکر یونین میں سرمایہ داری
 کے بحران پر ایک مقالہ پڑھا تھا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین نے میری درخواست پر سرمایہ داری
 بر یونین کے اہتمام میں اور میری صدارت میں ایک بصیرت افروز مقالہ سنا یا تھا۔
 مذہب کے معاملات میں ڈاکٹر اشرف، سیدین صاحب، شبیر احمد ہاشمی، محمود احمد (امس)
 سب مرحوم ہو چکے، گہری دل چسپی لیتے تھے۔ مجالِ بحثی کو کوئی یونین کے کسی جلسے میں
 سرگرمی نہ تھی۔ رنکار رنگ یادیں طالب علی کے اس دور

سے وابستہ ہیں۔ رشتہ میں پرووست کی حیثیت سے سہید ہال کی خدمت کا موقع
 ملا۔ یہ داستان بشرطِ فرصت پھر کبھی سنائی جائے گی۔ اس وقت تو تھوڑے سے
 تعارف سے انفرگو نڈوی کا یہ شعر پڑھ کر اجازت چاہتا ہوں۔

یہی تھوڑی سی سی تھی اور یہی چھوٹا سا پیار
 اسی سے رندِ راز گنبدِ مینا سمجھتے تھے

اوروں کا ہے پیام اور میرا پیام اور ہے
 عشق کے درد مند کا طہرِ کلام اور ہے
 آن تھی کوہ سے صدا رازِ حیات ہے سکوں
 کہتا تھا مہرِ ناتواں طہرِ خسرام اور ہے
 موت ہے عشقِ جادوؤں زودِ طلب اگر نہ ہو
 گردشِ آدمی ہے اور گردشِ جام اور ہے
 شمعِ محرابِ کہ گئی سوز ہے زندگی کا ساز
 غم کدہ نمود میں شہرِ دوام اور ہے
 (اقبال)

یادوں کے چراغ

میں اسکول میں سرسید ہال میں داخل ہوا اور ۱۵ ایس ایس ویسٹ میں مقیم ہوا۔
 وہاں تک میلو ہاں قیام رہا۔ جب اس ہال میں آیا تھا تو ایم اے کا طالب علم تھا۔ جب میں نے
 ہال چھوڑا تو ڈاکٹر ٹریٹ کا کام مکمل کر چکا تھا۔ اس ہال کے پہلے سالہ قیام کے زمانہ میں جن شخصیتوں
 سے مشارف ہوا۔ ان میں کچھ ایسی ہیں کہ انھیں بھلا دیتا ہوں لیکن تو نہیں بھلا سکتا۔
 سب سے پہلے حافظے کے افق پر اپنے شفیق پر دوست شفیق صاحب کی تصویر ابھرتی ہے وہ
 اپنے ہال کے ذہین طالب علموں، یونین کے مفردوں اور نامور کھلاڑیوں میں ذاتی طور پر دلچسپی
 لیتے تھے اور یونیورسٹی کے دوسرے ہال کے ایسے طلباء کو جو ان صفات سے متصف ہوتے
 اپنا محبت اور کشش سے اپنے ہال میں کھینچ لاتے، میرے اور سید شاہ حسن، ملا صاحب کے اس
 ہال میں آنے کے محرک شفیق صاحب ہی تھے۔ ہم دونوں یونیورسٹی کے پوسٹ ہولڈر تھے
 مگر گورنمنٹ اسکولنگ کا ایڈیٹر تھا اور شاہ حسن عطاء صاحب یونین کے نامور وائس پریسیڈنٹ۔
 شفیق صاحب کو انتظامی امور میں بڑی گہری دلچسپی تھی۔ وہ جفاکش محنتی اور نرسن شناس

آوی تھے۔ انہوں نے اپنے پروووسٹ شپ کے زمانہ میں ایس ایس ہال کو بہت نمایاں ترقی دی۔ ان کی زوجہ و شام اسی فکر میں کتنی تھی کہ کیا وسائل اختیار کئے جائیں جن سے طلباء کو کافی ہو اور ہال کی عظمت میں اضافہ ہو۔ دو جس نظم و ضبط، ہمت و استقلال، محنت اور فرض شناسی سے کام لیتے تھے وہ ہم سمجھوں گے اب بھی باعث تقلید ہے۔ شفیع صاحب کی شفقت و محبت کو ربیعہ مدی گزندے کے بعد بھی بھول نہیں سکا ہوں۔

مخدہ ہندوستان کے نہایت ممتاز عربی کے فاضل، پروفیسر عبدالعزیز مبینی سے بھی تقاضا اسی زمانہ میں بڑھے۔ اگرچہ میں واقف ان سے پہلے سے تھا۔ اس وقت شعبہ عربی ایس ایس ہال کے اس مغربی گوشے میں تھا جہاں اب کامرس کا شعبہ ہے۔ عمارت کے اس حصے پر شعبہ عربی کا کتبہ جو عربی زبان میں سرخ پتھر پر منقوش ہے اب بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ وسیع لکچر ہال کے بعد مشرق کی طرف پہلا کمرہ صدر شعبہ عربی کا آفس تھا جہاں پروفیسر عبدالعزیز مبین بیٹھا کرتے تھے۔ جب ذاکر صاحب کے زمانہ میں شعبہ عربی منتقل ہو کر عثمانیہ ہوسٹل کے اوپر جغرافیہ اور انگریزی کے شعبوں کے پہلو میں چلا گیا تو یہاں کامرس کا شعبہ (جس کے پہلے صدر شفیع صاحب تھے) آگیا اور عربی کے صدر کا کمرہ شفیع صاحب نے مجھے تفویض کر دیا، یہ ۵ ایس ایس ویسٹ قرار پایا۔ مبین صاحب کا مناسبت کی وجہ سے یہ کمرہ مجھے عزیز تھا اور میں آفتاب ہال سے فوڑا یہاں منتقل ہو گیا۔

مبین صاحب سے میری پہلی اہم ملاقات جس نے میری زندگی کا رخ متعین کر دیا اسی کمرے میں ہوئی۔ علی گڑھ سے بی اے کرنے کے بعد میں ایم اے میں داخلہ کے لئے متردد تھا کہ اردو میں داخلوں یا عربی میں۔ میری دل چسپی دونوں معنائیں میں برابر کی تھی۔ سیاہ شیر وانی کی ایک جیب میں ایم اے اردو کا اور دوسری میں ایم اے عربی کا فام مڑ کر کے میں نے رکھ چھوڑا تھا اور طے نہیں کر پایا تھا کہ کس معنوں کو چھوڑوں اور کسے اپناؤں۔ مبین صاحب سے اس تردد کا ذکر کیا تو بولے کہاں ہیں فام؟ میں نے دو فوں فام ان کی خدمت میں پیش کر دیئے۔ انہوں نے

اردو کا قدم چلک کر کے دفتر کی ردی نوکری میں ڈال دیا۔ اور عربی کے فارم پر اپنے دستخط کر کے حیرت
حوالہ کر دیا اور اپنا مخصوص قہقہہ لگا کر بولے: مجھے فیصلہ ہو گیا۔

میں بہت کم دوسرے علماء کے تجربے سے اس قدر متاثر ہوا ہوں جس قدر ان سے ہوا ان
کا علم بڑا وسیع ہے اور حافظہ بے پناہ۔ انہیں عربی کے ایک لاکھ سے زیادہ شعر یاد ہوں گے
اور معلوم نہیں کس قدر ضرب الامثال اور شرکی عبارتوں کے ٹکڑے۔ مبین صاحب بین الاقوامی
شہرت کے مالک ہیں اور یورپ کے مستشرقین کا تمکا ہوں کے مرکز اور عربی زبان و ادب کے
طالب علموں کے مرجع رہے ہیں۔

ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب سے پہلی ملاقات یہیں ایس ایس ہال میں ہوئی۔ ہمارے پروف
شیخ صاحب نے اپنے ہال کے ممتاز طلباء کو نئے دانش چانسلر سے ملانے کے لئے ایک شب
انہیں مدعو کیا۔ ہم لوگ سرسید ہال کا من روم میں جمع ہوئے۔ ہر ایک سے تعارف شروع ہوا۔
جب شیخ صاحب نے مجھ کو ذاکر صاحب سے متعارف کیا تو بولے: میں آپ کو جانتا ہوں میرا
قیاس ہے کہ سرشید صاحب نے جو اردو میگزین کے سنسریتھے غائبانہ تعارف کرایا ہو گا اس
نما آپ کے نام کے دو چکوں پر میں نے دستخط کئے ہیں۔ ذاکر صاحب اس زمانہ میں دانش چانسلر
کے ساتھ یونیورسٹی کے ٹرینزر بھی تھے اور غالباً یہ دونوں چک میگزین کی طباعت کے
سلسلے کے ہوں گے۔

ذاکر صاحب کے زمانہ میں آئے دن ہندوستان اور بیرون ہند کی اہم شخصیتیں علی گڑھ آتی
رہتی تھیں۔ ایس ایس ہال اپنی گونا گوں خوبیوں کی وجہ سے یونیورسٹی کے اہم بالوں میں شمار
کیا جاتا ہے۔ یہ ہال جو کہ وکٹوریہ گیٹ، اسٹریٹیجی ہال، لٹن لائبریری، جامع مسجد اور تربیت
سرسید اپنے پہلو میں لئے بٹھائے ہے اور اپنے خوبصورت لان اور سبز و شاداب روشنوں
کے حسن کی وجہ سے ممتاز ہے اس لئے ممتاز مہمان یہاں فرمواتے تھے۔ ان مہمانوں
میں وہ چند شخصیتیں اس وقت یاد آ رہی ہیں جنہوں نے میرے ہوسٹل کے کمرے میں اپنی آمد

سے میری عزت افزائی فرمائی تھی۔

حکومت ہند نے اس زمانہ میں ہندوستان کے تعلیمی مسائل پر غور و خوض کرنے کے لئے ایک تعلیمی کمیشن مقرر کیا تھا جس کے چیرمین ڈاکٹر رادھا کرشنن تھے جو بعد کو ہندوستان کے صدر مقرر ہوئے۔ دورانِ تحقیقات میں یہ کمیشن علی گڑھ بھی آیا اور متعدد اساتذہ اور طلبہ سے اس نے تبادلہ خیال کیا۔ ایس ایس ہال کے طلباء میں میرا اور شاہ حسن علی کا انتخاب ہوا تھا۔ یہ طے ہوا تھا کہ کمیشن کے اراکین ہم لوگوں کے کمروں میں بیٹھ گئے۔ مقصد غالباً یہ تھا کہ علی گڑھ کے طلباء غلوں کے لئے سہنے کا طریقہ بھی دیکھیں۔ مجھے یاد ہے ایک رات پہلے یہ دیکھنے کے لئے، گوجالہ کے کمیشن کے ممبروں کی آمد اور نشست کے لئے مناسب ہیں یا نہیں۔ ذاکر صاحب شین کا صاحب کے ساتھ خود تشریف لائے اور انتظام مکمل دیکھ کر بہت مسرور و فائس گئے، دوسرے دن پروگرام کے مطابق ذاکر صاحب (وہ خود بھی کمیشن کے ممبر تھے اور رپورٹ لکھنے کا بیشتر کام بھی کر رہے تھے) رادھا کرشنن اور دوسرے ممبروں کو (جن میں دو انگریز بھی تھے) لے کر آئے اور کھڑی دیر رہ کر چلے گئے۔ گفتگو زیادہ تر رادھا کرشنن نے کی، میزبان، حرفت بڑھے اور دونوں کتابیں اٹھا کر دیکھیں اور پوچھا اپنے معنوں کے علاوہ کس قسم کی کتابیں پڑھتے ہیں، وہ غالباً جانتا چاہتے تھے کہ علی گڑھ کے طلباء کا عام رجحان کیا ہے اور کس قسم کی کتابیں ان کے زیر مطالعہ رہتی ہیں، جہاں تک یاد آتا ہے میرزا عبد اللہ یوسف علی کا ترجمہ قرآن پاک، عربی کے شہرہ آفاق شاعر ابوالفضل العریضی کے خطوط کا انگریزی ترجمہ جو اکسفرڈ سے چھپ کر آیا تھا، سمر سنگھ نام کی نئی تصنیف ”سنگ اپ“، ولکی کی ”ون در لڈ“، ”پیلز ایچ“ کا تازہ شمارہ اور ایسا ہی ایک دو چیزیں اور بھی تھیں۔

ایک ممبر نے پوچھا تم ہندو مت کو قبول کر رہے ہو یا یونین جاتے ہو؟ مجھے ان دونوں باتوں میں کوئی تفریق نظر نہیں آیا، لیکن معاملہ جلد نڈالنے کی خاطر میں نے عرض کیا دونوں کام کرتا ہوں، صبح کو ہندو مت کو اور شام کو یونین جاتا ہوں، ایک صاحب نے ڈانٹنگ ہال کے کھانوں

لا حال پوچھا کہ کھانا کیسا ملتا ہے؟ دیہال کے طلبہ غالباً سرسید کے عہد سے لے کر موجودہ زمانہ تک ڈانٹنگ ہال کے کھانے کے ہمیشہ شاکر رہے اور ڈانٹنگ ہال کی شکایت بلا مجبور منظر رہا ہے۔
 زاکر صاحب کا نانا بھی اس سے مستثنیٰ نہیں تھا، میں نے جواب میں کہا، ہال کا کھانا حفظانِ صحت کے لئے بہت مفید ہے۔ مجھے یاد ہے اس جواب پر زاکر صاحب کے چہرے پر ایک خاص قسم کی مسکراہٹ پیدا ہوئی تھی۔

میکس دو سٹر ہمان یونیورسٹی کے گورنر سر ہومی سوہی (مشہور سیاست کار کن پلو سوہی کے والد) تھے یہ ۱۹۵۱ء میں علی گڑھ آئے تھے ان سے دو ملاقاتیں ہوئیں۔ اگلے صبح کو وہ ۵۷ ایس ایس ویٹ میں تنزیہ لائے اور سپر کو کافرئس ہال کے شبہ مخطوطات و نوادر میں جس کا میں ٹکڑاں تقاد ہال کی نقلی نوادر اور تحریرات و تصاویر دکھانے کا کام زاکر صاحب نے میرے سپرد کیا تھا۔

مصر کے مشہور ادیب اور سیاست دان عبدالوہاب عزام (عبدالرحمن عزام سکرٹری عرب لیگ کے بھائی جو بعد کو پاکستان کے سفیر مقرر ہوئے) یاد آتا ہے میرے ایس ایس ہال کے قیام کے ابتدائی زمانے میں علی گڑھ آئے تھے۔ یہ ایشین ریلیشن کافرئس دہلی میں مصر کے مندوب بن کر آئے تھے۔ مصطفیٰ مومن معری وفد کے صدر تھے اور عزام عرب لیگ کے نمائندہ ۷۱ کے وفد کے صدر ڈاکٹر برہان الدین بھی ساتھ تھے، ہم عربی کے طالب علم ان کی پیشوائی میں پیش پیش تھے ایس ایس ویٹ کے اس لان پر جو جامع مسجد کے قریب ہے ایک جلسے کا انعقاد ہوا، عین صاحب قبلہ نے عزام کی تقریر کا ترجمہ کیا تھا، دو سٹر دن اسٹریجی ہال میں بہت بڑا جلسہ ہوا۔ عزام صاحب سے تعلقات کی بنا پر عین صاحب نے دو سٹر دن بھی ان کی تقریر کا ترجمہ کر لیا تھا، مصطفیٰ مومن وغیرہ کی تقاریر کا ترجمہ منہرہ صلیح ہزارہ کے ایک ذہین اور مستند اہل علم اے عربی کے طالب علم اور میرے دوست مفتی محمد ادریس نے کیا تھا اور حاضرین سے خراج تحسین حاصل کیا تھا۔

کچھ دنوں کے بعد مصر کے اخبار نویسوں کا ایک وفد علی گڑھ وارد ہوا، ان میں عبد الحمید حدیدی، ذکریا الشربنی، عبد القدوس، احمد قاسم جودہ، احمد ابو الفتح، صالح عبد الحمید کے نام یاد آتے ہیں۔ ہم عربی کے طالب علموں نے شیخے میں ایک صحبت منعقد کی، چائے کا اہتمام ہاں بڑے ہاں میں ہوا تھا جہاں اب پروفیسر قمر الحسن فاروقی ڈین فیکلٹی آف کامرس اور ہاں کے اساتذہ بیٹھتے ہیں۔ ان معری مہانوں میں بعض کو میں نے اپنے کمرے پر بھی مدعو کیا تھا۔

ایک بار علی گڑھ کے مشہور اولڈ بوائے "خادم قوم" ٹاکٹر سید محمود علی گڑھ آئے ہوئے تھے، عبد الحمید خواجہ صاحب کے ساتھ ٹھہرے ہوئے تھے۔ شاہ حسن عطا صاحب نے انہیں صبح کے ناشتے پر مدعو کیا، ان کے کمرے میں کوئی ۲۰، ۲۵ آدمی مدعو تھے، ملک کی عام سیاسی حالت پر گفتگو رہی، اس نشست کے بعد کچھ دیر کے لئے کچھ اس تعلق سے بھی کہ ان کے صاحبزادے سید حبیب صاحب میرے دوست تھے، کرم فرما کر میرے کمرے پر آئے اور کافی نوش کی گفتگو کے موضوعات مرزا غالب (جس سے ان کو دل چسپی تھی اور میں اس زمانے میں میگزین کا نائب نمبر مرتب کر رہا تھا) قدیم علی گڑھ کی روایات اور ایم اے او کالج کے سابق طلباء تھے میری جس آلو گراف بک پر انہوں نے اردو اور ہندی دونوں میں دستخط کئے تھے اب بھی میرے پاس موجود ہے۔

ان کے علاوہ شیخ عبد اللہ بانی گزلا کالج کئی بار اس کمرے میں تشریف لائے۔ ذکر صاحب بھی متعدد بار آئے۔ پہلی مرتبہ اس شام تشریف لائے جب علی گڑھ اور بیرون علی گڑھ کے متعدد اصحاب ان کے اعزاز میں میرے یہاں مدعو تھے، ان میں ڈاکٹر عبد الستار صدیقی (ار آباد) خواجہ محمد اشرف (حیدر آباد) اور پروفیسر عبدالعزیز مین، ٹاکٹر عبد العظیم پروفیسر رشید احمد صدیقی اور پروفیسر سید بشیر الدین صاحب لاہورین کے اسمائے گرامی اس وقت یاد آتے ہیں۔



علی گڑھ میں، ۱۷ اکتوبر کو سرسید ڈے بڑے اہتمام سے منایا جاتا ہے۔ سرسید ہاں کے دوران قیام میں ایک بد خیال ہوا کہ اس موقع پر سرسید کی تصانیف و نوادر کی نمائش کرنی چاہیے، دوستوں نے مدد کی، بزرگوں نے ہمت بڑھائی اور آخر، ۱۷ اکتوبر شہزادہ کو علی گڑھ کی تاریخ میں پہلی مرتبہ سرسید کی تصانیف، مطبوعات و مخطوطات، ان کے کتاب اور دوسری تحریرات اور بعض نقاد و دانشا کی نمائش کا اہتمام کیا۔ سرسید ہاں کے دوستوں میں مسعود صدیقی، فیض احمد ترمذی نے بہت ہاتھ بٹایا۔ صاحبزادہ شہزاد احمد صاحب رخصت آفتاب، احمد خاں مرحوم، ایک طالب علم پر بھروسہ کر کے سرسید کے متعدد علمی خطوط اور ان کی بعض استعمال کردہ اشیاء غایت کی گھنٹیں، سید بشیر الدین صاحب لاہور بھی نے سرسید کی تصانیف اور لاہوری کے دوسرے نوادر نمائش کے لئے ہم لوگوں کے حوالہ کئے، سائنس کے شعبوں سے شوکیس مستعار لے، شیع صاحب نے جو ہارے پر دوست تھے ہر طرح مدد کی اور بڑی ہمت افزائی کی۔

۱۶ اکتوبر کو آدھی رات کو جا کر نمائش کی ترتیب مکمل ہوئی، نمائش کا انتظام نظام میوزیم کے متضل ہاں میں ہوا تھا اب نگران اشیاء کی حفاظت کی ہوئی، اس کا انتظام یہ کیا کہ میں نے اور میرے چند دوستوں نے ہاسٹل سے بستر منگو لئے اور پوری رات نمائش کے ہاں میں گناری، دوسرے دن ذکر صاحب نے نمائش کا باقاعدہ افتتاح کیا اور ہم لوگوں نے سرسید ہاں میں جو شام کو جلسہ منعقد کیا تھا اس کی صدارت فرمائی، جلسہ کوئی دس بجے رات کو ختم ہوا اور نمائش کئی دن تک چلتی رہی۔ ذکر صاحب نے اور یونیورسٹی کے لوگوں نے اس نمائش کو اس قدر پسند کیا کہ اس دن کے بعد سے سرسید ڈے کے موقع پر نمائش اس دن کے پروگرام کا ضروری جزو بن کر رہ گئی ہے، یہ بات اب بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگی کہ آج سرسید ڈے کے موقع پر جوان کے آثار و تصانیف کی نمائش یونیورسٹی لاہور میں ہو رہی ہے

اردو جو ایک جیسے کا انتقاد یونیورسٹی کے زیرِ اہتمام ہوتا ہے اس کی داغ بیل آج سے بیس پچیس سال پہلے سرسید ہال کے ایک طالب علم کی کوششوں سے پڑی تھی۔



ایس ایس ہال میں میرے زمانہ کے طالب علموں میں اور میرے ملنے والوں میں مختلف قسم کے لوگ تھے، ایک سے ایک پڑھنے والے بھی، گپ باز بھی، کھلاڑی بھی، شکاری بھی یونین کے مقرر بھی، ادب سے دل چسپی رکھنے والے بھی۔ ان میں سید شاہ حسن عطا تھے۔ سونہ کے سید زادہ تھے اور مشائخ کے قانان سے۔ بی اے میں مرے ساتھی بنے۔ مولانا بدیع الدین علوی کی عربی کلاس میں ہم لوگ ایک ساتھ بیٹھتے تھے۔ ایم اے کے زمانہ میں دونوں ایس ایس ہال آ گئے تھے، پہلے وہ شعبہ انگریزی میں داخل ہوئے، لیکن پروفیسر عبدالرین صاحب کی شفقت نے انہیں شعبہ فلسفہ میں کھینچ لیا، یونین کے وائس پریسیڈنٹ تھے بہت ذہین آدمی تھے اور بے پناہ اچھے مقرر۔ اردو، فارسی، عربی، انگریزی جس زبان میں اور جس موضوع پر چاہئے تقریر کرا لیجئے۔ راج گوپال آچاری جو اس زمانے میں گورنر جنرل تھے ایک بار علی گڑھ تشریف لائے۔ راجہ جمالیوین میں ان کی تقریر سن کر مبہوت ہو گئے تھے۔ لکھتے کم تھے، لیکن انہوں نے اردو خطوط جو بے تکلف اجاب کو لکھے ہیں وہ پڑھنے اور محفوظ رکھنے کے لائق ہیں۔ ان ساری خوبیوں کے ساتھ وہ ہمیشہ نیک نفس شریف اور بڑے محض دوست ثابت ہوئے۔ اب پاکستان میں ہیں، مختلف ملازمتیں انہوں نے کیں، لیکن انہیں شاید ہی کوئی ملازمت ماس آئے۔ انوس ایس ایس اعلیٰ صلاحیت کے آدمی کو حکومت پاکستان ان کے شایان شان کوئی خدمت نہیں تفویض کر سکی۔

— مسعود صدیقی تھے، بھوپال کے رہنے والے، نہایت خوبصورت اور وجہ آدمی جس قدر خوبصورت چہرہ رکھتے تھے اسی قدر خوبصورت دل کے مالک تھے، جو ناگرمحسے بلے کر کے آئے تھے اور یہاں میرے ساتھ ایم اے (عربی) کر رہے تھے۔ ذہین اور محنتی طالب علم

تھے اور بڑے خوش ذوق آدمی، انتظامی صلاحیتوں کے مالک، مین صاحب قہدان سے بہت محبت کرتے تھے، قساموں میں بھی کبھی کبھی حصہ لیا کرتے تھے، ایم اے کے بعد بمبئی چلے گئے تھے، جہاں سے ایک نئی رسالہ نکالتے تھے اور غالباً کسی علمی ادارے سے منسلک تھے، بعد کو سینٹ کالج بمبئی میں داس پرنسپل ہو گئے تھے، آج کل سعودی عرب میں محکمہ تعلیمات میں ملازم ہیں، سعود صاحب کے ساتھ ان کے دورِ فتنِ حشمت صاحب اور شیخ صاحب کی یاد بھی آتی ہے، حشمت اللہ انصاری صاحب بڑے سنجیدہ اور وفا شعار آدمی تھے، کامرس کی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ معلوم نہیں اب کیا کر رہے ہیں، شیخ عبدالمجید صاحب قانون کا مطالعہ کر رہے تھے اور باتیں بھی قانونی کرتے تھے، قیاس غالب ہے کہ انہوں نے وطنِ جاگیر وکالت ہی کا پیشہ اختیار کیا ہو گا۔

— نفیس احمد زردی تھے۔ کامرس میں بی اے کر رہے تھے۔ بڑے جفاکش اور مغنی، لیکن ایسے مخلص لوگ کم دیکھنے میں آتے ہیں، بڑے بڑے سخت حالات سے بردا آزما ہوتے رہے لیکن چہرے پر وہی شگفتگی برقرار ہی جو ان کی طبیعت کا خاماتھی، ہر ایک کی مدد کو آمادہ رہتے، مجھ سے بہت محبت کرتے تھے، غیر تعلیمی کاموں میں بھی خامی دل چسپی رکھتے تھے، ایسے ایسے ہال ڈانس میٹک سوسائٹی کے پرجوش کارکن تھے اور خود بھی ڈراما میں حصہ لیتے تھے، ایک بار اسٹریپی ہال میں ایک پاگل کی نقل انہوں نے ایسی کی تھی کہ ایک استاد میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے جو ان سے واقف تھے، لیکن انھیں شبہ ہوا کہ نفیس واقعی پاگل ہو گئے ہیں اور زبردستی ایجنٹ پر گھس آئے ہیں۔ علی گڑھ سے ام کام کرنے کے بعد جموں یونیورسٹی میں لکچرر ہو گئے تھے وہاں جگر کی تکالیف میں مبتلا ہوئے اور بعد کو علی گڑھ میڈیکل کالج کے ہسپتال میں داخل ہوئے، مہاجرین نے بہت کوشش کی لیکن وقت پورا ہو چکا تھا، انتقال کے کئی دن پہلے انھیں دیکھنے گیا تھا، حسبِ معمول ہشاش بشاش تھے اور کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ چند دنوں کے بعد وہ وفات پا جائیں گے، خوب آدمی تھے خدا ان پر رحمتوں کے پھول برسائے اور ان کی مغفرت کرے۔

— صلاح الدین احمد تھے، جن کو اور مرزا جان مرزا آدی، سیاسیات میں ایم اے کر رہے تھے، بعد کو پاکستان چلے گئے اور پی سی ایس کے مقابلے میں کامیاب ہوئے، ۱۹۵۲ء و ۱۹۵۵ء میں ہسپانیہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے تھے اور کچھ دنوں کے لئے لندن آکر بھی ٹھہرے تھے، مجھ سے ملنے آکسفرڈ بھی آئے تھے، اب پاکستان میں یقیناً وہ کسی اچھے عہدے پر فائز ہوں گے۔

— حفیظ زیدی تھے، فلسفے میں ایم اے کر رہے تھے، ذہین آدمی تھے اور اپنے مضمون میں بہت اچھے، چھوٹا قدر روشن آنکھیں، جب چاہیں ناراض ہو جائیں اور جب چاہیں مسکرا دیں، دونوں باتیں سس طرح ان کی قدرت میں تھیں کہ دونوں کیفیتوں میں اگر وہ چاہیں تو چند ثانیوں کا بھی فرق نہ آنے دیں، پاکستان جا کر کراچی یونیورسٹی میں شعبہ فلسفہ میں پکڑ رہے گئے تھے وہاں سے اعلیٰ تعلیم کے لئے انگلستان گئے، میرے دوران قیام یورپ میں لندن میں تعلیم حاصل کر رہے تھے اور وہیں سے انہوں نے پی ایچ ڈی کی ڈگری لی، غالباً اب وہ کراچی یونیورسٹی میں شعبہ فلسفہ کے صدر ہوں گے اور ممتاز استاد۔

— معین الدین مرزا تھے، بہت خوبصورت و جید آدمی، میرے ہوسٹل کے آخری کمرے میں رہتے تھے جو باب الرحمۃ کے قریب ہے اور جامع مسجد سے متصل، خاموش آدمی تھے اور ہوسٹل میں خاصا اثر رکھتے تھے، جو نیر لڑکے خاص طور پر ان سے گھبراتے تھے، ۱۹۵۷ء میں ان سے لندن میں انڈین ہائی کمشنر کے دفتر میں اچانک ملاقات ہوئی، معلوم ہوا انگلستان میں سکونت پذیر ہو گئے ہیں اور وہیں ایک انگریز خاتون سے شادی کر لی ہے غالباً اب بھی وہیں ہوں گے، ان کے ساتھ ہوسٹل میں ایک طالب علم تھے گوہرے گورے سے خوبصورت آدمی، جب معین مرزا صاحب مرزا کا اہتمام کرتے تھے تو اس پاس کے لوگوں کو اس کی اطلاع اس طرح ہو جاتی تھی کہ یہ حضرت مرزا کی ایک دبیز سی ٹانگ لے کر کمرے میں باہر برآمدے میں چلے آتے تھے اور وہیں ٹپکتے ہوئے اور ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں آتے جاتے نوش فرماتے تھے،

اس طرح آس پاس کے کئی کروں کو دور دروہ چنے والوں اور سجد جانے والوں کو بھی معلوم ہو جاتا تھا کہ مرغ تناول کیا جا رہا ہے۔

— احمد شاہ تھے، پٹنہ کے مشہور ڈاکٹر محمود شاہ کے صاحبزادے، دبے پتلے چھوٹے سے ہمیشہ مسکراتے رہتے تھے، ڈاکٹر محمود شاہ نے مجھے ان کا ٹکراؤ مقرر کر دیا تھا، میں انھیں احمد شاہ بخاری کہا کرتا تھا۔ بات مانتے تھے اور پڑھنے میں معروف رہتے تھے بد کو ڈاکٹر ہوئے اور لندن جا کر ہارٹ اسپیشلسٹ ہوئے۔ اب پٹنہ میں ان کا اپنا زسنگ ہوم ہے اور قلب کے مریضوں کے علاج کے لئے مشہور ہیں، ان کے چچا زاد بھائی احمد شاہ تھے، یہ بھی مجھ پر بڑے مہربان تھے، میری بات سن لیتے تھے اگرچہ ماننے کی طرف مائل نہیں ہوتے تھے، تعلیم کے علاوہ کبھی بہت سی دل چسپیاں رکھتے تھے۔

— حسین مجید اور حسن مجید تھے، یہ دونوں بھائی اعلیٰ گرامہ کے والد بزرگے پروفیسر عبد المجید مدرسہ جزائریہ پٹنہ یونیورسٹی کے صاحبزادے تھے چھوٹے بھائی حسن مجید میرے روم فیلو تھے اور نہایت سعادت مند اور مہربان، بڑے بھائی حسن مجید بھی پاس ہی رہتے تھے اور سنجیدہ طالب علم تھے، اور اب دونوں پٹنہ میں اچھے عہدوں پر فائز ہیں۔

— پرنس تھے، نام یاد نہیں رہا، بہت نازک اندام خوبصورت سے، ناز و نعم کے پلے ہوئے۔ ان کے دوست احباب انھیں پرنس کہتے تھے، اور یہ شہزادوں جیسی حرکتیں بھی کرتے تھے آدھ دہار کے رہنے والے تھے، معلوم نہیں کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں پرنس کہلاتا اس حد تک پسند کرتے تھے کہ اس زمانہ کے ہوسٹل گروپ فوٹو میں ان کا نام رن پرنس ہی چھپا ہے۔

— عنایت آفتاب تھے، ہمارے رہنے والے، نہایت گودے چمے اور مردانہ حسن کا بہترین نمونہ، ملاشیات میں ایلیم اے کر رہے تھے، فنونِ لطیفہ سے بھی دل چسپی رکھتے تھے اور یونین پریسڈنٹ شپ کے لئے امیدوار ہوئے تو الیکشن کے دوران میں حسب دستور ان کے خلاف

جو پینٹ نکلے تھے اس میں ایک الامان پر یہ بھی تھا کہ وہ رقص کرنا جانتے ہیں اور یونین کے لئے ہمیں اچھا مقرر چاہیے رقص نہیں لیکن وہ تقریروں میں بھی کسی سے کم نہیں تھے، آخر کثرت رائے سے یونین کے پریسیڈنٹ مقرر ہوئے، اپنی پریسیڈنٹ شپ کے دن میں انہوں نے ہندوستان کے مختلف سیاسی جماعتوں کے معین و عمار کو یونین میں بلا کر ایک سمینار منعقد کیا تھا، اڈیسہ کے سری جنتاب بھی مدعو تھے، انہوں نے اپنی تقریر میں کہا: صاحب آفتاب کی عنایت سے ملی گروہ میں جنتاب آگیا، یہ کیسے ممکن تھا کہ آفتاب جنتاب تو آفتاب کے تاب ہے اس پر بہت دیر تک یونین میں تائیاں بکتی رہیں، جب ناگر صاحب کے زمانہ میں صدر جمہوریہ ہند راجندر پرشاد علی گروہ آئے تو عنایت آفتاب نے انھیں سب دستوریہ یونین میں بلایا وہ نہایت اچھی انگریزی میں انھیں خوش آمدید کہا تھا، تعلیم کی تکمیل کے بعد وہ یونین پبلک سروس کمیشن کے مقابلہ کے امتحان میں شریک ہو کر کامیاب ہوئے اور ریوے کے اکاؤنٹس کے فکے میں آفسیر مقرر ہوئے، کچھ سال پہلے جہیز میں تھے اب مرکزی حکومت کے فنانشل ایڈوائزر ہیں اور کلپور میں منظم ہیں۔

— خورشید میر تھے، یہ کشمیر سے آئے تھے، پُر جوش و جوان تھے اور یونین کے سرگرم ممبر، غالباً یونین کے سکریٹری بھی منتخب ہوئے تھے، بعد کو پاکستان چلے گئے ان کی حاضری اب بھی یاد آتی ہے، میاں افتخار الدین علی گروہ آئے ہوئے تھے وہ خواجہ منظور حسین (اسناد شعبہ انگریزی) کے ہمزلت اور پروفیسر میاں محمد شریف (صدر شعبہ فلسفہ) کے داماد تھے، مدر بلاغ میں پروفیسر محمد حبیب کی کوٹھی کے پاس میاں صاحب کی شاندار کوٹھی تھی اسی میں ٹھہرے ہوئے تھے، میں اور خورشید میر، افتخار الدین صاحب سے ملنے گئے، مقصد صرف ملاقات کرنا تھا، لیکن خورشید صاحب نے باتوں باتوں میں انھیں یونین میں تقرر کرنے کے لئے مدعو کر دیا، میاں صاحب نے اچانک پوچھا: کتنے انگریزوں کا انتظام ہے، میرے لئے کم از کم دو چاہئیں، یونین کے مختصراًں کے لئے ہیٹ ایک، انگریزوں کا کافی ہوتا ہے۔

خورشید صاحب نے فوراً جواب دیا وہ نہیں آپ کے لئے تین ماگروفونز کا انتظام ہے، میا صاحب
 فوڈ ارا مئی ہو گئے، ایک خورشید میز صاحب جو ابھی تک پاکستان کی مرکزی حکومت میں
 وزیر کے عہدے پر فائز ہیں مجھے معلوم نہیں یہی علی گڑھ والے خورشید میز ہیں
 یا کوئی اور۔

— شوکت حمید تھے باغپت کے رہنے والے۔ ایس ایس ایسٹ میں مقیم تھے، فارسی
 میں ایم اے کر رہے تھے اور قانون کا مطالعہ بھی کر رہے تھے۔ بہت اچھے مقرر تھے یونین میں
 عام طور پر شوکت حمید اپنے دو احباب سلیم صاحب اور عشرت حسین قیصر کے ساتھ کچلی بچوں
 پر بیٹھے اور فوجی مقرروں کی تادیب کرتے تھے۔ میرے دوست سوسن رضا صاحب نے جو آج کل
 نہرو یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں اسی زمانہ میں یونین میں بونا شروع کیا تھا کسی کسی ہونگ
 ہوتی تھی، لیکن سوسن دھن کے کپے اور ارادے کے مضبوط تھے برابر تقریریں کرتے رہے
 کچھ ہی دنوں کے بعد ان کا علی گڑھ کے کامیاب مقرروں میں شمار ہونے لگا، سلیم صاحب
 ستار بہت اچھا بجاتے تھے۔ قیصر صاحب تقریریں بہت اچھی کرتے تھے، اور یونین کے
 داس پریسیڈنٹ بھی مقرر ہوئے تھے۔ کوئی بیس سال کے بعد حبیب منزل میرس روڈ
 کا ایک منیافت میں جو پروفیسر عبدالعلیم صاحب کے داس چانلر مقرر ہونے پر ترتیب دی
 گئی تھی، ان سے ملاقات ہوئی، ماڑھی بڑھائی تھی اور خامے خالصان خدا میں معلوم ہوتا تھا
 معلوم ہوا کہ کراچی میں مقیم ہیں اور محند میں ان کے کئی جہاز چلتے ہیں۔ شوکت حمید صاحب بخت
 ہی میں مقیم رہے، علی گڑھ یونیورسٹی کے کورٹ کے برابر تھے، کبھی کبھی ان سے ملاقات ہو جاتی
 تھی کئی سال ہوئے انہوں نے باغپت میں وفات پائی۔

— اے۔ ٹی۔ ایم مصطفیٰ تھے مشرقی بنگال کے رہنے والے قانون پڑھ رہے تھے اور یونین
 کے بہت اچھے مقرر میں شمار کئے جاتے تھے، بہت اچھی انگریزی بولتے تھے اور اپنی پرجوش
 تقریروں کے لئے مشہور تھے، یونین کے الکشن میں داس پریسیڈنٹ شپ کے لئے

امیدوار ہوئے، میرے ان کے پہلے سے تعلقات تھے۔ انکشن میں کامیابی کے بعد تعلقات میں مزید اضافہ ہو گیا، بہار کے ضادات میں ریلیٹ کے سلسلے میں جو یونین نے ایک سب کمیٹی بنائی تھی اس میں مصطفیٰ تھے، شہاب الدین محمد مفتی تھے اور راقم الحروف تھا، ملایا کام وہاں جا کر ضادزدہ علاقہ کا دورہ کرنا اور لمبوسات اور دوسری اشیاء جیسے یونین نے فراہم کیا تھا مصیبت زدگان تک پہنچانا تھا، مصطفیٰ یاد آتا ہے، جگہ جگہ جگہ جگہ تھے جو اس پر آشوب دور میں وہاں ٹھہرے ہوئے تھے، ہندت ہندو اور سردار عبدالرب نشتر اپنا طوفانی دورہ ختم کر کے واپس باجکے تھے، لیکن سرفروز خان نون وہاں ٹھہرے ہوئے تھے ہم لوگ مسٹر محمد یونس وزیر اعظم بہار کے گریڈ ہوٹل میں ان سے جا کر ملے جہاں وہ فروکش تھے، معنی صاحب ہجرت کے نام پر جو فرار کی راہ بہار کے لوگ اختیار کر رہے تھے اس کے بہت خلافت تھے اور وہ اس کے لئے لیگ کی قیادت کو ذمہ دار قرار دیتے تھے، انہوں نے فیروز خان نون سے بہت طویل گفتگو کی اور انہیں بہت سمجھانے کی کوشش کی کہ مسلم لیگ جو بہار کے لوگوں کو بنگال منتقل کر رہی ہے یہ صحیح طریقہ کار نہیں اسے روکنے اور یہیں ایسے حالات پیدا کیجئے کہ لوگ امن و سکون سے رہ سکیں، لیکن سرفروز خان پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا۔ ہوا بگڑ چکی تھی، ہند کے انجمن اسلام ہاں میں ریلیٹ کمیٹی کا دفتر کھل گیا تھا اور ضادزدہ علاقوں کے مصیبت زدگان کو کلکتہ کاریلوے ٹکٹ اور خرچ کے لئے رقمیں دی جا رہی تھیں اور لوگ بے تحاشا بنگال ہجرت کر رہے تھے۔ اے۔ ٹی۔ ایم مصطفیٰ کو ہم لوگ ان کی پرجوش اور بے باک تقریروں کی وجہ سے ایم مصطفیٰ کہتے تھے۔ ان کی بے باکی وجہ سے اس وقت کے وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد بھی انہیں پسند نہیں کرتے تھے اور کہا جاتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب ہی نے شوکت حمید کو ان کے خلاف کھڑا کیا تھا، جب مصطفیٰ رایوں کی کثرت کی وجہ سے وائس پریسیڈنٹ مقرر ہو گئے تو ڈاکٹر صاحب نے شوکت حمید کو پریسیڈنٹ مقرر کر دیا، ورنہ اس سے پہلے یونین میں وائس پریسیڈنٹ ہوتے تھے، یونین کے پریسیڈنٹ وائس چانسلر یا پھر وائس چانسلر ہوا کرتے تھے، مصطفیٰ

شرقی پاکستان سے بار ایٹ لاکرنے کے لئے لندن گئے اور وہیسی کے بعد سیاست میں داخل ہوئے اور ترقی کر کے پاکستان کی مرکزی وزارت میں وزیر تعلیم مقرر ہوئے۔ ایک تقریر میں مندوب بن کر مہاتما گاندھی ہوئے تھے کہ دل کا دورہ پڑا اور وہیں جان، جان آفریں کے سپرد کی۔

— سین الدین تھے۔ جنوبی ہند کے رہنے والے، ال ال بی کر رہے تھے ایسا معلوم ہوتا تھا خاصہ دنیا دار ثابت ہوں گے لیکن برسوں کے بعد ایک دن علی گڑھ آکر لے تو معلوم ہوا خاصہ اللہ والے ہو گئے ہیں، لبا کرتا، چہرے پر داڑھی، تبلیغی جماعت کے ساتھ دورہ پر علی گڑھ آئے ہوئے تھے۔ تقریریں بھی کرنے لگے ہیں، ان کی بے نفسی اور غلوں پر دل بہت متاثر ہوا، کہنے لگے دکالت کرتا تھا اور ہزاروں کی پریکٹس تھی، لیکن کسب معاش کا یہ ذریعہ پسند نہیں آیا اب اسے چھوڑ کر جمال محمد کالج ترجنابلی میں معلمی کا پیشہ اختیار کر لیا ہے اور خدا توفیق دیتا ہے تبلیغی دورہ پر چلا آتا ہوں۔ ابھی یہ سطور لکھ رہا تھا کہ ان کا ایک خط ملا "میرا ایک فرزند میڈیکل میں داخلہ لے گئے، اللہ سے دعا فرمائیں کہ اس کا کورس پورا ہو اور دین کی خدمت والا بنے، دوست کبھی کبھی یاد آجاتے ہیں تو علی گڑھ کی زندگی آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے اور آپ سب اور سرسینڈو کی زندگی کا خیال آجاتا ہے، آپ کی پر غلوں محبت ہمیشہ مجھے یاد آتی ہے، اللہ سے دعا ہے کہ آپ سب کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے آمین، وہاں سب احباب کو سلام علیک، پروفیسر فاروقی صاحب ابھی ملازمت میں ہیں یا ریٹائر ہو گئے اگر ملاقات ہوئی تو یاد دہانی کے ساتھ ہمارا سلام علیک سنا دیں"

— اختتام تھے، شاید بیچ آباد کے رہنے والے، لیکن مونجھیں خطرناک رکھتے تھے اور چہرے بشرے سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ قالم گنج کے قرونِ ادنیٰ کے مسلمان ہیں، جب چاہیں اور جس کو چاہیں ٹھونک دیں، ہوسٹل کی بہت سی پابندیوں سے آزاد تھے، ضرورت کے وقت لوگوں کے بہت کام آتے تھے، خاصہ خوش گفتار تھے، جم جائیں تو گھنٹہ دو گھنٹہ کیا گپ میں پوری رات

مذہب اور دین، ان پر علی گڑھ کی پوری چھاپ تھی، بھوٹوں پر شفقت کرتے تھے اور بڑوں کی عزت،
 — محمد علی تھے، پٹنہ کے رہنے والے، پہلے بھی بھاری بھر کم تھے اور اب بھی نجیم شحیم ہیں، ہند
 انسان اور بہت اچھے طالب علم، زولوجی میں تعلیم مکمل کر کے کلکتہ میوزیم میں مقرر ہو گئے
 ہیں، وہیں ان سے کئی سال پہلے سید محمد ناظم صاحب نے جو اس میوزیم میں مسکوکات و مخطوطات
 کا انچارج ہیں ان سے ملاقات کرائی، محمد علی ہم لوگوں کو اپنے خاص شعبے میں لے گئے اور ہزاروں
 سال پہلے کے ایک مفقود النسل جانور کے عظیم الشان اور ہیبت ناک ڈھانچے کے سامنے میں
 کھڑے ہو کر انہوں نے مرحوم کے اوصاف و خصائص اور شجرۂ نسب تک اس روانی سے سنایا
 جیسے ان کا مرحوم سے برسوں کا دوستانہ ہو، محمد علی صاحب نے اپنے مضمون میں بہت ترقی کی ہے
 اور ان کا محکمہ ان کی کارکردگی سے بہت خوش ہے۔

— خالد محمود تھے۔ باٹنی میں ایم ایس سی کڑے تھے، میرے اس ایس ویٹ کے ساتھیوں
 میں تنہا وہی ہیں جو میری طرح علی گڑھ میں مقیم ہیں، آج کل باٹنی ڈیپارٹمنٹ میں ریڈر ہیں، پہلے
 بھی کم امیزر تھے اور غالباً اب بھی کم امیزر ہیں، ہم دونوں چار پانچ سال ایک ہال بلکہ ایک ہوٹل
 میں ساتھ رہے اس پورے عرصے میں شکل سے چار پانچ جگہ ہم لوگ ایک دوسرے سے بولے
 ہوں گے۔

— محمد علی ایک اور بھی تھے، یہ آسام کے رہنے والے تھے، قانون پڑھ رہے تھے، بہت نرم و
 نازک آدمی تھے، بہت آہستہ آواز میں گفتگو کرتے تھے اور میرے کمرے، ایس ایس ویٹ
 کے قریب ہی رہتے تھے، ان کی ایک دل چاہی عادت اب بھی نہیں بھولا ہوں وہ میرے
 کمرے میں داخل ہو کر پہلے لائیک کام یہ کرتے تھے کہ الماری سے تیل کی بوتل نکال کر سر میں تیل لاش
 کرنے اور ساتھ ہی ساتھ باتیں بھی کرتے جاتے تھے کچھ وقفے کے بعد بالوں کو مزید کک پھونچاتے
 اور مزید روغن سر پر ڈال دیتے، لیکن بوتل کی کارک کبھی نہ لگاتے، اس طرح جب کبھی میں واپس آتا
 اور الماری میں بوتل الگ اور کارک علیحدہ رکھا ہوا ملتا تو سمجھ لیتا کہ محمد علی صاحب نے کمرے کا سٹر

دزٹ کیا ہے، عرصہ کے بعد کئی سال ہوئے علی گڑھ میں اچانک طاقات ہو گئی، دہلی جا رہے تھے۔ آج کل اسام میں بیج ہیں، یہ ایسے نیک نفس اور رحم دل ہیں کہ کسی کو بھانسی کیا معنی طویل میاد کی سزا بھی شاید ہی کسی کو دی ہوگی، معمولی چوروں کو تو یہ کھڑکھاٹ کر دیتے ہوں گے کہ دیکھیے آئندہ ایسی حرکت نہ کیجیے گا ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔



سر سید ہال کے قیام نے مجھے بہت کچھ بخشا۔ ہندوستان اور بیرون ہند کے لوگوں سے ملنے ملانے کے مواقع ملے، علی گڑھ کے اساتذہ اور طلباء کو قریب سے دیکھنے کے مواقع ملے، طرح طرح کے لوگوں سے ملنے اور انھیں برتنے کا اتفاق ہوا، بہت تجربے ہوئے۔ بہت کچھ سیکھا، کھویا کم پایا بہت زیادہ، سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ ایک پرسکون گوشہٴ ٹائٹ (۱۵ ایس ایس ویٹ) ملا۔ جہاں میں نے اس زمانے میں بہت سے علمی کام کئے اور بہت سے منصوبے بنائے، علی گڑھ میگزین کا ایک شمارہ مرتب کیا، جسے بہت تندر و عزت کی نگاہ سے دیکھا گیا، غالب نمبر شائع کیا، جس کی ہندوستان اور پاکستان میں بہت شہرت ہوئی، ان مقالات کو ڈاکر صاحب اور علیم صاحب کی فرمائش سے دوبارہ مرتب کیا اور کچھ نئے معنائیں لکھ کر اور لکھوا کر دو مجموعے تیار کئے، جنہیں احوال غالب اور نقد غالب کے نام سے قاضی عبدالغفار صاحب مرحوم نے انجمن ترقی اردو سے شائع کیا، اکبر کے خطوط کی ترتیب و اشاعت بھی اسی زمانہ طالب علمی کی یادگار ہے۔ سر سید ہال سے پہلی مرتبہ شیخ صاحب کی توجہ سے سر سید ہال میگزین کی اشاعت کی داغ بیل پڑی، اس کی ترتیب و اشاعت میں اپنے دوست اور ہم سبق مسعود صدیقی صاحب کی جواس رسالے کے ایڈیٹر تھے پوری مدد کی اس میں بعض بہت اچھے معنائیں شائع ہوئے، دوسرے سال رام پور کے ایک نوجوان شکیب صاحب جو شعبہ اردو میں ایم اے کے طالب علم تھے اس رسالے کے ایڈیٹر مقرر ہوئے۔ انھوں نے بھی اپنا شمارہ بہت محنت اور سلیقے سے مرتب کیا تھا، اس کے بعد معلوم نہیں اس کے کچھ دنوں بعد میں یورپ

جلا گیا اور معلوم نہیں اس کے کتنے شمارے پھر شائع ہوئے۔

ایم اے کے لئے ایک تحقیقی مقالہ صلاح الدین ایوبی کے ایک معاصر اساتذہ بن منقذ البشیری پر لکھا، پی ایچ ڈی کے لئے ڈاکٹریٹ کا کام بھی یہیں شروع کر کے دو سال میں مکمل کیا ان کے علاوہ اور بہت سی تحریریں اس زمانے کی یادگار ہیں۔

”مجھے اپنے مہر کا علی گڑھ اس لئے خاص طور پر عزیز رہا ہے کہ اس زمانے میں کالج کی ناموری تمام تر طلبہ کی کارگزاریوں کی رہنمائی مہنت کھتی اچھے سے اچھے طالب علم ہونے کے علاوہ بڑے اچھے مقرر بڑے اچھے کھلاڑی، بڑے اچھے انشا پرداز اور شاعر ہوتے۔ جرأت، ذوق اور نہایت کے مواقع تلاش کرتے کوئی مشہور مقرر یا لیڈر اس زمانے میں باہر سے آنے والا ہوتا تو ہم اس پر خوش ہوتے کہ آج ہمارے فلاں بولنے والے کا جوہر بچے گا اور مہمانوں کو معلوم ہوگا کہ اس کا سابقہ کیسے طالب علموں سے ہے اس پر فخر نہیں کرتے تھے کہ معزز مہمان کے تشریف لانے اور گہرا نشانی فرمانے سے کلاہ گوشہ دہقاں کہاں سے کہاں پہنچ جائے گی۔“

(رشید احمد صدیقی)

یادوں کی دھوپ چھاؤں

۲۸ اگست ۱۹۴۹ء کی گرم اور مچھروں بھری رات میں ہم اپنے عزیز سلیمان مشہود صاحب کے ساتھ انٹرکامرس میں داخلہ لینے کے لئے علی گڑھ پہنچے، ٹرین رکے ہی ایک عجیب نظر دکھائی پڑا، پیت فارم پر شیر و انیوں میں ملبوس سیکڑوں طلباء اپنے اپنے والے مائیں سے بٹل گیر ہو رہے تھے اور ہر طرف ”سا، ایکم“ ”سا، ایکم“ کا غلط بلند تھا ایا معلوم ہوتا تھا کہ ”سلام علیکم“ کے لفظ سے لوگ نا آشنا ہیں اور ”وعلیکم السلام“ تو کوئی لفظ ہی نہیں، اسٹیشن کے باہر نکلے تو رکشوں کی قطار کے ساتھ ساتھ انکوں کی قطار بھی نظر پڑی، یہ سواری ہمارے لئے نئی تھی اور اس وقت ہم تجربہ کرنے کے موڈ میں نہیں تھے اس لئے رکشا پر ہی وار ہونے میں عافیت جانی، چلتے ہوئے راستے میں طلباء کی بہت سی ٹولیاں خوش گئیاں رتی ہوئی رہیں جو منظر اس وقت دیکھا تھا اب تو اس کے لئے آنکھیں ترستی ہیں چون کہ کالج مائو اسٹیشن پر اور سڑکوں پر خوش پوش اور خوش گفتار طلباء کم اور بال بڑھائے پیوند قاتلین پہنچے بد لاکھ کرتے لوگ زیادہ نظر آتے ہیں۔

رات ہم نے سلیمان صاحب کے کمرہ پر کوٹھی انحرار میں گزاری صبح کو ان کے ہمراہیوں نے سٹی دیکھنے کے لئے نکلے۔ جب شعبہ جغرافیہ کے قریب پہنچے تو دور سے ایک چینی کی گڑیا کی طرح گورے چٹے اور گول مثل صاحب کو شیر دانی میں ملبوس سڑک کے کنارے کھڑے دیکھا۔ وہ بڑے زور سے سالیکم کہہ کر سلیمان صاحب سے بنگلیہ ہوئے۔ سلیمان صاحب نے ہماری طرف اشارہ کر کے کہا ”یہ میرے عزیز ہیں“ وہ صاحب یہ کہتے ہوئے ہم سے بھی بنگلیہ ہوئے ”یہ آپ کے عزیز ہیں تو میرے بھی عزیز ہیں؟“ سلیمان صاحب نے تعارف مکمل کرایا ”یہ ہیں سعید انصاری صاحب میرے ساتھ جامعہ تلمیہ میں تھے“ یہ ہماری پہلی ملاقات احمد سعید صاحب سے تھی جو کانپور کے رہنے والے تھے اور یونیورسٹی کے مشہور طالب علم لیڈر تھے۔

سر سید ہال میں گھوم بھر کر ہم انحرار واپس آئے اور وہاں سے اپنے ایک ہم وطن نور محمد صاحب کے پاس اس کمرہ میں منتقل ہو گئے جو آج کل جے کشن ہاسٹل، سلیمان ہال کا کمرہ ۷ ہے، اس زمانہ میں طلباء کو میریا بھجور اور گرمی سے محفوظ رکھنے کے لئے تیلی سالنیم ستمبر سے شروع ہوا کرتا تھا اس لئے داخلہ سے پہلے وہاں رکن ضروری تھا۔

اس زمانہ میں طلباء کے لئے چار ہال تھے، سر سید ہال، آفتاب ہال، سر شاہ سلیمان انجینئرنگ ہال، وقار الملک ہال، کامرس کاشبہ ایس ایس ہال کے جنوب مغربی کونے پر واقع ہونے کی وجہ سے ہم نے اسکا ہال میں داخلہ لینے کا ارادہ کر لیا تھا، حلال کہ ہمارے دو عزیز قنیس مسعود اور اشہد مسعود اور نور محمد صاحب کے چھوٹے بھائی گلزار احمد سائنس کے طالب علم ہونے کی وجہ سے دی ای ایم۔ ہال میں داخلہ لینے کے خیال سے علی گڑھ میں موجود نئے مگر مہیاں ان کے ساتھ ”جنگھٹ“ بنانے میں کوئی دل چسپی نہ تھی۔

یکم ستمبر کو داخلہ کرانے کے لئے نکلے، آسمان منزل میں داخلہ فارم طرہ ہے تھے، فارم حاصل کر کے چڑھیا اور اسٹریٹیجی ہال پہنچ گئے، جہاں پر ایکٹر، پروسسٹ، برسر اور دیگر افراد متعلقہ موجود تھے، ایک دوازہ سے اسٹریٹیجی ہال میں درخواست لے کر داخل ہوئے اور دوسرے دروازے

سے داخلہ کا پرمانہ حاصل کر کے نکلے۔

نور محمد صاحب نے ہمارے لئے ایس ایم ایٹ ہاسٹل پسند کیا، اس کے وارڈن تفریحی فاروقی صاحب تھے جو آج کل کامرس فیکلٹی میں پروفیسر اور ڈین ہیں، فاروقی صاحب نے جس شفقتاً انہوں نے ہم سے گفتگو کی اس نے ہمیں بہت متاثر کیا۔ انہوں نے ہمیں ہدایت کی کہ اگر کوئی شخص کے لئے اگر کوئی شخص پیسے مانگے تو ہرگز نہ دیں۔

سینیئر ہاؤس مینٹر نیاز تقویٰ صاحب نے نور محمد صاحب کے کہنے پر ہمیں مکہ ۱۴۲۲ھ لے دیا۔ اس مکہ میں نور محمد صاحب کے ایک دوست اکبر علی صاحب متعلم ایم اے ایل ایل بی رہتے تھے، نور محمد صاحب نے ہمارا ان سے تعارف کرا دیا اور اس طرح ہم کو بغیر کسی قسم کے پاپر پیسے مکہ لے گیا، بازار سے چار پائی میز کرسی کھانے کی میٹیں اور چائے کے برتن خرید کر لائے اور ان چیزوں پر اپنا پیسہ خرچ کرنے کی وجہ سے ان سے زبردست قلبی تعلق محسوس کیا۔

ایس ایس ہال کا انداز تعمیر ہمیں بہت پسند آیا، ہر کمرہ بیک روم اور فرنٹ روم پر مشتمل ہے۔ بیک روم میں سینیئر طالب علم رہتا ہے جس کا کام اپنے فرنٹ روم میں رہنے والے جو نیر طلباء کو عملی نگرہد کی روایات سے واقف کرانا، یہاں کے سانچہ میں ڈھاننا، ان کی تربیت کرنا اور ان کے مسائل میں امداد ہم پہنچانا ہے، فرنٹ روم میں وہ طلباء رہتے ہیں جو تھوڑی ہی مدت سے یونیورسٹی میں موجود ہوں یا نئے آئے ہوں، ان جو نیر طلباء پر اپنے سینیئر ساتھی کا ادب اور لحاظ فرض ہے اور وہ اس سے اسی قسم کی شفقت اور امداد کی امید رکھتے ہیں جیسے اپنے مرلی اور بڑے بھائی سے، اس طرح خود بخود ایسا معاشرہ عالم دہود میں آباد ہوتا ہے جس میں سینیئر کی عزت اور جو نیر کے حقوق خود بخود محفوظ ہو جائیں، ہر ایک روم میں ایک منٹ تھا جو غالباً ۱۹۶۱ء کے بعد سب توڑ دیئے گئے جو سارے مکہ والے استعمال کرتے تھے۔ فرنٹ روم میں الماریاں ہیں جن کو سینیئر اور جو نیر باڈینز استعمال کرتے ہیں اس طرح سب پاڈرز

کو آرام اور پریشانی میں ختم نہ کرنا لازمی ہے ان باتوں سے "اجتماعیت" کا تصور پروان چڑھتا ہے جو صحیح معنی میں یونیورسٹی کے اقامتی کھوار کی روح ہے۔

ہمارا ابراہیمائیت خاں جب پہلی بار ہمارا دوپہر کا کھانا لے کر آیا تو پلیٹ میں "بحرِ قلندر" کو مومیں مارنے دیکھ کر ہمارا دل ڈوبنے لگا۔ ہم نے اندازہ کیسی میں اکبر صاحب سے پوچھا "جناب یہ کیا ہے؟" وہ بولے "میاں یہ سرسید کا دور وئی دو بوتلی والا نسخہ ہے تاکہ آپ کی روح آپ کے جسم سے الٹی رہے، کھائیے، کھائیے، رفتہ رفتہ عادت پڑ جائے گی۔"

اکبر صاحب بہت ہی غلصہ اور شریف انسان تھے۔ انہوں نے ہمیں علی گڑھ کی بہت سی روایات سے روشناس کرایا۔ کسی کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دستک مزدور دیکھئے، سلام کرنے میں پہل کیجئے، شیردانی کے پورے بٹن بند رکھیئے، موزہ پہنیئے، برآمدہ میں نہ تو سیٹی بجائیئے، نہ زور زور سے بولیئے، نہ بنیان چہن کر نیکیئے، نہ سائیکل چلائیئے وغیرہ وغیرہ۔

جوابات انہوں نے زور دے کر کہی وہ یہ تھی کہ بحیثیت جو نیر ہماری ذمہ داری ہوگی گو ہم ان کا ارادہ کھانا گرم کریں اور چائے بنا دیں ہم نے بلاچون و چرا "داروغہ مبلغ" کا یہ "اعزازی عہدہ" قبول کیا اور اپنی ذمہ داری بنائے لگے۔ ایک روز شکر ختم ہو گئی۔ ہم شمشاد مارٹ سے ایک پاؤ شکر خرید لائے۔ اکبر صاحب نے چائے کے وقت کہا "اے شکر تو صبح ختم ہو گیا تھی۔ مجھے لانا یاد تھا۔ نہیں رہا ہے اب کیا ہوگا؟" ہم اپنی کارگزاری دکھانے کو بولے "مگر دیکھئے میں خرید لایا تھا۔ اتنا سنتے ہی ان کا انداز بدل گیا۔ بولے "یہ اختیار آپ کو کب سے حاصل ہو گیا؟ آپ کا کام صرف چائے بنانا ہے چائے کا سامان لا نہیں؟" ہم نے اس نئی روایت سے واقف ہونے پر ان سے معافی مانگی اور سوچنے لگے کہ واقعی جہاں سپینروں کا یہ طریقہ ہو وہاں جو نیروں کی ہمت ہو ہی نہیں سکتی کہ وہ ان سے سرتابی کریں۔

پتہ نہیں کہ کن تجربات یا اطلاعات کی بنا پر وائس چانسلر ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ سپینر طلباء جو نیر طلباء سے قیادت حاصل کرنے کے لئے جو "انٹرو ڈکشن" مانتے

ہیں اس میں سخت مظالم ڈھائے جاتے ہیں اس لئے انہوں نے ”شبِ قنارت“ کو ختم کر دیا۔
 مافیصلہ کر لیا تھا جس پر سختی سے عمل درآمد ہو رہا تھا۔ مگر ڈاکٹر صاحب کو یہ احساس بھی تھا کہ نئے
 طلباء کی جھجک دور کرنے کے لئے اور انہیں عملی کوشش کے رنگ میں رنگنے کے لئے ”انٹروڈکشن“
 بہت ہی موثر ذریعہ ہے۔ اس لئے انہوں نے اسٹریکچر ہال میں ”انٹروڈکشن ڈے“ منانے
 کی اجازت دے دی تھی۔

چاروں ہاسٹل یعنی ایس ایم ایسٹ، ایس ایس ایسٹ، ایس ایس ویسٹ اور عثمانیہ
 کے طلباء کو اسٹریکچر ہال کے چاروں کونوں میں جگہ دی گئی تھی، درمیان میں ایک تخت ڈالا گیا
 تھا۔ اس کے مشرقی جانب ڈاکٹر صاحب، شفیع صاحب (پرووسٹ ایس ایس ہال) اور دیگر حضرات
 تشریف فرما تھے۔ اور مغربی جانب شاہ حسن عطا صاحب، نائب صدر یونین اور دیگر سینئر طلباء بیٹھے
 ہوتے تھے۔ پہلے چائے وغیرہ سے توافع ہوئی، پھر نئے طلباء کا شاہ حسن عطا صاحب نے غیر مقدم کیا
 اس کے بعد نئے طلباء کو ایک ایک کر کے اپنا قنارت غود کرنے کے لئے تخت پر آنے کی دعوت دی
 گئی، ہر نیا طالب علم وہاں آکر کھڑا ہوتا، سلام کرتا اور اپنا قنارت کرتا، پرانے طلباء اس سے
 سوالات کرتے۔ ایک سینئر طالب علم جناب اعظم صاحب۔ عرف استاد چھہ بارہ اس سلسلے میں
 غلے پیش پیش تھے۔

ایک صاحب کے تخت پر کھڑے ہوتے ہی استاد چھہ بارہ نے پوچھا ”اے کون سے جنگل
 سے آئے ہو؟“ وہ بے چارہ ہارے کیا جواب دیتا، استاد نے پوچھا ”کیا جنگل میں رہتے رہتے آپ کو
 گھاس بھوس کھانے کی عادت ہو گئی ہے؟“ وہ منمنایا ”جی نہیں تو!“ استاد بولے ”تو پھر اپنی
 جیب میں یہ کیلے کے چھلکے لئے رکھیں گھومتے ہو؟“ وہ گھبرا کر بولا ”نہیں صاحب! میں تو چھلکے
 لئے نہیں گھومتا ہوں!“ اس پر استاد دوڑ کر آئے اور اس لڑکے کی جیب سے کئی چھلکے کیلے
 کے نکال کر دکھائے۔ مجمع نے زور دار ہتھکڑیاں مارا۔ لڑکا غریب سخت شرمندہ ہوا۔ اس بے چارے
 کو کیا معلوم تھا کہ استاد نے چائے پیتے میں کیلے کے چھلکے اس کی جیب میں بڑی مصطفائی سے

رکھ دیئے تھے۔

بہت سے راکوں سے گا کر یا ناچ کر شعر پڑھنے کو کہا گیا، اور جب انہوں نے کوئی شعر سنایا تو کہتے، "جی کی آواز میں یہ ہو ہو اس میں کچھ نہ مڑایا۔" اپنے ساتھیوں کی یہ دگت دیکھ کر ہمارا دل ڈوب جا رہا تھا۔ آخر کار ہمارا نام بھی پکارا گیا۔ ہم بھی رزتے قدموں سے جا کر اسٹیج پر کھڑے ہو گئے اور ابھی "سلام علیکم" کہا تھا کہ ایک طرف سے آواز آئی "ڈاکٹر اقبال کا کوئی شعر سنائیے" ہمیں اقبال کے بہت سے اشعار یاد تھے مگر اس وقت وہ سارے اشعار ہمارے دماغ سے اس طرح نکل گئے جیسے آج کل صوبہ پسند پرچہ نہ دیکھ کر طلباء امتحان سے فاک آؤٹ کر جاتے ہیں، خدا کا کرنا کہ ایک شعر کہیں سے گھومتا ہوا دماغ میں آ گیا اور ہم نے رزتی آواز میں پڑھا۔

یقین مکمل، عمل پیہم، محبت فاتح عالم
جہاد زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریا

جب کسی طرف سے کوئی آواز کئے، جی کی نہیں آئی تو ہمیں بڑا تعجب ہوا اور ساتھ ہی اقبال سے طلباء کی محبت اور عقیدت کا بھی اندازہ ہوا۔ کسی صاحب نے کہا "جائے معاف کیا" ہم فوراً تخت سے اتر آئے۔ جب ڈاکر صاحب کے قریب سے گزرے تو انہوں نے روک کر پیٹھ ٹھوکی۔

اس نوعیت کا تقاریفی جلسہ ۱۹۴۹ء میں ہوا۔ اس کے بعد نہیں ہوا۔ ڈاکر صاحب نے "انٹروڈکشن

پر جو ضرب لگادی تھی اس نے اس روایت کو خاصاً کمزور کر دیا۔ باوجود اپنی خرابیوں کے یہ

روایت ایک لحاظ سے قابلِ قدر تھی اس کے ذریعے "ان گھڑ" طلباء پر ایسا "زندہ" پھر جاتا تھا

کہ وہ بھی "چکھتے" ہو جاتے تھے اور سینئر طلباء کے زیرِ اثر آ جاتے تھے۔ جب سے یہ روایت

کمزور پڑی جو نیر طلباء ہر طرح سینئر طلباء کے اثرات سے دور ہوتے چلے گئے اور ہر شخص اپنی

ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنانے لگا جس سے یونیورسٹی میں "اجتماعیت" کا تصور مجروح ہونا

جارم ہے۔

میں جلد ہی ایک نئی روایت سے متعارف ہونا پڑا، اکبر صاحب کو دہلی کے سٹے ہم اسٹیشن
 چھوڑنے گئے، وہاں انہوں نے چائے پلائی اور کیک کھلایا اور بولے "ارندیاں! یہ بھی ہمارا
 روایت ہے کہ جانے والا اپنے اہوداء کہنے والے ساتھیوں کو چائے پلائے" فی اسٹال سے
 چل کر وہ ٹرین میں بیٹھ گئے اور ایک روپیہ نکال کر ہمیں دیا۔ ہم نے یہ سمجھا کہ یہ روپیہ کسی سرے وغیرہ
 کو دینے کے واسطے ہے، ہم نے پوچھا "یہ روپیہ کس کو دے دوں؟" اکبر صاحب بولے "میاں! یہ تو ہلکا
 لے ہے۔ یہاں کی ایک رعایت یہ بھی ہے کہ جانے والا اپنے اہوداء کہنے والے ساتھیوں کو
 رکشا کا کرایہ بھی دے" ہم نے حلقہ دی دکھائی "رہنے دیجئے میرے پاس رکشا کے کرایے کے
 پیسے موجود ہیں" اس پر اکبر صاحب ہنسنے لگے "رہے! جو نیر کے جو نیر ہی" یہ سنتے ہی ہم بات
 سمجھ گئے اور فوراً روپیہ حبیب میں رکھ کر بولے "شکریہ۔ سلام علیکم" انہوں نے
 اب ماضی حالات نے ان روایات کو ناقابل عمل بنا کر رکھ دیا ہے۔

اس زمانہ میں سائرین مکرمہ عا کے اوپر لگا ہوا تھا اور اس کا سوچا اسی کمرے کے برابر کونہ
 میں تھا، ایک دن صبح کا سائرین بجا اور بند ہو گیا اور پھر بجا اور بند ہو گیا اور پھر بجا اور بند ہو گیا
 ہم سمجھے سائرین بجاتے والا مذاق کر رہا ہے۔ مگر اکبر صاحب نے بتایا کہ تین برس سائرین بجنے کا مطلب
 یہ ہے کہ کسی طالب علم کا انتقال ہو گیا ہے اور یونیورسٹی بند رہے گی۔ تھوڑی دیر بعد پتہ چلا
 کہ میکروائیل ہاسٹل میں ڈپٹی مسکری صاحب کے صاحبزادے جلتے ہوئے ہیز کو اٹھا کر ٹھیک کرنے
 گئے تھے اور اسی کوشش میں افسد کو پیارے ہو گئے۔ بہت ہی انوس ہوا۔ ہم نے عبد کیا
 ر ہیز کو بغیر کسی پر بیٹھ ٹھیک نہیں کریں گے اور تاروں کو کھلا نہیں چھوڑیں گے۔ اس دن سے
 ہمیں کھلا تاروں سے ایسا بھاؤ محنت ہوتی ہے جیسی کتے کے کالے کپانی سے۔ اب یونیورسٹی نے
 سائرین کو طلباء کی دسترس سے دور رکھنے کے خیال سے اسے مولانا آزاد لائبریری پر لٹکوا دیا ہے۔

۱۹۴۹ء میں تقسیم وطن نے پاکستان کے علاقوں سے نئے طلباء کو آمد کم کر دی تھی اور یونیورسٹی
 نمائندہ کی کل تعداد تین ہزار کے قریب رہ گئی تھی، اس وجہ سے ہاسٹلوں میں جگہ کی کوئی کمی

تلفٹ نہیں تھی ایسا ہمارے ہاتھ میں بڑیک۔ دم میں ایک منیر اور فرشتہ دم میں دو یا تین جو یہ طلبا
موجوہ کا جاتی تھی۔ اکبر صاحب کے دو پرانے ساتھی جو بی کام بندھے ۱۳۷۱ میں رہنے کے انداز
سے تشدد لے کر نیتوبہ میں "کرہ بدر" ہوتا پڑا۔ اس کو چھوڑتے ہوئے ہمیں ایسا محسوس
ہو رہا تھا کہ باہر کوئی بلا بھیجی ہے جو کرہ سے نکلے ہی نہیں دوچ لے گی، شاید ہر جو نیز کو یہ احساس ہر
اس کرہ کو چھوڑتے ہوئے چوتا ہے جس میں وہ شروع میں اکوٹھیرتا ہے۔

جس میں ۱۳۷۱ الٹ چلا، اس کے بیک روم میں احد خاں تھے۔ فرشتہ روم میں نجات اللہ
حدی صاحب تھے (جو آج کل شعبہ معاشیات میں ہیں) ہم جو کرہ دیکھنے پہنچے تو نجات
صاحب نے کہا: "یہاں منت آہ یہاں احد خاں رہتے ہیں" ان کا انداز کچھ ایسا تھا کہ ہم یہ سمجھے
کہ احد خاں یا تو بھوت ہیں یا آدم خور اور نوڈ اچھا لگتے ہوئے اکبر صاحب کو اجرا سنانے پہنچے
انہوں نے دھارس بندھا لی ۱۳۷۱ الٹ کر دیا۔ اس کے بیک روم میں محی الدین بللیا صاحب
اور فرشتہ روم میں ابراہیم برت صاحب اور ٹیل صاحب تھے، کرہ کی تینوں الماریاں ان تینوں
حضرات کے قبضے میں تھیں اور ہمیں اپنا سامان صندوق میں یا میز پر رکھنا پڑتا تھا جو خاصی
پریشانی کی صورت تھی۔

ہم ضلع سہارنپور سے آئے تھے جہاں شاید دنیا میں سب سے زیادہ "تشدد" کا
استعمال ہوتا ہے مثلاً "جوتا" "بروزن" "گستا" بولا جاتا ہے اور ایک خاص لہجہ اور انداز
اختیار کیا جاتا ہے مثلاً "خاب میرا یہ عرض کرنا چاہتا ہوں" کی بجائے جھٹکے دار انداز میں لہجہ
ہے "اے جی میں یوں کہوں" "خدا کا فضل ہمارے مال پر یہ تھا کہ ہماری زبان ماشار اللہ ہے اللہ اللہ
نے بولنے سے زیادہ سننے کی طرف توجہ دینی شروع کر دی تھی مگر جب بولنے کی ضرورت
پڑتی تھی تو بہت ہی سنبھل سنبھل کر بولتے تھے اور تشدد سے ایسے ہی بچنے کی کوشش کرتے
تھے، جیسے ہاتھ کا تھک چکا تشدد سے۔ مگر یہ دھیان بھی ہمیں رکھنا پڑتا تھا کہ ہمیں جوش میں
نہیں آتے "کوٹا" "بروزن" "جوتا" اس طرح نہ کہہ بیٹھیں جیسے ہمارے ہم وطن مگر اکبر صاحب

کچکے تھے اور پھر ان کو یہ شعر سننا پڑا تھا۔

منہ جو کھولا تو مکھیاں بھنکیں

کتنی شیریں زبان ہے پیارے

علی گڑھ کی لغت ہمارے لئے بالکل ہی نئی تھی ”بور“ کے زیادہ استعمال ہونے والا لفظ

تھا جو ایسی ہر چیز پر چسپاں کیا جاتا تھا جس سے کسی قسم کی گرائی کا احساس پیدا ہوتا تھا۔ پڑھیے

تو بور نہ پڑھیے تو بور۔ آئیے تو بور آئیے تو بور۔ چائے گرم ہے تو بور، ٹھنڈی ہے تو بور! بور

کے بھی درجات تھے یعنی پتھر بور، لکڑہ بور، بلند بور وغیرہ۔ انگریزی لفظ بور کی فارسی زبان سے

سوں میر ساج نے لفظ ”بوریت“ کو جنم دیا تھا۔ ہم نے اپنے ایک ہم وطن کو خط لکھا اور اس میں

ہی لفظ ”بوریت“ استعمال کر ڈالا۔ انہوں نے لکھا ”بھائی یہ بوریت کیا چیز ہے میں نے

فیروز اللغات اکرم اللغات حیدر آبادی پر اس کا پتہ نہیں چلا“ ”دک“ ”ڈر“ ”اور“ ”دک“

ارانا اصطلاحات تھیں جن کے معنی علم صدی سے تعلق رکھتے ہیں اور سینہ بسینہ منتقل

ہوتے ہیں، ان کو کچھ وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جو غالب کے اس شعر کی تفسیر بیان کرنے کی

صلاحیت رکھتے ہوں۔

پچیس سو نو ہجری کے علی بابا کے ساتھ دھوکہ دہی اور دھوکہ دہی

گر آپس میں وصل تو حسرت ہی سہی

جن الفاظ میں طلبا اپنے پیروں، بہتروں، ہجرتیوں اور دوسرے کام کرنے والوں سے

بات کرتے تھے اور جس طرح ان لوگوں کو ”آپ“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے اس سے بظاہر انسانی

کائنات پر اجاگر ہوتا تھا مگر جب ہم نے ”لفظ“ ”آپ“ کو وطن واپس پا کر اپنے کعبہ کے اور پرکام

کرنے والوں سے بات کرنے میں استعمال کیا تو نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ہمارا کام نہیں کر کے رہے تھے جب

کہ بارے چھوٹے بھائی صاحب کامدا کام وہ لوگ کرتے تھے ہم نے مندرجہ کھل باہم ہم کامدا

معلوم کر لیا، دوسرے بھائی صاحب نام سے ہمارے چور کے بے لفظ انداز میں گفتگو فرماتے

تھے، جیسے ہم نے علی گڑھ کا چوالا اٹار کر سہارنپور کا بادہ اور حلا اور شیریں کٹی۔
 کا مظاہرہ فرمایا تو وہ ملازم ہمارا کھانسی دوز دوز کر کے لگے۔

ہم فرسٹ ایر فول تو تھے ہی سب سے بڑی بے وقوفی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ یعنی ستمبر ہی میں پڑھا
 شروع کر ڈالی، یہ حرکت ہم سے مارے خوف کے سرزد ہو گئی تھی کیوں کہ بالی اسکول تک اور سر کا
 طالب علم رہنے کا وجہ سے انٹر کامس میں سوائے انگریزی کے ہر مضمون ہمارے لئے نیا اور پائے
 وحشت تھا، ہماری یہ غیر روایتی حرکت دیکھ کر لوگ بڑے ہمدردانہ انداز میں کہتے "ارے میاں
 کیا فرسٹ ایر میں کسی نے آج تک پڑھا ہے جو آپ اس کام میں مشغول ہیں، یہ تو کھیلنے کھانے کے
 دن ہیں ان کو مغربی کچے کرنے میں کیوں متلک کر رہے ہیں؟" آمد واقعی ہمارے چاروں طرف ماحول
 کچھ امد ہی قسم کا تھا، ہر شخص خوش گپیوں میں مصروف اور قہقہے لگا لگا نظر آتا تھا، اس دور کے
 طلباء عمر، جسم، حوصلہ، ہمت مال اور دل کے لحاظ سے آج کے طلباء سے خاصے مختلف تھے اس لئے
 ان کے قہقہے انتہائی بھرپور ہوتے اور دل کا گہرائیوں سے نکلنے لگتے تھے امد اس وقت کے اور آج
 کے قہقہوں میں وہی فرق ہے جو امریکی ایم ایم اور ہندوستانی آتش بازی میں۔ بسا اوقات ہمارے
 لئے "کرہ کا دروازہ بند کر کے بیک روم میں بیٹھ کر پڑھنا بھی اس وجہ سے مشکل ہو جاتا تھا
 کہ عثمانیہ ہاسٹل کے کسی کمرہ میں لوگ قہقہے بلند کرنے لگتے تھے، ان خوش گپیوں اور تفریحات
 کی وجہ سے ہاسٹلوں میں شام سات کے دس بجے اور پڑھائی کا وقت رات میں بارہ بجے کے
 قریب شروع ہوتا تھا اور تین چار بجے رات تک جاری رہتا تھا، قہقہہ یہ ہوتا تھا کہ مجھے بھی نو دس
 بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی مگر اس سحر خوابی کے آداب میں یہ بات شامل تھی کہ پلنگ سورج نکلنے
 کے بعد ہی ہمارے دیر بعد کمرے میں چلا جائے گا، اس کا نتیجہ یہ تھا کہ پچھراؤنیوں کا جو جھگڑا یونیورسٹی شروع
 ہونے کے بعد بھی آج کل صبح میں برآمدوں اور سڑک پر نظر آتا ہے وہ اس وقت دکھائی
 نہیں دیا کرتا تھا، ہم نے بھی علی گڑھ آتے ہی "سحر خیزی" کو چھوڑ کر سحر خوابی کے رواج کو اپنایا
 اس کے نقصانات کا اندازہ اب ہو رہا ہے۔ اس وقت تو اگر کوئی کہتا تھا کہ "صبح اٹھنے سے صحت

اور عقل بڑھتی ہے تو ہم یہی کہتے تھے "ارے صاحب جھوٹے بھی! صبح اٹھنا تو صرف دماغ کی خشکی کی دلیل ہوتا ہے۔ اگر دماغ میں ٹھنکی نہ ہو تو نیند آنا لازمی ہے۔"

اس زمانہ میں ایک خاص بات جو آج کل نہیں ہوتی یہ تھی کہ یونیورسٹی نے طلباء کی داخلہ ناخن وغیرہ بنانے کے لئے نائیوں کی "مفت خدمت" کا انتظام کیا ہوا تھا۔ ہمارے پاسٹل میں جو "خلیفہ جی" تھے وہ خاصے "برق رفتار" واقع ہوئے تھے۔ ایسی تیزی کے ساتھ ٹھوڑی پر صابن لگانے کے جیسے کوئی مقصور تصویر کشی کے لئے زمین تیار کرنے کے واسطے جلدی جلدی رنگ کی تکتوں پر چٹھا رہا ہو۔ اس کے بعد اتنی ہی تیزی کے ساتھ ایک رنگ آلود سا استرو نکال کر داڑھی کی اس بے رحمانہ انداز پر صفائی شروع کرنے کے جیسے یہ داڑھی کسی آدمی کی نہیں بلکہ مجسمہ کے منہ پر اُگی ہوئی ہو۔ صاحب ریش کی آہ و فغاں ان پر بے اثر ہوتی تھی، بسا اوقات طلباء کی صبح کو دیر سے اٹھنے کی عادت اور شیوہ کرانے کی ضرورت اور خلیفہ جی کی جھلت بازی اور ہرگز ضرورت کی حاجت روائی کا جذبہ بل کر ایک حسین صورت اختیار کر لیتے تھے۔ جیسے ہی خلیفہ جی اپنی آمد کا فردہ جانفزا سوتے ہوئے طالب علم کے کان میں پھونکتے وہ لیٹے ہی لیٹے چادر منہ سے ہٹا کر ایسی شکل اختیار کر لیتا جیسے گیدڑ اپنے بھٹ سے باہر محو استراحت ہو اور اسی عالم غنودگی میں "سپر دم بنو ایہ عویش را" کی تصویر بن جاتا اور خلیفہ جی بلا تکلف اسی حالت میں اس کی داڑھی منات کر دیتے اور وہ طالب علم پھر اپنی چادر تان کر سو جاتا، چوں کہ مارے منہ پر داڑھی کے اُٹل ہی نہیں تھے لہذا خلیفہ جی سے ہم نے "مرغ سحر" یا الارم والی گھڑی کا کام لینا شروع کر دیا یعنی وہ ہیں صبح کو جگا دیا کریں۔

ہم ساکرن سے پہلے اٹھنے کا اہتمام اس وجہ سے کرتے تھے کہ ناشتہ سے فارغ ہو کر وقت پر کلاس پہنچ سکیں۔ اس زمانہ میں ہال کی طرف سے سڑے بائیس روپے ماہانہ پر طلباء کو کھانا فراہم کیا جاتا تھا۔ ایسے ہال میں یہ بات روایتی طور پر پت درجہ سمجھی جاتی تھی کہ ناشتہ ہال کی طرف سے فراہم کیا جائے جیسا کہ آفتاب ہال وغیرہ میں ہوتا تھا، طلباء بیروں سے ناشتہ

خریدتے تھے۔ جو قریب پندرہ روپیہ ماہانہ میں چائے ایک گولی مکھن اور چلو جس دیا کرتے تھے، ہمیں بیروں کی تیار کردہ ”دھواں دھار چائے“ سے کوئی مناسبت نہ تھی اس وجہ سے ہم ”دستِ خود دہانِ خود“ کے اصول پر عمل پیرا تھے اور ہٹیر چائے اور توس خود ہی بنالیا کرتے تھے۔

کھانا شروع شروع میں کمروں پر دیا جاتا تھا۔ مگر جلد ہی ڈائننگ ہال شروع ہو گیا اور ہم اور ہمارے ایک ہم جماعت انظر الدین زبیری صاحب جو کمرہ ۱۳۲ میں رہتے تھے ساتھ ساتھ ڈائننگ ہال جانے لگے، پیر کے دن دوپہر میں بریانی اور جمعہ کو دن میں انڈا اور رات میں میٹھا لٹنے کی وجہ سے ان دو دنوں کا چھ دن تک انتظار کیا کرتے تھے۔ باقی دنوں میں تو یہ شعر بڑھ پرچہ کر سینئر فوڈ کی جان کو دعائیں دیا کرتے تھے۔

ہم کو دیتا ہے دال اور روٹی

آپ کھاتا ہے گوشت مرغی کا

بعض جو نیروں کو یہ شکایت بھی تھی کہ بیرے ان کی ”ویراٹی“ مار جاتے ہیں یعنی نان کو پیر کے دن بریانی دیتے ہیں اور جمعہ کو انڈا اور میٹھا اور پوچھنے پر یہ کہتے ہیں کہ ”یہ چیزیں تو سینئروں کے کھانے کی ہیں جب آپ سینئر ہو جائیں تب مانگیے گا میں اس قسم کے علاوہ سے دو چار نہیں ہونا پڑا۔“

اس زمانہ میں شاہی کمرہ اس کے اعلیٰ میٹھا گر دانا جاتا تھا۔ بعد میں فروٹ کریم کا رواج ہوا اور حال ہی میں اسٹینج پڈنگ نے سب کو مات کر دیا ہے مگر یہ میٹھے عام طور پر نہیں دیئے جاتے تھے صرف خصوصی دعوتوں میں ان کا اہتمام ہوتا تھا اس زمانہ میں ایک اور میٹھا دیکھنے کو ملا کرتا تھا جسے کلمتی کہتے تھے غالباً یہ چاؤوں کو دودھ میں ابال کر بٹلی کی طشتنروں میں جا کر تیار ہوتی تھی اس میٹھے کے ساتھ ایک تلخ حادہ کی یاد دلا بستر ہونے کی وجہ سے ہم نے ہمیشہ کے لئے اس کو فراموش کر دیا تھا۔

ہوایوں کو انظر صاحب کے ساتھ ہم ایک جمعہ کی رات بمذاکرہ انگ ہال پہنچے، میرے
 نے جب گلتھی کی پشتی ہماری طرف بڑھائی تو ہم نے اس کو کھانے کے لئے چمچہ مانگا۔ میرا
 بولا ”انگلی سے کھا لیجئے“ یہ سنکر سخت کوفت ہوئی اور ہم نے یہ کہہ کر وہ پشتی واپس
 بیرے کی طرف کھسکا دی ”اے اٹھا لیجئے آپ ہی کھا لیجئے“ انظر صاحب میرے سامنے
 بیٹھ تھے انہوں نے بھی چمچ طلب انداز میں جو بیرے کی طرف دیکھا تو ان کے برابر میں بیٹھ
 ہوئے ایک صاحب نے یہ کہتے ہوئے انظر صاحب کو ایک چمچ دیا ”اس کو احتیاط سے رکھیے
 سکا“ ہماری جو شامت آئی ہم بول اٹھے۔ ”انظر صاحب آپ کو کچھ سے کھانے کا اجازت تو
 ہے مگر کچھ کو کھانے کی اجازت نہیں ہے۔“ ان صاحب نے ہمیں بغور دیکھا اور بولے ”آپ
 کھانا کھانے کے بعد ذرا کمرہ ۱۳ پر تشریف لائیے گا“ اتنا سن کر ہماری تو سسٹی گم ہو گئی
 وہ صاحب چلے گئے۔ پتہ چلا ان کا نام کاظمی ہے اور کافی سینئر آدمی ہیں۔ کھانا ختم کر کے
 ہم ”جل تو جلال تو آئی بلا کو“ مال تو“ کا وظیفہ پڑھتے ان کے کمرے پر پہنچے، دستک دلا،
 اجازت لی، تو بیک روم میں پہنچے، کاظمی صاحب بستر پر دراز تھے ہم نے سلام کیا انہوں نے کمری
 پر بیٹھے کاٹا لہ کیا، ہم اوپر کا سانس اور پر اور نیچے کا سانس نیچے کے کمرے پر بیٹھ گئے وہ بولے
 ”ہاں میاں اس وقت آپ نے کیا کہا تھا؟“ ہم نے فوراً کہا ”آئی ایم ویری ساری مر“ کاظمی صاحب
 کے چہرے کے نیکیے نقوش بدل گئے بولے ”آپ کہاں سے آئے ہیں“ کہا ”گنگوہ ضلع
 سہارنپور سے“ بولے ”وہی گنگوہ جو تحصیل نکوڑ میں ہے“ ہم نے کہا ”جی ہاں“ بولے
 ”ہاں میرے والد صاحب تحصیلدار تھے اور گنگوہ کے ایک صاحب قاضی محمد صلیف سے ان کے
 بہت تعلقات تھے کیا آپ ان صاحب کو جانتے ہیں؟“ ہم نے کہا ”جی ہاں۔ قاضی محمد صلیف
 صاحب ہمارے تایا تھا تھے ان کا انتقال ہو چکا ہے۔“ یہ سننا تھا کہ کاظمی صاحب تو بالکل ہی
 بدل گئے اور بہت ہی مشفقانہ انداز میں بولے ”دیکھیے میاں اگر کسی شخص سے آپ کا واقفیت
 نہیں ہے تو بالواسطہ بھی اس سے مذاق نہیں کرنا چاہیئے۔ جو جلد اس وقت آپ نے کہا تھا

وہ غیر مناسب تھا اس لئے اس کا لحاظ رکھیے گا، کوئی تکلیف اور پریشانی ہو تو آپ بلا تکلف مجھ سے کہیے گا۔ ہم سلام کر کے رخصت ہو گئے، آج غور کرتے ہیں کہ یہ اندازِ قیمت کس قدر مختلف تھا اور اس کے اثرات پھر زسید کرنے، گامیاں دینے یا کان پکڑوانے سے کس قدر زیادہ اور دیر پا اور اچھے تھے۔

یہ سارا میں ہمارے سینئر پارٹنر بللیا صاحب جنوی افریقہ کے رہنے والے تھے ان کا روزانہ کاموں کچھ یوں تھا۔ خوش گیمیاں کر کے رات کو ایک دو بجے فلدغ ہوتے۔ ہمیں اسے کہتے کہتے ”پارٹنر مجھے صبح کو کلاس کے لئے اٹھا دینا“ اور کتاب لے کر بستر پر لیٹ جاتے صبح کو سارن سے پہلے بے راں کے لئے ناشتہ لے کر آتا جس میں انڈا، ٹوس، مکھن اور چائے ہوتی، ہم کلاس جاتے وقت آواز دیتے ”پارٹنر اٹھیے سارن ہو گیا ہے ناشتہ میز پر رکھا ہے۔“ وہ یہ کہتے ہوئے کروٹ بدلتے ”ہاں پارٹنر اٹھتا ہوں“ ہم کلاس چلے جاتے، قریب اس بجے ہم اپنے خالی گھنٹے میں کمرہ میں آتے تو بللیا صاحب کو محو استراحت پاتے، اسی وقت سینٹا خاں کبابی کمرہ میں ”کباب پوری گرم“ کہتا ہوا داخل ہوتا اور آٹھ عدد سمو سے بللیا صاحب کی میز پر رکھ دیتا۔ ہم کہتے ”پارٹنر اٹھیے دس بج گئے ہیں چائے اور سمو سے رکھے ہیں“ وہ عالم غنودگی میں جواب دیتے ”ہاں پارٹنر اٹھتا ہوں“ ہم پھر کلاس چلے جاتے، قریب بارہ بجے ہم دوسرے خالی گھنٹے میں کمرہ آتے تو بللیا صاحب کو بستر پر ہی دراز پاتے اس وقت عبدالرحیم خاں پھل والا کمرہ میں ”کیلہ سیب، سنترہ“ کہتا ہوا داخل ہوتا اور ایک بن کیلہ ان آٹھ عدد سموں کی برابر رکھ کر چلا جاتا۔ ہم کہتے ”پارٹنر اٹھیے، بارہ بج گئے ہیں، چائے، سمو سے اور کیلہ آگئے ہیں“ وہ پھر عالم غنودگی میں جواب دیتے ”ہاں پارٹنر اٹھتا ہوں“ ہم پھر کلاس چلے جاتے۔ ایک بجے کے بعد واپس کمرے آتے تو دیکھتے ہیرا کھانا لے آیا ہے۔ وہ بللیا صاحب کی میز پر کھانا سما دیتا۔ ہم کھانے سے فلدغ ہو کر پھر آواز دیتے۔ ”پارٹنر اٹھیے اب تو دو بج گئے ہیں“ ”اچھا پارٹنر تمہاری ہی فلد ہے تو لیا اٹھا جاتا ہوں“ اور

بللیا صاحب انگڑائیاں توڑتے، سبھی بجلتے منل خانے میں داخل ہوتے۔ شیرو وغیرہ سے فارغ ہو کر وہ اس میز کی طرف متوجہ ہونے جو یزید اور بایزید کے دسترخوانوں کا مجموعہ بنی ہوتی تھی، ناشتہ میں سے توس، مکھن اور انڈا لیتے، کھانے میں سے صرف شوربا لیتے۔ بچی ہوئی چیزوں کو کنارے کھسکاتے، سمو سے اور کیلے اپنی طرف بڑھاتے اور شکم سیر ہو کر خاص انداز کی سبھی بجاتے اور سگریٹ سلگا کر اور کوٹ کندھے پر ڈال کر گھومتے نکل جاتے اور پھر اگلے دن کے لئے یہی عمل دہرانے کے لئے رات میں تشریف لے آتے۔

ہمارے دو سکس پارٹنر ابراہیم بدت صاحب سورت کے رہنے والے تھے۔ بحیثیت ملی طبیعت رکھتے تھے۔ گھڑی میں لڑتے تھے، گھڑی میں دوستی کرتے تھے وہ انٹر کلامر کے دو سکس سال میں تھے۔ بدقسمتی سے ہم نے وہی چیزیں پہلے سال میں پڑھنی شروع کر دی تھیں جن سے وہ دو سکس سال میں متعارف ہو رہے تھے اس لئے وہ ہم سے مختلف معنائیں میں مدد چاہا کرتے تھے، جب مدد کی ضرورت پڑتی صلح کر لیتے اور جب سوال مل ہو جاتا اعلان جنگ کر دیتے۔ ہمارے دودھ اور مکھن کے وہ کو بن جو ہم نے پوپ گورنمنٹ سنٹرل ڈیری فارم کے ایجنٹ سے خریدے تھے ہماری میز پر کتابوں کے نیچے رکھے رہا کرتے تھے ایک بار ہم علی گڑھ سے باہر گئے واپس آکر دیکھا تو کو بن غائب۔ صبح کو جب ڈیری کا آدمی آیا تو ہم نے اس سے پوچھا کہ ہمارے کو بن پر دودھ اور مکھن کس نے یا ہے تو اس نے بدت صاحب کی طرف اشارہ کیا۔ بدت صاحب نے وہی انداز ہمارے ساتھ اختیار کیا جو اسرائیل نے مصر کے ساتھ ۶ جون ۱۹۶۷ء کو اختیار کیا تھا یعنی ہم پر حملہ بول دیا اور جا کر فاروقی صاحب وارڈن سے پہلے ہی شکایت کر دی کہ ہم شد چالنے ہیں اور ان کو پڑھنے نہیں دیتے۔ فاروقی صاحب نے ہم کو ڈانٹنا شروع کیا تو ہم نے ساری صحیح صورت حال سے انھیں آگاہ کر دیا۔ انہوں نے بدت صاحب کو بلا کر وہی حالت بنائی جو یوم کپور ۱۹۶۷ء میں مصر نے اسرائیل کی بنائی تھی مگر ہمیں یہ ہدایت ضرور ہوئی کہ ہم "بدت صاحب کو" پڑھانا بند کر دیں کیوں کہ ہم

استناد مقرر نہیں ہوئے ہیں۔

ہاسٹل میں افریقہ کے مختلف مقامات سے آئے ہوئے ہندوستانی نژاد لوگ غلامی تعداد میں موجود تھے۔ ہندوستان کے مختلف علاقوں سے آئے ہوئے طلباء کمروں میں ملے جلے رہتے تھے اس کی وجہ سے ہاسٹل کی حیثیت کل ہند سے زیادہ بین الاقوامی قسم کی تھی اور جس طرح آج کل بعض ہاسٹل افسوسناک حد تک "منلع وار" قسم کے ہو کر رہ گئے ہیں وہ صورت اس وقت تصور میں نہیں آتی تھی۔

چندی ہفتے ہیں ملا میں آئے ہوئے گذرے تھے کہ اسٹوڈنٹس یونین کے الیکشن آگئے۔ چونکہ سرسید ہال کو مرکزی حیثیت حاصل تھی اس لئے نائب صدر، لائبریریئر اور سکریٹری کے عہدوں کے امیدواران اپنے کیمپ یہاں ہی قائم کرتے تھے جس کی وجہ سے بڑی رونق رہتی تھی، ان عہدوں کے ناموں میں یہ تبدیلی آگئی ہے کہ اب نائب صدر کو صدر اور لائبریریئر کو نائب صدر کہتے ہیں، وائس چانسلر جو صدر کہلاتا تھا اب سرپرست کہلاتا ہے۔ عبدالباری صاحب غیر کیونسٹ کیمپ کے اور شفیع صاحب کیونسٹ اور اسٹوڈنٹس فیڈریشن کیمپ کے امیدواروں کی حیثیت اختیار کئے ہوئے یونین کے نائب صدر کے لئے مقابلہ پر تھے، دونوں امیدواروں نے اپنے کھڑے ہونے کا اعلان روایتی انداز میں چائے کی دعوت کر کے کیا جس میں یار ان نکتہ وال کے لئے صلئے عام کے طور پر برقی اور نلک پارہ وافر مقدار میں موجود تھا اور ہر کیمپ کے لوگ بے دھڑک انداز میں دعوت میں شریک ہو کر دادِ شجاعت دے رہے تھے۔ دونوں صاحبان نے اپنی اپنی قابلیت اور صلاحیت سے طلباء کو روشناس کرانے کے لئے ان انعامات اور اعزازات کی فہرست شائع کی تھی جو تحریری اور تقریری مقابلوں میں ان کو ملی گڑھ اور بیرون ملی گڑھ حاصل ہوئے تھے۔ ہر امیدوار نے دو سکے امیدوار کی کمزوریاں بیان کرنے کی غرض سے مخالفت اعلان شائع کئے تھے جن کو "ایٹیٹی" کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ دونوں امیدواروں کے معاونین رات دن کمرہ پر آتے رہتے تھے اور دونوں امیدواروں کے

نے اپنا اچھا جو مشورہ جاری کیا تھا اس کے حسن و قبح پر تفصیلی روشنی ڈالے رہتے تھے۔ ایکشن کے کام کا یہی انداز یونین کے لائبریرین اور سکریٹری کے عہدیداروں کے امیدواروں نے بھی اختیار کیا تھا۔ کامیابی کے دس اراکین کے لئے کے لئے بھی بہت سے امیدوار میدان میں تھے۔ ان سب کے معاونین بھی دن اور رات میں وقت کی پابندی کے بغیر کمرہ پر دستک دیتے رہتے تھے۔ جس سے خاص الجھن ہوتی تھی مگر واقعی طور پر اس کو خندہ پیشانی سے برداشت کرنا ضروری تھا ایکشن کا یہ انداز موجودہ طرز سے بہت مختلف تھا۔

دو ٹوں کی گنتی ایکشن ختم ہونے کے بعد شام سے ہی شروع ہو گئی تھی اور رات میں قریب گیارہ بجے مکمل ہو گئی اور اسی وقت سناج کا اعلان کر دیا گیا۔ باری صاحب اور ان کے حمایت کردہ لوگ جیت گئے۔ شیخ صاحب اور ان کے دوست ہار گئے۔ اعلان کے فوراً بعد ”جنازہ“ پلٹنے کی تیاری شروع ہو گئی۔

جنازہ کی رسم بڑی زبردست تفریح کی چیز تھی۔ ہوتا یہ تھا کہ ایکشن کے نتیجے کا اعلان ہوتے ہی جیتنے والے امیدوار ہارنے والے امیدوار کو ایک ”تعزیت نامہ“ روانہ کرتا تھا۔ جس میں اظہارِ اسوس کے ساتھ ساتھ اس سے تعاون کی درخواست کرتا تھا اور اس کے ایسے کارکنان کی فہرست طلب کرتا تھا جو ”سینئر“ کی تعریف میں آتے ہوں۔ ہارنے والے امیدوار جیتنے والے امیدوار کو ”تہنیت نامہ“ روانہ کرتا تھا۔ اور اس کے اندر اپنے پورے تعاون کا یقین دلاتا تھا اور ساتھ ہی اپنے سینئر نقار کی فہرست روانہ کرتا تھا۔ اس کے بعد جیتنے والے نائب صدر، لائبریرین اور سکریٹری کے کمیوں سے ہارنے والے امیدواروں کے کمیوں کی جانب چار پائی پر تبن وغیرہ سے مردہ کی شکل پیدا کر کے سفید چادر اڑھا کر جنازہ لایا جاتا تھا۔ ساتھ ساتھ ”مرثیے“ پڑھتے ہوئے، غزوہ گاتے ہوئے ہو ہوا اور رونے کی آواز بناتے ہوئے لوگ آتے تھے۔ اور ہارے ہوئے امیدوار کے کیمپ پراس کے سارے کارکنان جمع ہونے لگتے۔ جنازہ لا کر باہر رکھ دیا جاتا تھا اور ایکسٹرا ایک کر کے ان ہارے ہوئے کارکنوں کو باہر لایا جاتا تھا اور ریزیدر باہر میں

کھڑا کر دیا جاتا تھا۔ اس کے برابر میں صرف ان سینیر حضرات کو کھڑے ہونے کی اجازت ہوتی تھی جو جنازہ پٹنے کے مجاز ہوتے تھے جو فیروگ برآمدہ سے باہر سیڑھیوں سے نیچے کھڑے ہو کر رونما کر سکتے تھے مگر اوپر نہیں آ سکتے تھے، سینیر حضرات کے ہاتھ میں عام طور پر ٹارچ ہوتی تھی اور وہ ہارے ہوئے امیدوار کے ہر کارکن کے منہ پر روشنی ڈال ڈال کر نوہ اور بین کرتے تھے۔

یہ بہت ہی بزدلانہ فعل سمجھا جاتا تھا کہ جنازہ کے ڈر سے کوئی کارکن بھاگ جائے ایک روایت یہ تھی کہ اس طرح بھاگنے والا اگر ہاتھ آجائے تو اس کا جنازہ سزا کے طور پر بجائے سینیر حضرات جو فیروگ پٹے تھے اور یہ ظاہر ہے کہ جو فیروگ جنازہ کیا خود ”مردہ“ ہی کو پیٹتے تھے۔ جنازہ کی یہ رسم اس زمانہ میں ایسے روایتی انداز میں منائی جاتی تھی کہ درحقیقت یہ ان اختلافات کا جنازہ معلوم ہوتی تھی جو ایکشن کے دوران پیدا ہو جاتے تھے اور اس میں بجائے تزیین اور تضحیک کے تقریب اور تفنن کا پہلو زیادہ روشن ہوتا تھا۔ جنازہ کا اس سے بھی بڑا مقصد ایک طرح سے اس حفظ مراتب کو قائم رکھنا تھا جو علی گڑھ کے مزاج کا جزو لا ینفک ہے۔ یعنی سینیر طلباء کی حیثیت کو باقی رکھنا چوں کہ سینیر طلباء ہی اس قابل تصور کئے جاتے تھے کہ وہ جنازہ پیشیں۔ لہذا سینیر کی کا ادارہ خود بخود پروان چڑھتا تھا۔ جنازہ کی رسم ختم ہونے سے سینیر حضرات کا سکے خاصا کھوٹا پڑ گیا ہے۔ شروع شروع میں ہم نے دیکھا کہ اگر سینیر حضرات کا جنازہ نہیں پڑتا تھا تو انہیں ناگوار ہوتا تھا کہ ہمیں کیسے اس ”عزت افزائی“ کے قابل نہیں گردانا گیا۔ مگر افسوس ہمارے ایک دوست نواب دین قریشی صاحب اکبر آبادی نے ۱۹۵۲ء میں اپنی ”عزت افزائی“ کے اس موقع کو ”ذریعہ توہین“ سمجھ کر اپنا جنازہ پڑھنے سے انکار کیا اور لٹھلے کر میدان میں کود پڑے یہ کہہ کر کہ ”میرا جنازہ جو بھی پیٹے گا میں اس کا سر پھوڑ دوں گا“ باوجود پروڈنٹ شیخ رشید صاحب کے سمجھانے کے وہ اپنی ضد پراڑے ہی رہے اور ان کا جنازہ نہیں پڑا، اس سے رسم جنازہ کو خاصا گھن لگ گیا اور ۱۹۶۱ء کے

ایکشن کے دوران جنازہ کے سلسلے میں ایک افواہ کی بنیاد پر جب علی گڑھ میں فرقہ وارانہ فساد ہو گیا تو ہمیشہ کے لئے یہ رسم ختم کر دی گئی۔ سدا رہے نام اللہ کا۔ سینئروں کی حیثیت بہر حال ڈوب گئی۔

اس زمانہ میں یونین بہت ہی خال انداز میں کام کرتی تھی کوئی دن ایسا نہیں جاتا تھا کہ کسی اردو یا انگریزی تقریر یا تحریک یا مقابلہ کا نقش نظر آتا ہو، دوسرے سماجی پر بھی یونین کا انداز بہت ہی مثبت اور تعمیری قسم کا ہوتا تھا، یونین کی فعالیت کا مظاہرہ اس زمانہ میں ہوا جب مسئلہ کی نمائش قریب تھی۔ ہوا یوں کہ نقو کا پدگ میں رجو آج کل جواہر پارک کے نام سے مشہور ہے، ایک پروگرام تعلیمی ہفتہ کے سلسلے میں ہوا تھا اس میں فٹ بال کے میچ کے دوران کچھ گڑبڑ ہو گئی۔ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے یونیورسٹی کو اس گڑبڑ کے لئے مورد الزام ٹھہرایا۔ اس پر یونین میں شدید رد عمل ہوا۔ طے کیا کہ یا تو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ معافی مانگے، نہیں تو صلے کی صنعتی وزراحتی نمائش کا بائیکاٹ! علی گڑھ کی خشکی میں نمائش ہی ایک تری کی صورت ہو کر تھی تھی۔ لہذا یہ بائیکاٹ بڑا جابہ وہ تھا مگر طلباء میں وہ اتحاد اور نظم و ضبط موجود تھا جس کی بنیاد پر بائیکاٹ کا بیانیہ سے ناگو ہو گیا۔ ادھر دوکان داروں کو خاصا نقصان ہونے لگا اور انہوں نے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ پر زور ڈالنا شروع کر دیا۔ نتیجہ یہ کہ اس کو طلباء سے معافی مانگنی پڑی اور بائیکاٹ ختم ہونے کا اعلان نائب صدر باری صاحب نے کیا جس کو سنتے ہی لا کے اس طرح جا کر نمائش میں گھسے۔ جیسے گوشتی کا پانی لکھنؤ شہر میں۔

ابیں ایس ہال اس زمانہ میں بھی مرکزی حیثیت کا حامل تھا، اور اسٹریچی ہال تمام ثقافتی اور سماجی تقریبات کے لئے استعمال ہو کر رہتا تھا، شاید ہی کوئی دن ایسا جاتا ہو کہ یہاں کوئی نمائش ڈرامہ، شام موسیقی، شاعرہ وغیرہ نہ ہوتا ہو، عام طلباء کے لباس، چہرہ، مہرہ، انداز، نکل، طرز گفتگو سے شرافت، خوش حالی اور بے فکرگی کا اظہار ہوتا تھا، ایک بہت ہی اچھی تھا

اس دور میں یہ تھی کہ ساشی طور پر کزور غالب مسلم کے "فان فلف" کی ذمہ داری کا عام طور پر "حلقہ یاراں" کے سپرد ہوتا تھا یعنی خوش حال دوستوں پر یہ ذمہ داری ہوتی تھی کہ وہ اپنے پریشان حال دوست کو اس بات کی کھلی بھٹائییں کر دے جس دوست کی چاہے شیر وانی پیچھے جس کی چاہے قمیص پہنے، جس کے ساتھ چاہے کھانا کھائے، جس کے ساتھ چاہے ٹاسٹ کرے وہاں چاہے سوئے وغیرہ وغیرہ، اور ہر دوست نیکی کر دیا میں ڈال پھیل کرتے ہوئے اپنے احسان کو زبان پر نہیں لاتا تھا۔ یہ سب کچھ خاندانی شرافت، جبریتی، عظمت انسانی، دریادہ، قناعت پسندی یا یوں کہیے علی گڑھ کی روایتی اخوت اور برادر ہڈ کا مظاہرہ ہوتا تھا۔ پورا معاشرہ کچھ اس انداز پر منظم تھا کہ کوئی شخص بھی اپنی فیس معاف کرانے کے لئے اس قسم کے ہتھکنڈے استعمال نہیں کرتا تھا جو آج کل غریبی شپ حاصل کرنے کے لئے لوگ دکاندار استعمال کرتے ہیں۔ یہی کیفیت یونیورسٹی ہال یا ہاسٹل میں "عہدوں" کے متعلق تھی۔ کوئی شخص بھی کسی عہدہ کے لئے اس اندیزے پن، اگر وہ بندی، اور زور آزمائی کا مظاہرہ نہیں کرتا تھا جو آج کل عام ہے اور جس کی وجہ سے طلباء پڑھائی سے زیادہ لام بندی میں اپنا وقت اور صلاحیتیں صرف کرتے ہیں، ہم نے ان دنوں کبھی نہیں دیکھا کہ سینئر طلباء یا عہدیداران اس طرح بے تحشک انعامات، طلب کریں یا انعامات کی تقسیم پر اس طرح دست گریاں ہوں جو آج کل عام رواج بن کر رہ گیا ہے۔ اس دور میں ہاسٹلوں میں کوئی استقبال یا اوداعیہ نہیں ہوتا تھا صرف ہال میں سالانہ اوداعی تقریب ہوتی تھی۔ کھیلوں اور دوسرے تحریری و تقریری مقابلوں میں جیتنے والوں کو انعامات کپ یا کتاب کی شکل میں دیئے جاتے تھے ایسا ہم نے کبھی نہیں دیکھا کہ طلباء کو دیئے جانے والے انعامات (جو عام طلباء کے پیسے خریدے جاتے ہیں) اٹیچی کیس، شیر وانی یا سوٹ کے کپڑے جیسی قیمتی اشیاء کی شکل میں چند مخصوص طلباء پر برسائے جا رہے ہوں۔

مختصراً کہا جاسکتا ہے کہ اس دور میں علی گڑھ کے "کھنڈروں" کے پاس "تعلیم"

سے زیادہ "ترسیت" کی دو لت تھی۔ اور اسی کے بن بوتے پر انہوں نے وطن میں نام پیدا کیا تھا آج کے دور میں "ترسیت" نام کی کوئی چیز رہ ہی نہیں گئی ہے۔ مرن "تعلیم" کا نام لے گیا ہے۔ مگر "تعلیم" کے میدان میں بھی دکھاوٹ، بناوٹ اور سجاوٹ پر زیادہ زور ہے۔ گراوٹ اور طاوٹ روکنے پر کسی کا دھیان نہیں ہے جس کی وجہ سے علی گڑھ کی پیداوار کا خریدار بھی مشکل سے نظر آتا ہے۔

اس زمانہ میں آرٹس فیکلٹی کے سارے شعبہ جات ایس ایس ہال ہی میں واقع تھے۔ شعبہ ریاضی ایس ایم ایسٹ ہاسٹل کے اوپر کے سارے کمروں کو گھیرے ہوئے تھا۔ ایس ایم ایسٹ ہاسٹل کا آخری کمرہ اس زمانہ میں ۱۹۶۲ء تھا جس کے بعد برآمدہ میں ایک دیوار کھڑی ہوئی تھی اس دیوار کے پیچھے جو برآمدہ کا حصہ باب العلم کے راستے تک واقع ہے اس میں بنے ہوئے قد کرہ شعبہ فارسی کے قبضے میں تھے۔ شعبہ معاشیات کے کمرہ اس جگہ واقع تھے جہاں آج کل ایس ایم کورٹ کا ڈائننگ ہال ہے جسے طیب جی صاحب دانش چانسلر نے ۱۹۶۲ء میں تعمیر کرایا۔ شعبہ عربی، ہندی، انگریزی و سنسکرت عثمانیہ ہاسٹل کی ادیری منزل میں واقع تھے۔ شعبہ اردو اور شعبہ فلسفہ اور دینیات اس عمارت میں واقع تھے جو آج کل شعبہ قانون کے پاس ہے اور ایس ایم کورٹ ڈائننگ ہال اور ایس ایم ایسٹ ہاسٹل کے درمیان میں واقع ہے۔ سنسٹل ہاسٹل کے جو کمرے اسٹریپی ہال کے مشرق میں واقع ہیں ان میں ٹنن لائبریری تھی اب جس جگہ "کمرہ دعوت" موجود ہے وہاں ریڈنگ روم تھا اور جہاں کتین ہے وہاں لائبریرین صاحب کا دفتر تھا۔ کاسن روم کی جگہ اس وقت کتابیں رکھنے کا کمرہ تھا اور کاسن روم اس زمانہ میں اس جگہ تھا جہاں آج کل پروو سٹ کا دفتر ہے اور پروو سٹ کا دفتر اسی عمارت کے اوپر گول کمرہ میں واقع تھا۔ اسٹریپی ہال کے مغرب میں جو کمرے موجود ہیں ان میں شعبہ معاشیات، تاریخ اور قانون واقع تھے۔ دانش چانسلر اور امتحان کے اسٹنٹ رجسٹرار کے دفاتر مجھ کو وہیں آج کل واقع ہیں وہ اس زمانہ میں لڑکوں کے رہنے کے کام میں آتے تھے۔ غرضیکہ

ایسا ایسا ہاں اسی انداز پر نظم اور تعمیر کیا تھا کہ طالب علم کا اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا کھانا
چیتا ہر چیز تعلیمی عمل کا جزو معلوم ہو۔

اس زمانہ میں ایسا ایسا ہاں کے اندر کھنکھاتی ہوئی ناہموار سڑکیں تھیں، انداز
تھے نہ زیادہ درخت تھے۔ ہاں کے باہر چاروں طرف تو اور بھی ناگفتہ بہ حالت تھی، عثمانیہ
کے بیچھے ان پشہر روڈ تک پٹیل اور پوکھروں سے بھرا ہوا میدان تھا اس ریگستانی انداز
محول میں یہ ظاہر تھا کہ ہوا کا جو بھی جھونکا کرہ میں داخل ہوتا تھا وہ اپنے ساتھ غامی مقدار
میں مٹی لاکر وہاں جمع کرتا تھا ذرا صاحب نے یونیورسٹی میں عموماً اور اسٹریچی ہاں کے
سامنے اور وکٹوریہ گیٹ کے سامنے خصوصاً شجر کاری اور لان ساری پر توجہ دی تھی جس
کی وجہ سے غامی گڑھ کی نشکی میں غامی کمی واقع ہوئی۔ اس زمانہ میں ہندوستانی طرز کے
بیت انخلا ہر ہاسٹل کے لئے اندر کھلی ہوئی جگہوں پر بنے ہوئے تھے مثلاً ایم ایم ایسٹ
کے شمال مشرقی کمروں کے طلباء کے لئے بیت انخلا اس جگہ تھا جہاں اب بیڈ منٹن کا
پکا کورٹ بنا ہوا ہے۔ یہ بیت انخلا کچھ ایسے مغربی طرز تعمیر کے تھے کہ ان کو دیکھ کر بعض
لوگوں پر اگر ”روحانیت“ کا تصور غالب آجاتا تو مقام تعجب نہ ہوتا۔ ان بیت انخلاؤں
کے استعمال کرنے والے ہر طرف سے کودتے پھاندتے اس انداز میں آتے تھے کہ لان اور
پھلواری تو بالا ہو جاتے تھے۔

۱۹۶۱ء کے قریب یہ روایتی قسم کے بیت انخلا توڑ دیئے گئے اور ان کے ساتھ ہی
کمروں کے اندر بنے ہوئے غسل خانے بھی توڑ دیئے گئے۔

اس زمانہ میں کمروں کے پچھلے دروازوں پر مٹ لپٹنے کی سلاخیں لگی ہوئی رتھیں تھیں
جالفان کے اوپر لگی ہوئی رتھیں تھیں اس کی وجہ سے بعض کمروں میں ”خنہ راستے“ بنے ہوئے
تھے جہاں سے رات میں ۹ بجے کے بعد گیٹ بند ہو جانے پر ایک روپیہ جرمانہ ہونے کے ڈر سے
لاکے آتے تھے یہ ”خنہ راستے“ سلاخوں کو موڑ کر کھول لئے جاتے تھے اور صبح

سلاخوں کو سیدھا کر کے بند کر دیے جاتے تھے تاکہ ”نظر برد“ سے محفوظ رہیں۔ جالی نہ ہونے کی وجہ سے مچھروں کی فوج بڑی آسانی کے ساتھ کمروں میں حملہ کیا کرتی تھی۔ مگر اس حملے سے زیادہ تکلیف دہ حملہ کبھی کبھی ان چوروں کا ہوا کرتا تھا جو بانسوں میں کوٹے بازو کر سینیر صاحبان کو ان کے کپڑوں سے محروم کر جایا کرتے تھے۔

اس دور میں شرفیاد اسلامی روایات کے پیش نظر طلباء اور طالبات میں مکمل ”علیمہ گی“ کا اہتمام تھا۔ پوسٹ گریجویٹ طلباء اور طالبات ہی ایک ساتھ بیٹھ سکتے تھے انڈر گریجویٹ کلاسوں میں ان کے ایک ساتھ بیٹھنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ ان بڑی کلاسوں میں کچھ یہ صورت تھی کہ یا تو طالبات ایک کونے میں پردہ کے پیچھے بیٹھتی تھیں یا پھر برقعہ اور مکرانگی سیٹوں پر بیٹھتی تھیں۔ اسی وجہ سے علی گڑھ ”جسنی خشکی“ کا نکار تھا۔ اس خشکی کا نتیجہ یہ تھا کہ طلباء جہاں بھی یونیورسٹی میں کسی ”برقعہ پوش“ یا بے برقعہ شخصیت کو دیکھتے تو اسے ”بند گوبھی“ یا ”بھول گوبھی“ کے خطاب سے نوازتے اور دغا، سلام یا مبارکباد پیش کرتے۔ کوئی کوئی من چاہا تو ”ریشہ خلی“ ہو کر تیلے تک کہہ گذرتا تھا۔ ”فاطر معصوم پر گذرنے والے“ اس ”دبا“ کے سدا باب کے لئے مجبور ہو کر یونیورسٹی نے کمروں کی پشت پر سڑک کی جانب کالے رنگ سے کمروں کے نمبر ڈھادیے تھے تاکہ ہر ”مظلوم“ اس کمرہ کی نشان دہی کر سکے جس سے ”ظلم کے تیر“ سلام دیا یا کسی اور شکل میں اسپر بھوڑے گئے ہوں، اس کی وجہ سے ”دارداتوں“ میں خاص کی واقع ہو گئی تھی۔ علی گڑھ میں ”بند گوبھی“ کی کاشت کم ہو گئی ہے اور ”بھول گوبھی“ کا رواج زیادہ ہو گیا ہے اس کی وجہ سے ”جسنی خشکی“ میں نہ صرف خاص کی واقع ہو گئی ہے بلکہ ”جسنی تری“ کا گمان ہونے لگا ہے۔

ایک بار ہتھروں نے ہڑتال کی تو ہم نے بحیثیت جو نیر اپنی یہ ذمہ داری بھی کر کرہ کو جھاڑ لٹکا کر صاف کر دیں۔ اس کام میں مشغول ہوئے تو دیکھا کہ کمرہ کا فرش اور دیواروں کے جوڑوں میں کلیں لگی ہوئی ہیں ہم نے متحسناہ انداز میں جب ایک سینئر صاحبہ ان کلیوں کی

حقیقت معلوم کی تو پتہ چلا کہ یہ اس وقت سے کی یادگار ہیں جب علی گڑھ ”رئیس زادوں“ کی درسگاہ ”کہا جاتا تھا اور کمروں میں دریاں بچھا کر ان پر سرسرخ کپڑا لگایا جاتا تھا اور ان کو پٹنوں سے روکنے کے لئے کیلوں سے جڑ دیا جاتا تھا اب دریاں تو بجلی لگی ہیں صرف کیلیں رو گئی ہیں۔ اللہ باری من کل قالی!

رات میں بجلی غائب ہونے کا مرضی خاصا عام تھا جس کا شدت میں امتحانات کے زمانہ میں اور زیادہ تیزی آ جاتی تھی۔ لوگ اندھیرے میں اپنی فطری آوازیں نکالتے تھے جو کہتے، گدھے، بلی اور دوسرے جانوروں کی آوازوں سے ملتی جلتی ہوتی تھیں۔ مگر کوئی بھی شخص ناشائستہ یا نازیبا کلمہ اس اندھیرے میں بھی اپنے من سے نہیں نکالتا تھا۔ شاید جو اہل نہرو میڈیکل کالج کے قیام کی مناسبت سے اب لوگ بجلی غائب ہونے پر وفیسر گرے کی اناٹومی یعنی علم ابدن کی کتاب کا زور شور سے رد شروع کر دیتے ہیں۔

اس زمانہ میں پابندی وقت کے ساتھ ہمیشہ ۲۲ مارچ سے امتحانات ہوا کرتے تھے اور امتحانات ختم ہوتے ہی زیادہ تر طلباء گھروں کو چلے جاتے تھے۔ صرف ایل ایل بی کے امتحانات اپریل کے آخر میں ہوا کرتے تھے۔ اور می کا ہینہ آنے ہی قانون کے طلباء بھی علی گڑھ کو خیر باد کہہ دیا کرتے تھے۔ ساری یونیورسٹی میں ہوا کا عالم ہوتا تھا۔ کمروں میں لوہے کے کنڈے ڈال دیئے جاتے تھے کوئی طالب علم نظر نہیں آتا تھا۔ سوئے ان چند غیر ملکی طلباء کے جو ساری یونیورسٹی سے اکٹھے ہو کر میکڈانل ہاسٹل میں جمع ہو جایا کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ عام طور پر بجلی کے نکیچوں کی ضرورت نہ کبھی ہمارے دوستوں کو محسوس ہوتی اور نہ ہمیں۔

فرسٹ ایئر کانس کا امتحان مارچ ہی میں ختم ہو گیا۔ ہم سارے طلباء کو یہ شوق سوار ہو گیا کہ ایک گروپ نوٹو ہونا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ جو نیر طلباء کی پیروی کسی ”نئے استاد“ تک ہی ہو سکتی تھی۔ ہم سب نے شبیر احمد خاں صاحب لیکچرار ان کانس (جو آج کل شعبہ انکس میں

بروفیسر احمد مدد ہیں) سے درخواست کی کہ وہ ہمارے ساتھ فوٹو میں شریعت فراموش نہ ہوں
نے ہماری درخواست منظور کر لی اور کرکٹ پولین پر فوٹو ہوا۔ فوٹو کے بعد ہمارے ایک دوست
شیخ ماجد صاحب گھبرائے ہوئے ہمارے پاس آئے اور بولے ”کاغذ پر لوگوں کے نام لکھ
ہی نہیں اب ماونٹ کیسے چھپے گا؟“ جب ہم سب ایک زبان ہو کر کہا ”حضرت فوٹو کی جگہ
نام چھپ جائے گا!“ تو شرمندہ ہو کر بولے ”اچھا! یہ تو ہمیں پتہ ہی نہ تھا!“ کسی نے پھر ان
کی چٹکی لی! ”آپ کی خطا نہیں ہے۔ کسی بھی فرسٹ ایئر فوٹو کو اتنی گہری باتوں کا پتہ
نہیں ہوتا!“

اعلان ہوا کہ یونیورسٹی اس سال یعنی ۱۹۵۷ء میں جولائی میں کھلے گی۔ ہم نے گھر جانے
سے پہلے اپنے ساتھی انظر الدین زبیری سے کہا کہ اس سال ہم ان کے کمرے یعنی ۱۳۳۷ میں
آنا چاہیں گے اور وہ اپنے سینئر پائز جناب محمد نظر صاحب کا کدوی سے اس کا ذکر کر دیں
انہوں نے نظر صاحب سے اجازت لے کر یہ انتظام کر دیا کہ جب ہم آئیں تو ۱۳۳۷ ہے ۱۳۳۷ میں
منقل ہو جائیں۔

ہم اگست ۱۹۵۷ء میں علی گڑھ واپس آئے اور ۱۳۳۷ میں پہنچ گئے۔ وہاں فرسٹ دوم
میں انظر الدین کے ایک اور ساتھی کنور ماجد علی خاں صاحب بھی براجمان تھے۔ ماجد صاحب
مونیخ، جیم کوٹ منلج بلند شہر کے رہنے والے تھے۔ ہائی اسکول تک کامرس کے طالب علم
رہے تھے۔ چھٹیوں میں گاؤں گئے تو وہاں کسی نے کہہ دیا ”بچہ ڈاکٹر بنے گا“ اور دیوانہ را
ہو رہا است کے مصداق ماجد صاحب نے کامرس چھوڑ کر ۱۹۴۹ء میں فرسٹ ایئر سائنس میں
دافلے لیا۔ اور پورا سال کسی عزیز کے ہاں گزار کر اگلے سال ہاسٹل میں وارد ہو گئے چونکہ
سائنس اور ماجد صاحب میں کوئی تعلق ہی نہیں تھا لہذا بیٹیاں ان کا مقدمہ بن کر رہ گئیں کبھی
ماغری کم تو کبھی امتحان میں نمبر کم۔ اسکیں بنانے میں ماجد صاحب ہندوستان کے پلاننگ
کین کو بھی پیچھے چھوڑے ہوئے تھے جب ماغری کم ہوتی تو منصوبہ بنانے کو کسی طرح دین سائنس

کو پڑول ڈال کر پھونک دیں تاکہ ریکارڈ ٹھنک ہو جاوے اور یہ "سنٹ اپ" ہو جاویں۔ جب پرچے خراب ہوتے تو مختلف دعائیں مانگتے۔ کسی طرح ممتحن کی آنکھوں پر چربی چھاجا دیا مگر نہ کبھی منصوبہ پورا ہوا اور نہ دعائیں قبول ہوئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۵۴ء میں ہمارے ساتھ تھے اور ۱۹۵۶ء میں ہمارے چھوٹے بھائی ارشد مسعود کے ساتھ ہو گئے۔ اور اس کے بعد ہمارے سب سے چھوٹے بھائی ارشد مسعود کے کلاس فیلو ہونے کے قریب ہی تھے کہ ۱۹۵۷ء میں شاہی محلہ میں ایم۔ ایس سی جیالوجی کر کے یونیورسٹی کو خیر باد کہہ گئے۔

اجد صاحب کے اندر خلوص اور محبت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اس لئے آپ کا دل اپنی پڑھائی سے زیادہ اس فکر میں مبتلا رہتا تھا کہ پتہ نہیں لگاؤں میں کون بیمار ہو۔ اس فکر کو دور کرنے کے لئے آپ علی گڑھ سے ہر تین چار روز کے بعد اپنے گاؤں جایا کرتے تھے۔ لگاؤں والوں کے لئے سوغات کے طور پر آپ لکڑی اکھیرے، کباب وغیرہ ضرور لے جایا کرتے تھے۔

اجد صاحب جب کرم فرمانے پر آتے تو تمام حدود کو پار کر جاتے ایک مرتبہ ۱۹۵۴ء میں ہم نے ان سے لگاؤں جاتے وقت یہ کہہ دیا کہ سلا دہانے کو کچھ پیاز لیتے آئیے گا چند روز کے بعد آپ ڈھالی من کی بوری پیاز سے بھر داکر لے آئے اور انے پلنگ کے نیچے رکھ لی اتفاقاً کی بات ہمارے استاد پروفیسر ڈی پی مکوجی مدد شعبہ معاشیات ہمارے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے یہ کہہ کر "ہم تمہارا کمرہ دیکھ گئے" اندر آ گئے۔ کہتے ہی بولے "علی گڑھ میں کمرہ کیسی باس مارتا ہے" اب ہم کھڑے ہیں شرمندہ بکس منہ سے کہتے کہ جناب یہ ہمارے کرم فرما اجد علی خاں صاحب کے اخلاص نیت کی

لہ ہے:

جب ہم نے ایل بی ایل میں داخلہ لینا چاہا تو اجد صاحب نے اس کی مخالفت کی چند روز بعد آپ بڑے خوش خوش ہمارے پاس آئے اور بولے "یار تم قانون بھی طرح پڑھنا

اب تو مزے بھانڈے نظر آ رہے ہیں۔ ہم نے کہا ”میں سمجھا نہیں کیا بات ہے؟“ بولے ”ارے! تمہیں پتہ نہیں؟ دلہنیں کوئی نوک صاحب آگئے ہیں۔ بیعت نہرو کے بھی پرنیڈنٹ معلوم ہوتے ہیں جو قانون چاہے بناتے ہیں جو قانون چاہے ختم کرتے ہیں ایسے سوتے۔ قانون دانوں کے لئے اچھے ہوتے ہیں“ ہم نے کہا ”بھائی صاحب آپ نوک سمجھا کو نوک صاحب، بڑھ کر یہ کس چکر میں پڑ گئے ہیں۔ نوک سمجھا تو پارلیمنٹ کو کہتے ہیں۔“ یہ سن کر بڑی مصحوبیت سے بولے ”ارے یہ تو بڑی عجیب بات ہے“

غرضیکہ ہم ۱۲ میں آگئے۔ برسات کا موسم تھا، ایس ایس ایٹ میں کسی من چلنے پانی برسنے کے ساتھ ہی اپنے دو ایک ساتھیوں کو لے کر بارش میں اچھل کود شروع کر دی، رفتہ رفتہ دوسرے لوگ بھی اس تفریح میں شامل ہو گئے اور آہستہ آہستہ یہ تعداد بڑھتی رہی۔ اور اب لوگوں کا انداز بدلنے لگا اور انہوں نے دوسرے طلباء کو ان کے کمروں سے مذاق کے انداز میں کھینچ کر باہر نکالنا شروع کر دیا لوگ کیچڑے ”ہولی“ کھیلنے لگے اس ”کیچڑے فساد“ کے دوران لوگوں کو یہ سوچہ گئی کہ صوفی طاہر صاحب سہارنپوری کو پورے ہال کے سارے ”جوئروں“ کا ”شوہر“ بنایا جاوے لہذا پانی کے بجائے ایک گلاسے میں صوفی جی کو مدد ان کی طویل و عریض داڑھی کے بٹھا دیا گیا اور ہر جوئیر کو گود میں دھن کی طرح اٹھا کر لایا گیا اور مولانا کے سامنے پانی میں بٹھا کر اس کا ”نکاح“ مولانا سے بڑھایا گیا۔

ایس ایس ایٹ سے ”فسادیوں“ کا یہ مجمع ایس ایس ویسٹ پہنچا اور وہاں کے سارے جوئروں کو صوفی صاحب کے ”حرم“ میں داخل کرنے کے بعد عثمانیہ میں آگیا۔ ہم نے اپنے کمرے سے جو ادھر نظر کی تو خاصا اور ہم وہاں ہو رہا تھا۔ یہ خیال کر کے کہ اب جب کہ سارے طلباء کو لوگ ان کے کمروں سے نکال نکال کر لے جا رہے ہیں اور ہم بچ نہیں سکیں گے ہم نے پہل کر ڈالی اور پرانی قمیض اور پاجامہ چڑھا کر کیچڑا اچھالنے میں مشغول ہو گئے۔

کئی ساتھیوں کو نکال کر ہم خود ہی عثمانیہ جا پہنچے۔ ہم کمرہ عطا کے سامنے کنکر کی سڑک پر کھڑے تھے۔ اس زمانہ میں عثمانیہ اور ایس ایم ایسٹ میں وہ بیو ترے نہیں بنے تھے جو آج کل برآمدوں کے باہر موجود ہیں۔ اور اس جگہ پر پانی رک جایا کرتا تھا جس کی وجہ سے برسات میں بہت ہی کاہی جمع ہو جایا کرتی تھی جس پر سخت پھیلن ہوتی تھی ہمارے برابر میں ہمارے ساتھی فتح محمد صاحب (دکیل علی گڑھ) کھڑے تھے۔ انہیں پتہ نہیں کیا سو بھی، ہمیں زور سے دھکا دے دیا اور ہم سڑک سے اس کاہی کی تہی ہوتی زمین پر پہنچ گئے اور پھیلن کی وجہ سے ہم نے جو "ڈانس" اور "اسکیٹنگ" کا لاجلا مظاہرہ اس چمکنی سطح پر کیا وہ لوگوں کے لئے خاما دل چسپی کا باعث تھا اور اس سے زیادہ تفریح کا باعث ہمارا چاروں شانے چیت گرنا رہا تھا چون کہ جب ہم اپنی ٹپیاں سہلاتے ہوئے اٹھے تو لوگوں کے ہتھ ہمارے زخموں پر ننگ کا کام کر رہے تھے۔

وہاں سے کل مہج ایس ایم ایسٹ میں آگیا۔ سب کمروں سے ٹوکوں کو نکال کر کچھ ہیں لت بہت کر دیا گیا۔ جب کمرہ ۱۳۲ پر پہنچے تو اس میں ساؤتھ افریقہ کے ایک ہندوستانی نژاد صاحب زادے تھے۔ انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔ ان کو دروازہ کھولنے پر مجبور کیا گیا وہ کھولنے پر تیار نہیں ہوئے۔ ایک صاحب کے اوپر کے دوست ان سے اندر اترنے کی کوشش کرنے لگے۔ ان صاحب زادے نے ان کے ڈنڈا جو دیا انکو وہ اندر کو دھکی گئے۔ اور کسٹڈی کھول دیا پھر تو ان صاحب زادے کی خاصی مرست ہوئی مگر جو کام تفریح کے لئے میں رہا تھا اس کا مارا مزہ کر کر اہو گیا۔ اور سب لوگ بہت ہی بد مزہ ہو کر اپنے اپنے کمروں کو واپس چلے گئے!

جلد ہی پڑھائی شروع ہو گئی۔ ہم لوگ تجارتی جغرافیہ پڑھنے شہ جغرافیہ میں آ رہے کرتے تھے۔ سائنس اور آرٹس کے بعض طلباء بھی جغرافیہ پڑھتے تھے۔ جغرافیہ سوسائٹی کا ایکشن ہوا۔ انٹر کاسرس سائنس اور آرٹس کی فائسنگ بھی اس سوسائٹی میں ہوتی تھی۔

ایکشن میں کسی نے ہمارا نام بھی تو یز کر دیا۔ ایکشن ہوا اور ہم اپنے دوست شاہد صاحب بلند شہری کے مقابلہ پر جیت گئے۔ جیت میں جس بات کو خاص دخل حاصل تھا وہ یہ تھی کہ کامرس کے طلباء کی تعداد زیادہ تھی اور شاہد صاحب سائنس کے طالب علم تھے۔ اس ایکشن کے کچھ ہی دن بعد انٹرمیڈیٹ ڈبٹنگ سوسائٹی کا ایکشن آگیا۔ ہمیں بھلا ”ڈبٹنگ“ سے کیا سروکار تھا۔ مگر جب گیدڑ کی موت آتی ہے تو شہر کی طرف بھاگتا ہے۔ ایسے ہی ہم لوگوں کے چڑھاوے میں آکر یونین کی طرف بھاگ گئے۔ اس ایکشن میں سکریٹری شپ کے لئے کھڑے ہو گئے۔ ہمارے مقابلہ پر عبدالعزیز صاحب اعظمی جو انٹرسائنس کے طالب علم تھے کھڑے تھے۔ (عزیز صاحب نے بعد میں لکھنؤ سے ایم بی بی ایس کیا اور آج کل انضمام گڑھ میں پریکٹس کرتے ہیں) ایکشن کے سلسلے میں ”دعوتِ اعلان“ کی گئی۔ خوب کام بھی ہوا۔ مگر جو بات ہمیں لے ڈوبی وہ یہ تھی کہ ہم کامرس کے طالب علم تھے اور عزیز صاحب سائنس کے اور ان کے رفقاء کی تعداد کہیں زیادہ تھی ہم سو ووٹ سے ہار گئے۔ تفریح لینے کی غرض سے ہم نے ایک طویل فہرست اپنے کارکنان کی عزیز صاحب کو بھیج دی تاکہ جنازہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کا پے۔ سب زور دار جنازہ ہمارے خاص ساتھی اظہر الدین کا پڑا۔ اظہر الدین دبے چلے بے قد کے تھے ان کا جنازہ پیٹھے ہوئے جو مرثیہ پڑھا جا رہا تھا اس میں ایک شعر یہ تھا۔

سنا ہے کہ ان کے کمر ہی نہیں ہے بچھیا نہ جانے کہاں باندھتے ہیں
پورا سال ہنسی خوشی کے احوال میں کٹ گیا۔ ۳۲ مارچ سے امتحانات شروع ہوئے
جن کے لئے میرس ہال جانا پڑتا تھا۔

پچیسویں کے بعد بی کام میں داخلہ لیا۔ اور اگست ۱۹۵۱ء میں علی گڑھ پہنچے۔ تیسرا
ہی سال تھا کہ بغیر کچھ کہے اور سننے میں ۳۲ کا اور اظہر الدین صاحب کو ۳۲ کا بیک روم
مل گیا۔ ادھر بغیر کسی جدوجہد کے ہم کامرس سوسائٹی کا سکریٹری مقرر کر دیا گیا، ہمیں یہ پتہ ضرور چلا

کہ اس "اعزاز" کے حاکم کرائے میں ہمارے مشفق و محترم استاد اور وارڈن فاروقی صاحب کا بڑا ہاتھ تھا اور ان کی خدمت میں ہمارے لئے کوئی خیر پیش کرنے والوں میں ہمارے کرم فرما باوجود صاحب دو کیل بلند شہر ابھی شامل تھے۔ ہمیں یہ دونوں چیزیں جس طرح بغیر کوئی رستہ کشی کے حاصل ہوئیں یہ کوئی نئی بات ایسا دور میں نہیں تھی۔ اس زمانہ میں ہال یا ہاسٹل کے عہدوں کے لئے کسی قسم کا شور شراب یا اداہم دیکھنے میں بھی نہیں آتا تھا اسی وجہ سے لوگ اپنی قوتوں کو عہدوں کے پیچھے دوڑنے میں متاع نہیں کرتے تھے۔ مگر تفریح کے لئے کبھی کبھی یہ دوڑ ہو جایا کرتی تھی۔ مثلاً حمید الدین صاحب کے زمانہ پر دوستی میں حسرت اللہ صاحب بھرپالی سینئر فوڈ مانیٹر بننے کے خواہش مند تھے۔ یار لوگوں نے تفریح کے لئے ان تکھہ مقابلہ پر ایک فرسٹ ایر کے لڑکے کو لاکھڑا کیا اور اس سے یہ درخواست دلائی کہ چون کہ وہ پندرہ "ڈنلپ" کھا جاتا ہے اس لئے سینئر فوڈ کے عہدہ کا وہ سب سے زیادہ مستحق ہے۔ اب بڑی تفریح اس وقت آرہی تھی جب حمید الدین صاحب اپنی دھیمی دھیمی آواز میں اس کو بھگایا دے گئے کہ ابھی آپ اس جگہ کے اہل نہیں ہیں اور وہ صاحبزادے خاصے زردور سے کچے جارہے تھے "واہ صاحب واہ ایہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جو سب سے زیادہ نان کھائے وہ سینئر فوڈ بننے کے لائق نہ سمجھا جائے" بڑی شکل سے حمید الدین صاحب نے اس لڑکے کو آمادہ کر ہی دیا کہ وہ اپنی درخواست واپس لے لے۔ مگر تفریح خوب آئی۔

حسرت صاحب کے مخالفوں نے ایک روز "کھانے کی ہڑتال" کرانے کی ٹھان لی سنا ہے کہ ایک چھپکلی مار کر چیکے سے خود بہ میں ڈال دی گئی اور پھر نکال کر دکھادی گئی اور ہنگامہ شروع و حمید الدین صاحب آگئے۔ خامی گھنٹ و شنید کا بازار گرم رہا، آخر کار ہڑتال ختم ہوئی اور کھانا ملا۔

اس سال ہمارے کمرے میں خلیل احمد خاں رساکن موضع کجنا دور، ضلع سہارنپور آئے۔

ہے۔ بڑی خوبیوں کے انسان تھے۔ ان کے تکیہ پر جو پیغام لکھا تھا وہ بڑا ہی عجیب غریب تھا۔ سفید تکیہ تھا جس کا ہری کنارہ تھی اور ان دھانگے سے بڑے اہتمام سے لکھا تھا۔ ”یہ ہے خلیل احمد خاں کا تکیہ“ ہم نے ان سے عرض کیا ”واقعی یہ پیغام بہت کام کا ہے کیوں کہ اس کے پوتے پرے تکیہ کا کھوجانا بہت مشکل ہے۔ لیکن ہماری ناقص رائے یہ ہے کہ آپ اس پرے اور لکھو ادیتے کہ ”کسی صاحب کو ملے تو مونس کھنڈ اور منسلح سہارنپور بھیج دیں!“

خلیل صاحب ایک روز موڈ میں آکر فرمانے لگے ”دیکھیے صاحب بعض بڑے بکے لوگ بھی عجیب باتیں کر جاتے ہیں، ایک صاحب ہمارے اسکول کی تقریب میں آئے تھے اور تقریر کرتے کرتے یہ کہنے لگے کہ وہ دن گئے جب خلیل خاں فاختہ اڑانے تھے تو صاحب میں ان سے جا کر بھڑ گیا کہ آپ نے میرا نام کیسے لیا میں کب فاختہ اڑا تھا؟“ ہم نے کہا ”خلیل صاحب یہ تو محاورہ ہے اس میں جڑا ماتے کی کیا بات ہے؟“ تو بولے ”واہ صاحب واہ ایہ کیا محاورہ ہوا جس میں سیری توہین ہوتی ہے“ ہم نے کہا ”اس غریب کو کیا معلوم تھا کہ آپ وہاں موجود ہیں“ تو بولے ”یہ ایک ہمار ہی!“ انہیں خلیل خاں کا نام لے کر بات کہنے سے پہلے معلوم کر لینا چاہیے تھا کہ یہاں کوئی خلیل خاں تو نہیں ہے، جب ہم نے دیکھا کہ خلیل صاحب کا پارہ اس وقت اتنی گرمی پر ہے کہ وہ ہماری کس بات کو سنیں گے نہیں، تو چپ ہو گئے۔ اگلے دن ہم نے اپنے ایک شکاری دوست اعجاز احمد خاں صاحب سے ایک فاختہ مردا کر اس کے پر میں رستی باندھ کر خلیل صاحب کی ٹھہرائی میں لٹکادی، خلیل صاحب نے جو یہ منظر دیکھا تو بہت جراثیم پاپ ہوئے ہم نے ان سے عرض کیا کہ حضرت اب آپ بڑی آسانی سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ فاختہ مچی ہے لہذا اب اس کو خلیل خاں اڑا ہی نہیں سکتے۔ اس ”فاختہ مے“ کا نتیجہ یہ ہوا کہ خلیل کا نام ہو گیا ”خلیل خاں فاختہ زنی“

خلیل صاحب کو رفتہ رفتہ اپنے ”مناشور“ ہونے کا گمان ہونے لگا۔ ایک روز فرمانے لگے

”ارشاد صاحب کیا اللہ میاں ایک ایسا پتھر بنا سکتے ہیں جسے خود تراکھا سکیں؟ ہم نے کہا
 ”خلیل صاحب میں سمجھا نہیں آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ بولے ”اس لئے اگر وہ نہیں بنا
 تو کا ہے کا خدا ہوا۔ اور اگر بنا کر اٹھا نہیں سکتا تو پھر کا ہے کا خدا ہوا۔“ ہم نے عرض کیا ”ارے
 خلیل صاحب یہ سوال آپ کو پتھروں کے چکر میں ڈالنے کے لئے ہے اس میں منطقی جھوٹ پیدا
 ہیں“ خلیل صاحب گرم ہو گئے۔ بولے ”یہ کوئی علمی جواب ہوا ارے آپ مجھے اللہ کے وجود
 پر مطمئن کیجئے۔“ ہم نے ذرا زور سے کہہ دیا ”کیوں میں کوئی اللہ میاں کا اینٹ پتھر ہوں کہ آپ
 کو مطمئن کر دوں۔“ بس خلیل صاحب تو اور گرم ہو گئے۔ ہمیں تقریب کا موڈ آ گیا۔ ہم نے پلٹ کر
 سوال کیا ”خلیل صاحب دنیا میں مسلمانوں کی تعداد کیا ہے؟“ وہ بولے ”چھ یا سٹھ کروڑ“
 ہم نے بڑے ٹھنڈے انداز میں کہا ”بھائی صاحب مہینہ بیسٹھ کروڑ، تین سو لاکھ نو سو نواد
 کافی ہیں، آپ جیسا ہیں تو شریف لے جاسکتے ہیں۔“ بس پھر کیا تھا خلیل صاحب آگ بگولہ
 ہو گئے اور پیر شیخے ہوئے باہر چلے گئے۔

ہمارے ایک اور بہت ہی خاص دوست اور ہم جماعت تھے۔ عزیز الرحمن خاں رحمانی
 ساکن ایڑہ یوپی، انتہائی ہنس مکھ، بذرا سنج، سمجھدار حساس اور مخلص تھے۔ شہر و
 شاعری کے شوقین تھے۔ مگر پڑھائی لکھائی سے خاصے دور تھے ان کی رفتار تھوڑی اتنی کم
 تھی کہ وہ پانچ سوالات میں سے صرف تین کے جوابات لکھ سکتے تھے اور اسی مناسب
 سے وہ تیار کر دیتے تھے۔

ان کو اللہ میاں نے یہ عجیب صلاحیت عطا کی تھی کہ وہ ہر پرچہ میں آنے والے سوالات
 میں سے تین کا اندازہ لگا لیتے تھے اس کے ہمہ پار ہی ڈیوٹی دے ہوتی تھی کہ ان تین سوالات کے
 جوابات تیار کریں اور عزیز صاحب کو رٹوائیں۔ عزیز صاحب محلہ بنی اسرائیلان جیل کوشنر
 بدلیس کے قریب رہتے تھے۔ وہاں سے پیدل عفر کے قریب پہلے پاس آتے تھے اور پائے
 پی کر ہم لوگ دودھ پور ہوتے ہوئے میرس روڈ سے گزرتے ہوئے اسٹیشن ہوتے ہوئے

جواہر پارک میں آتے تھے اور وہاں ہوا کھا کر وکنوریہ گیٹ سے نکل کر کمرہ واپس پہنچ جاتے تھے۔ سارے راستے عزیز صاحب کا سبق جاری رہتا تھا۔ قینوں جو بات رٹ لیتے تھے اور غلطی سے بچنے کے لئے اس کے الفاظ کا ما اور جن اسٹاپ کی تعداد بھی گن کر یاد کر لیتے تھے۔ تاکہ بعد میں یہ چیک ہو سکے کہ پورے جوابات کا پی میں داخل ہو گئے ہیں۔ نین سوالات لکھنے کے بعد عزیز صاحب جس انداز میں ”الفاظ“ شہری کرتے تھے وہ بھی امتحان ہال کے اندر دیکھنے کا سین ہو کر تا تھا۔ زبان سے بُدبداٹے جلتے تھے، کبھی جھت کی طرف گورے انداز میں دیکھتے تھے۔ جلد جلد کا پی پر انگلیاں چلاتے تھے، فوراً انگلی کے پو پو پر گنتی میں الجھ جاتے تھے اور جب حساب کتاب برابر کر چکے تو ”زار و قطار“ مسکراتے ہوئے ہماری طرف فاختہ انداز میں دیکھتے ہوئے مور کی طرح سینہ پھلائے ہوئے کا پی جمع کرنے کے لئے اٹھ کر چلتے تھے۔

عزیز صاحب اور کنور صاحب علی غاں صاحب میں ہمیشہ نوک جھونک اور مذاق چلتا رہتا تھا۔ عزیز صاحب کا دہانہ خاصا چوڑا تھا اور وہ ”پنکچر“ کو ہمیشہ ”پنچر“ کہا کرتے تھے۔ اسی مناسبت سے ماجد نے ان کا نام رکھا تھا ”گیزر“ اور عزیز صاحب نے ماجد صاحب کے پستہ قد اور لمبی شیر دانی اور ٹوپی کی وجہ سے اور کچھ اس مناسبت سے کہ ماجد صاحب ہمیشہ گاؤں میں ہر ایک کی تسدستی کے غم میں جلد جلد رحیم کوٹ کے چکر لگایا کرتے تھے ان کا نام رکھ دیا تھا ”حکیم جی“! جب سب جمع ہو جاتے تو ان دونوں میں خوب چوٹیں چلا کرتی تھیں جس میں ہمیشہ ماجد صاحب کو پیٹ دیکھانی پڑتی تھی اور جب اٹھنے لگتے تو عزیز غاں آخری فارگیا کرتے ”قسم خدا کی تم قد سے مرے گئے ورنہ فلم ایگر ہوتے“۔

ہمارے ایک پارٹنر تھے۔ اعجاز احمد آزاد۔ ساکن سکندر آباد، ضلع بلند شہر، بڑے نما جلد باقی اور گرم جو شش انسان تھے، انہوں نے غفر ڈائری میں داخلہ لیا تھا، آنے کے چند ماہ کے بعد ہی یمنین کے الیکشن میں کامیاب ہو کر ممبری کے امیدوار بن گئے۔ ہم نے یہ حرکت کی کہ ان

کے سارے کارڈوں پر عطر چھڑک کر تقسیم کر دیا۔ عطر میں بے ہوشے کارڈوں نے اپنی جیبوں میں احتیاط سے رکھ لئے۔ نتیجہ کا اعلان ہوا تو اعجاز صاحب پانچویں نمبر پر کامیاب کے منبر پر گئے۔ آپ کو یونین کے محکمہ تعلیم کا انچارج بنایا گیا۔

آزاد صاحب کو یہ کمال حاصل تھا کہ نرم گرم بول کر آدمی کو گڑبڑا لیتے تھے۔ مثلاً ایک روز صبح کے وقت دیوار کی طشت اپنا منہ کئے اپنے بستر پر لیٹے تھے کہ ہمارا بیروہ کمرہ میں داخل ہوا تو آزاد صاحب نے بڑے رعب سے اس سے کہا ”شاہِ نازاں میرا سوٹر کہاں ہے؟“ وہ بولا ”کونسا سوٹر صاحب؟“ ”ارے وہی جو تم لے گئے تھے؟“ انہوں نے رعب کی لی۔ وہ بولا ”میں کب لے گیا تھا؟“ یہ کڑک کر بولے ”ارشد صاحب نے مجھے بتایا ہے کہ تم حال ہی میں لے گئے ہو؟“ ہم ان کا یہ سفید جھوٹ سن کر چونک گئے ”ارشد صاحب! ارشد صاحب!“ میں کب لے گیا تھا سوٹر؟“ اب بیرے نے ہمدی گواہی لینے کے لئے ہمیں آوازیں دینی شروع کیں ہم نے عافیت اسی میں جانی کہ یہی ظاہر کریں جیسے حوہی رہے تھے۔ اس لئے رغودگی کی سی کیفیت بنائے ہوئے ہم نے بھی بے پرکی آڑائی۔ ”ہاں جب لے گئے تھے اب دے جاؤ؟“ اس کے بعد ہمیں بیرے کے کمرے سے باہر جانے کی آواز سنائی دی۔ جیسے ہی وہ کمرہ سے باہر نکلا۔ ہم اٹھ کر بیٹھ گئے اور آزاد صاحب سے کہا ”ارے یار یہ تمہیں کیا سو بھی متی کہ ہمارا نام لے بیٹھے ہم نے کب اس غریب کو سوٹر اٹھاتے دیکھا تھا جو تم نے اس سے کہہ دیا؟“ یہ بولے ”اس میں تو ویسے ہی رعب میں لے رہا تھا اسے۔ میرا خیال ہے کہ یہی میرا سوٹر لے گیا ہے۔“ ہم نے اٹھ کر ناشتہ کیا اور کلاس چلے گئے۔

قریب گیارہ بجے جووٹ کر اُسے تو دیکھا کہ کمرہ میں سوٹر پڑا ہوا ہے۔ اتنے ہی میں آزاد صاحب اُگئے اور انہوں نے وہ سوٹر پہن لیا۔ تھوڑی دیر بعد بیرا آیا۔ آزاد صاحب کو دیکھ کر بولا ”صاحب آپ تو یہ سوٹر پہنے ہوئے ہیں۔ میں نہ کہتا تھا کہ میں سوٹر نہیں لے گیا ہوں؟“ ہم نے اس پر کہا ”کون کہتا ہے کہ تم آزاد صاحب کا سوٹر لے گئے تھے؟“ ہمارا اتنا کہنا

تھا کہ غریب بیرو نے کچھ ایسی بے بسی کے انداز میں ہماری طرف دیکھا جیسے زبان حال سے یہ کہہ رہا ہو کہ ”حضرت یہ کچھ دلسے تو آپ ہی تھے اور اگر یہ بات آپ پہلے سے کہہ دیتے تو میں سوکڑا بیس پکا کھوں لا کر ڈالتا؟“

اگلے سال ہمارے کمرے میں ایک نئے پارٹنر کا امتداد ہوا جن کا نام تھا اعجاز احمد خاں، ساکن بلند شہر، آنند وغیرہ نے ہم سے کہا کہ وہ اعجاز کا ”انٹروڈکشن“ میں گئے اور اس سے ”موتی چائے پینے“ گئے۔ ہم نے ان کی تائید کی۔ ساتھ ہی انہیں یہ ہدایت کی کہ سب کام شرافت کے دائرے میں رہ کر ہونے چاہئیں۔

اعجاز صاحب کو بلا کر پہلے ان سے نام، پتہ پوچھا گیا۔ پھر ہم نے ان کا خاص مضمون پوچھا تو بولے ”جغرافیہ“ ہم نے سوال کیا ”ماں کو کیا ہے؟“ بولے ”لندن کا دارالخلافہ“! ہم نے کہا ”سبحان اللہ ایک تیر سے کئی سکار! ایک جواب میں کئی غلطیاں! آپ کو یہ نہیں معلوم کہ دوس کا دارالخلافہ کیلئے، نہ یہ معلوم کہ برطانیہ کا دارالخلافہ کیا ہے، نہ یہ معلوم کہ لندن ملک نہیں بلکہ شہر ہے“ مگر وہ رے اعجاز خاں باوجود اتنی غلطیاں کرنے کے بڑی ڈھٹائی سے مسکراتے رہے اور ہمیں یہ اندازہ ہوتا رہا کہ ان صاحب زادے میں سچے علی گڑھ کی ثابت ہونے کے ورے جراثیم موجود ہیں (اعجاز صاحب بعد میں سینئر ڈال بنے اور کج کل آئیں انڈینجرل گیس کیشن میں ملازم ہیں)۔

اس کے بعد آزاد صاحب نے اعجاز صاحب سے چائے پلانے کا مطالبہ کر دیا۔ اعجاز صاحب

بولے ”صاحب میں چائے نہیں پلا سکتا بہت غریب آدمی ہوں!“ اس پر ہم نے کہا ”بھائیو ہمارے نئے پارٹنر صاحب چوں کہ بہت غریب آدمی ہیں اس لئے ان کی جانب سے چائے ہم بلائیں گے آپ سب اٹھیے اور کیفے ڈی پھوش چلیے؟“ ہماری اس بات کا اعجاز صاحب پر کچھ اور ہی اثر ہوا۔ بولے ”آپ تکلیف نہ کیجئے میں ہی چائے پلا دوں گا“ ہم نے کہا ”سبحان اللہ نکلا اور پوچھ پوچھ! کیفے سے دایہ کی بعد تو جیسے آزاد صاحب کو اعجاز صاحب سے لپٹی بیر

ہو گیا۔ بولے ”اس اعجاز کے بچے نے چائے ڈھنگ سے نہیں بلائی ہے اب اس اچھی طرح چائے پی جائے گی؟“ اور اگلے ہی دن سے ہمیں یہ اندازہ ہونے لگا کہ آزاد صاحب اپنے پورے زور و شور کے ساتھ اعجاز صاحب کو ہر بات پر شرمیلیں لگانے کی دعوت دے رہے ہیں۔ بمقدار۔

کچھ تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کے انداز
اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں۔

اعجاز صاحب کو لپچ نے اریا اور وہ آزاد صاحب کے ماتم زور میں پھنس گئے۔ ہر روز کسی نہ کسی بات پر شرمیلیں لگتی اور ہر بات اتفاق سے ایسی ہوتی تھی کہ جیتا آزاد صاحب کی ہی ہوتی اور ایک سو روپیہ اعجاز صاحب ہاتے روپیہ وصول ہوتے ہی ہم سب رحمت کے ہوٹل پر پہنچ جاتے اور چائے وغیرہ اڑاتے۔ جن باتوں میں شرمیلیں لگیں ان میں نمونے کے طور پر دو باتیں پیش ہیں۔ ایک بلائی اینٹ کو زمین پر سیدھا کھڑا کر کے آزاد صاحب نے اس کے ایک طرف چاروں انگلیاں اور ایک طرف انگوٹھا لگا اس کو اوپر اٹھایا اور بولے ”اعجاز تم اس طرح اس اینٹ کو کتنی دیر تک اٹھائے رہ سکتے ہو؟“ اعجاز صاحب چہک کر بولے ”اٹھا کھنڈہ“ آزاد بولے ”تھیک اگر تم اس کو پتہ رہ منٹ تک اسی طرح نظام تو میں نہیں پانچ روپیہ دے دوں گا ورنہ تم مجھے ایک روپیہ دینا“ شرط لگ گئی۔ گھڑی سانس رکھ کر اعجاز صاحب اینٹ نظام کر کھڑے ہو گئے۔ ہم سب لوگ بھی جمع ہو گئے۔ جب دس منٹ گزر گئے اور اعجاز صاحب اسی طرح اینٹ کھڑے کھڑے رہے تو ہم سب کو یہ فکر لاحق ہو گئی کہ کہیں آزاد صاحب شرط نہ ہار جائیں اس لئے ہم نے اعجاز صاحب کو نفسیاتی جھٹکا پہنچانے کا انتظام کیا ہر ایک نے کہنا شروع کیا۔ ”ارے بھائی تمہارے تو ہاتھ ہل رہے ہیں“ ”ارے بھائی تمہارا تو چہرہ اترا جا رہا ہے“ ”میاں تمہاری تو آنکھیں اندر کو دھنسی جا رہی ہیں“ وغیرہ وغیرہ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ غریب اعجاز صاحب کی ہمت جواب دے گئی اور ۱۴ منٹ پہ

ہسٹری اینٹ گر گئی۔

ایک دن آزاد صاحب نے اعجاز صاحب سے کہا "فرض کرو ایک شخص مشہور قبل مسیح میں پیدا ہوا اور مشہور قبل مسیح میں مر گیا تو اس کی عمر کتنی ہو گی؟" اعجاز صاحب بولے "یہ سوال ناممکن ہے" آزاد صاحب نے کہا "سوال صحیح ہے۔ لہذا شرط" اعجاز صاحب بولے "ہر چھ شرط" یہ سوال ناممکن ہے "غرض کہ شرط مل گئی۔ فیصلہ اعلیٰ صاحب ساکن ملک ۱۱ ایس ایم ایسٹ (جو آج کل شعبہ تاریخ میں ریڈ رہیں) پر چھوڑا گیا۔ انہوں نے ظاہر آزاد صاحب کے حق میں فیصلہ دیا۔

ایک بار اعجاز صاحب گھر سے واپسی پر المونیم کے بجے ڈبے میں قریب دوسرا اصلی گئی بھر مارا گئے۔ اس میں ایک زوردار تالا لگا کر رکھتے تھے جب ڈانٹنگ ہال جاتے تو بڑے اہتمام سے تالا کھول کر ایک پیالی میں گھی نکال کر ساتھ لے جاتے ہم لوگ دو تین دن توان کی یہ حرکت دیکھتے رہے اور سوچتے رہے کہ شاید یہ ہمیں بھی اس گھی میں سے کچھ چکھائیں مگر جب انہوں نے ایسا نہیں کیا تو ہمارا پیادہ ممبر بریز ہو گیا۔ ایک دن ان کی عدم موجودگی میں ہم نے گھی کے اس مقل ڈبے کو پیڑ پر رکھ کر خوب گرم کر کے ایک دیگی میں اٹھا کر دیدہ ڈھکن اور دیواروں کے بیچ میں جو ہلکا سا خلا ہوتا ہے اس میں سے ہو کر پگھلا ہوا گھی آہستہ آہستہ دیگی میں جمع ہو گیا۔ ہم نے تالا اور ڈبہ کپڑے سے اچھی طرح صاف کر کے الٹ دی میں رکھ دیا۔ دوپہر میں اعجاز صاحب آئے۔ ہم سب لوگ موجود تھے۔ انہوں نے پیالی اٹھا کر اس میں گھی نکالنے کے لئے جو ڈبہ اٹھایا تو چونک کر بولے "ارے ہلکا گھی کہاں گیا؟" ہم نے کہا آپ کا تالا تو محفوظ ہے نا؟" بولے "جی ہاں" "بس تو پھر گھی غائب آپ نے کس کو دیا ہے۔ اس وقت آپ کو یاد نہیں آ رہا ہے۔ اچھی طرح سوچئے!" یہ بات ہم میں سے ہر ایک نے باری باری اس انداز میں کہی جس انداز میں پیالی کہاؤں میں تین ٹھکڑوں نے باری باری بکری کے بچے کو کھانے کا بچہ لکھا اس کے شریف فریاد کو ٹنگ میں

مبتلا کر دیا تھا اور جب اس نے اس کدہ سستی کھول دی تھی تو وہ میزوں لے کر اس کو چھپتے ہو گئے تھے۔ اب اعجاز صاحب بار بار کہتے ہیں "ابنیں صاحب مجھے تو یاد نہیں پڑتا کہ میں نے کسی کو گھسی دیا ہوا" مگر ہم سب لوگ ان کو ہر لمحہ ہی سبق دے رہے ہیں "ابنیں ضرور آپ نے اپنے کسی جاننے والے کو گھسی دیا ہے ورنہ تار کیسے محفوظ رہتا؟" تھوڑی دیر میں واقعی ان کی یہ حالت ہو گئی کہ اس انداز میں سر ہلانے لگے جیسے حقیقتاً گھسی کسی کو دے ہی دیا ہو اور یاد نہ آ رہا ہو جب تین چار روز گزر گئے تو ہم نے اسی طرح پیالی میں گھی نکال کر ڈاکٹنگ ہال لے جانا شروع کیا جیسے اعجاز صاحب لے جایا کرتے تھے۔ بس فرق اتنا تھا کہ ہم نے ہر روز اعجاز صاحب کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلانا شروع کیا اور گھی ان کے کھانے میں بھی ملانا شروع کیا۔ بار بار ان سے یہ کہا جاتا تھا یہ گھی ہمارے گھر سے آیا ہے اور ہم آپ کی طرح خود ہی خود اس کو کھانا نہیں چاہتے بلکہ مل بانٹ کر کھانا چاہتے ہیں جیسے دوستوں کو کھانا چاہیے۔

ازاد صاحب کی طبیعت کسی طرف سیر ہونے ہی میں نہیں آتی تھی اور وہ بار بار یہی کہتے تھے "اس اعجاز کے نیچے نے چائے تو پلائی ہی نہیں ہے اسے منہ چکھانا ہے۔" سلسلہ ادا کے احتمالات حسب دستور ۱۲ مارچ سے شروع ہوئے۔ اعجاز صاحب امتحانات سے فارغ ہو کر جیسے ہی گھر گئے اور ہم لوگ رہ گئے۔ تو ایک دن ازاد صاحب بولے "اب میں اعجاز سے چائے پینے کا انتظام کرتا ہوں" ہم نے کہا "اعجاز تو چلے گئے ہیں آپ انتظام کیسے کریں گے؟" تو بولے "آئیے میرے ساتھ اور دیکھئے کیسے انتظام ہوتا ہے" یہ کہہ کر وہ ہمیں لے کر چلے اور ڈاک خانہ کے پیچھے بشیر احمد خاں پان فروش کی دوکان پر پہنچے اور ان سے بولے "بشیر میاں ایک چنگ کرسی اور میز بجاؤ گے کتنے میں خریدیں گے آپ؟" وہ بولے "پانچ سو دے سکتا ہوں" ازاد صاحب بولے "ابنیں بھائی یہ چھ روپے تو ہونے ہی چاہئیں" وہ بولے "اچھا صاحب چھ روپے ہی سہی" یہ بولے "تو آئیے ہمارے ساتھ" اور کرہ مار کر اعجاز صاحب

فرخندہ شاہکار بشیر اصحفاں کو متا دیا۔ جو چھوڑے گئے اسی میں سب لوگوں نے فلم ”شد“ دیکھی۔ اور چائے بھی پی۔ اس وقت فرسٹ کلاس کا ٹکٹ طالب علموں کو سستا کرنے میں ملا کرتا تھا۔

ایک سیشن شروع ہونے پر جب لوگ لوٹ کر آئے تو اعجاز صاحب کو اپنے سامان کے غائب ہونے پر شدید غم و غصہ تھا۔ انہوں نے وارڈن فاروقی صاحب سے سامان غائب کرنے کی شکایت ہم لوگوں کے خلاف کر دی۔ مگر ہر اپنی شان بگھارتے ہوئے اعجاز صاحب اپنی ایک ایسی ”بہادری“ کا ذکر کر گئے جو انہوں نے ہائی اسکول کے امتحانات میں کی تھی اور جیسران کا اخراج یونیورسٹی سے ہو سکتا تھا۔ جیسے ہی ”یراز“ آزاد صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے فوراً انہیں ”ٹھیک میں“ کرنے کی ٹھان لی۔ بولے ”اچھا بیٹا تم ہماری شکایت فاروقی صاحب سے کر آئے ہو۔ ٹھیک ہے۔ لو اب ہوشیار ہو جاؤ۔ کل صبح کر جسٹرار صاحب سے تمہاری اس حرکت کی شکایت ہو گئی جو تم نے ہائی اسکول کے امتحان میں کی ہے“ آزاد صاحب کا اتنا کہنا تھا کہ، جیسے اعجاز صاحب کے پیروں تلے سے زمین ٹل گئی ہو۔ گڑگڑاتے ہوئے بولے ”خدا کے لئے ایسا نہ کرنا در ز میری زندگی تباہ ہو جاؤ گی“ آزاد بولے ”یہ تو جو کر رہے گا سوائے اس صورت کے کہ تم دو کام کر دو“ اعجاز بولے ”میں ہر کام کر دوں گا۔ پر آپ یہ بات جسٹرار سے نہ کہیں“ آزاد بولے ”ٹھیک ہے نہیں کہیں گے مگر ایک تو آپ فاروقی صاحب کو ٹھکاندین کہ آپ کی میز، کرسی، پلنگ سب آپ کے لگے رہیں وہ آپ کے دوست ہی لے گئے تھے۔ اور دوسرے کہ آپ ہمیں ایک ٹیڈی کا چائے پلائیں“ مرتا کیا نہ کرتا۔ اعجاز صاحب کو دونوں باتیں ماننی پڑیں۔ جب چائے پی لگئی تو اسی سے کہا گیا۔ ”بھائی صاحب اگر آپ یہی چائے پچھلے سال پلا دیتے تو یہ اتنا لمبا فرج آپ کو کیوں برعاشت کرنا پڑتا۔ اسے ہی کہتے ہیں جھکا روئے ایک بار سستا روئے بار بار“

ہمارے ایک بڑے کرم ذرا تھے راؤ محمود سی خاں صاحب آپ سہارنپور کے رہنے والے تھے۔ انہیں ایسٹ کے کمرہ ۲۵ میں رہتے تھے۔ اور جب ہم علی گڑھ پہنچے تھے تب آپ بی. ایس. سی کے طالب علم تھے اس زمانہ میں مختلف صلتوں کے طلباء اپنی علیحدہ علیحدہ ایسوسی ایشن بنائے ہوئے تھے تاکہ ان اضلاع کے طلباء کے مفادات کا تحفظ ہو سکے راؤ محمود صاحب سہارنپور ایسوسی ایشن کے روح رواں تھے۔ اس ایسوسی ایشن یا اس جیسی دوسری ایسوسی ایشنوں نے چاہے کچھ اور کیا ہو یا نہ کیا ہو یہ کام بہر حال بڑی پابندی سے کرتی تھیں کہ علی گڑھ کی نمائش میں ڈنر کا انتظام بذریعہ چندہ کر کے راکین کو کباب پیراٹھا کھلا دیں۔ تمام سہارنپوری طلباء راؤ صاحب کو اپنا بڑا بھائی سمجھتے تھے۔ یا کم از کم راؤ صاحب ضرور خود کو ان کا بڑا بھائی تصور کرتے تھے۔ راؤ صاحب کو اللہ تعالیٰ نے نبرد مستیہ فکری، ضبط اور طمانیت عطا فرمائی تھی۔ انہیں کسی بات کی پرعاہ کرتے ہوئے ہم نے کبھی نہیں دیکھا۔ وہ خاصے جسم اور طویل قامت تھے اور اپنی جسمانی اور دماغی صحت کا قیام دھیان رکھتے تھے جس کے لئے نملنا، آسنوں کا استعمال کیا کرتے تھے وہ سیدھے لیٹ جاتے اور اپنا پورا جسم ڈھیلا کر دیتے اور آنکھوں کو عجیب انداز سے بند کر کے تھکان اور تشنگی کو دور کرنے کے خیال سے خاصے زور سے کہتے ”جاری ہے گئی۔ گئی“ یا اگر کسی شخص کو بہتہ نہ ہو کہ راؤ صاحب ورزش فرما رہے ہیں تو اس کا اس غلط فہمی میں مبتلا ہو جانا یقینی تھا کہ راؤ صاحب پر کسی بھوتنی یا پری کا اثر ہو گیا ہے۔ جب راؤ صاحب اس علی میں مصروف ہوتے تو پھر دنیا اور انہما سے قطع تعلق کر لیتے۔ کئی بار ایسا ہوا کہ ہمارا اور راؤ صاحب ایک ہی ٹرین سے غازی آباد ہو کر سہارنپور جانے کا پروگرام بنا۔ اور ہم ٹرین کے وقت رونق سے آدھ گھنٹہ پہلے راؤ صاحب کے کمرہ پہنچ گئے۔ دیکھا راؤ صاحب آسن لگائے جت پڑے ”جاری ہے گئی۔ گئی“ کا ورد کر رہے ہیں۔ ہم نے راؤ صاحب کو جانا شروع کیا کہ صاحب ٹرین کا وقت قریب ہے جلد اٹھیے مگر ان پر کوئی اثر ہونا تو درکنار انہیں یہ احساس

یہ نہیں تھا کہ ہم بھی ان کے کمرے میں موجود ہیں اور ان کے عکس میں صحت پریشان ہیں۔ ان کا "جاری ہے۔ گئی۔ گئی" کا وظیفہ جاری تھا۔ یہاں تک کہ ٹرین چھوٹنے کا وقت قائم نہیں تھا۔ گند چلتا۔ تب آپ اپنے عالم وجد سے ابتر تشریف لاتے۔ حواس میں آتے بھاڑتے۔ "پچھلے ٹرین انتظار کر رہی ہوگی۔" غصہ اور بے چارگی کے طے طے جذبات کے ساتھ ہم کہتے "بھڑیے! بھڑیے! بھڑیے! صاحب اب کیا ٹرین ملے والی ہے؟" فلسفیانہ انداز میں راؤ صاحب فرماتے "ارے میاں جب ہم جاتے ہیں تو ٹرین پر لیٹ ہونا لازم ہے۔ آئیے ہمارے ساتھ" اور ہم بادل ناخاستہ ان کے ساتھ چل دیتے اور واقعی عجیب بات تھی کہ ٹرین کھڑی ہوتی تھی! بڑے فخریہ انداز میں راؤ صاحب اپنی بڑی فربہ قسم کی نوٹچوں کو تادوے کر فرماتے "دیکھا میاں یہ ہوتی ہے قوتِ ارادی!"

ہمارے دوست کنو ماہد علی خاں صاحب بھی راجپوت تھے۔ اور راؤ محمود علی خاں صاحب بھی راجپوت! ایک روز راؤ صاحب اپنا آسن لنگائے زمین پر رواں تھے۔ اور ماجد صاحب ہمارے ساتھ کرسی پر بیٹھے تھے۔ ایک سلسلے میں بات کرتے کرتے ماجد صاحب یہ کہنے لگے "راجپوت بڑے ہی خراب لوگ ہوتے ہیں! پس میں روتے ہیں۔ کتوں کی طرح!" اتنا سنتے ہی راؤ صاحب دھاڑے۔ "کیا کہا کتے!" ماجد صاحب نے جو راؤ صاحب کے قہر بدلے دیکھے تو گھبرا گئے اور گھبراہٹ میں بولے "نہیں نہیں۔ میں تو کتے ہی سکر علی النسل کے!" اور ہماری ہنسی ضبط سے باہر تھی۔

راؤ صاحب کو "یاروں کا یار" کہنا بہت مناسب ہو گا۔ مدے جہاں کا درد ان کے جگر میں سمٹ آیا تھا۔ اسی لئے "فریادیوں" کی ایک قطار ان کے پیچھے لگی رہتی تھی کوئی کسی سکہ میں انھیں کھینچے لے سچا جادو ہے۔ کوئی کسی مسکے میں۔ راؤ صاحب اسی غم جہاں کے پیچھے اپنی تعلیم میں کچھ بڑے کی رفتار سے بڑھ نہیں پائے اور آخر کار ایک دن وہ آیا کہ وہ لو میں جب ہم شعبہ قانون میں لیکچرار ہو گئے تو راؤ صاحب ہمارے طالب علم

ہیں گئے۔ جس ان کا حاضری لینے میں بڑی مشہم آئی اور ہم نے یہ درخواست کی کہ آپ حاضری کی تکلیف گوارا نہ کیجئے۔ ہم آپ کو دیکھ کر ہی حاضری دیدیا کریں گے۔
 راولپنڈی کے لوگوں نے سب سے زیادہ غلوں کے ساتھ جو الیکشن لڑا ہے وہ تھے محمد شفیع قریشی صاحب (موجودہ وزیر ریوسے) کا اور ان کا اپنا! جب شفیع صاحب کا الیکشن ہوا تو راولپنڈی کے لوگوں سے ان کی بھلی خاما دوڑنا بھاگنا پڑا۔ محمد امین بلیلیا صاحب سے مقابلہ ہوا۔ بلیلیا صاحب کا کام زیادہ تھا جو کہ وہ ایک سال پہلے احمد سعید خان صاحب کے مقابلے پر نائب صدارت کے لئے کھڑے ہو چکے تھے۔ اور وہ گئے تھے۔ شفیع قریشی صاحب ان کے مقابلے پر ہار گئے۔ غالباً الیکشن کا یہی چکا تھا کہ جب راولپنڈی میں ایل ایل بی میں آگئے تو خود کا کھڑے ہونے کی ٹھکان لی۔

ایک دن ہمارے پاس آئے اور بولے "ارشد صاحب! میں بھی اس بڑا الیکشن میں نائب صدارت کے لئے کھڑا ہوں چوں کہ میں وکالت کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے یہ الیکشن لڑنا میرے لئے بہت ضروری ہو گیا ہے۔ جیت گیا تو مجھے بولنے پر مجبور ہو ہی جانا پڑے گا اور اگر ہار گیا تو بھی لوگ مجھے زبردستی بولنے پر مجبور کر دیں گے اس لئے مجھے بولنے کی پریکٹس ہو جائے گی جو وکالت میں کام دے گی" ہم نے کہا "راؤ صاحب اب تو آپ خلیفہ قسم کا شخصیت ہیں آپ کو الیکشن سے کیا عزت حاصل ہو گی"۔ بولے "جی نہیں الیکشن تو بہت ضروری ہے" ہم نے کہا "بسم اللہ۔ اتنا ہی شوق ہے تو لڑنے میں حرج ہی کیلئے"۔ غر مگر راولپنڈی میں کھڑے ہو گئے۔ جب نتیجہ نکلا تو قریب ڈھائی سو ووٹ مل گئے۔ راولپنڈی کو اس بار سے اور قاعدہ ہوا ہوا یا نہ ہوا ہو اتنا ضرور ہو اگر اس کی وجہ سے وہ یونیورسٹی کو چھوڑ کر چلے گئے اور وہ کام جو ان کے سارے عزیزوں کے مشوروں اور منتوں سے نہیں ہوا یا تھا ان کی آن میں درج

نے کد کھایا۔

جب ہم نے ایم اے اکا کس اعلیٰ این بی ایما ایک ساتھ دا غذا دیا۔ وجہ کی اجازت اس زمانہ میں تھی اور جو دو سال کے تھے ہوتا تھا، تو ہمارے کمرے میں حسین افلاخان چلا صاحب ساکن ایڈائین، ڈر ایس، ایس کے منتقل ہو کر آئے۔ بڑی ہی خوبیوں کے دوست تھے ان کو بصورت پریت پر خاصا یقین تھا اور میں نہیں تھا۔ لہذا ان کے خشکیں ہونے کا خاصا احتمال رہتا تھا۔

اس صفوں کے شروع میں ہم نے اپنے قارئین سے احمد سعید صاحب انڈیا کا ذکر کیا تھا۔ اب ہم ان کے متعلق چند باتیں اور عرض کرنا چاہیں گے۔ یہ بہت ہی گہرے جو شمس تھے اور انش بیاں مقرر تھے۔ طلباء میں ان کی مقبولیت حد درجہ بڑھی ہوئی تھی انہوں نے یونین کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ جب فیس میں دور پے ۱۲ اضافہ ہوا تب انہوں نے طلباء کی تحریک چلائی۔ اس کے بعد جب چیمبر کی بھیجی کو سنو خ کرنے کا ارادہ یونیورسٹی نے کیا تب انہوں نے ڈاکٹر حسین خاں صاحب وائس چانسلر کی زبردست مخالفت کی اور وہ مشہور جملہ کہا "خود ڈاکٹر حسین کہلاتے ہیں اور میں ڈاکٹر حسین کی اجازت نہیں دیتے" جب لیاقت علی خاں کی شہادت کے بعد مائٹرنیجمنے کا سکہ اٹھاتا بھی پراسائرن بھوانے کے حق میں آگے آگے تھے۔ مگر وہ رے ڈاکٹر صاحب! ہر روز پردہ سعید صاحب کی دل جوئی کرتے اور ہمت افزائی کرتے تھے۔ یونین کا اعتماد اسی بننے میں سعید صاحب کو کوئی خاص وقت پیش نہیں آئی۔ مگر یہ جب نائب صدارت کے امیدوار ہوئے تو ان کا مقابلہ عنایت آفتاب صاحب سے ہوا۔

دونوں حضرات عثمانیہ ہاسٹل کے رہنے والے تھے۔ کیا جانتے کہ یونیورسٹی کی انتظامیہ سعید صاحب کو ہارنا دیکھنے میں دل چسپی رکھتی تھی چونکہ ایک قاعدہ یہ نکال گیا تھا کہ جس شخص پر بھی یونیورسٹی کا رویہ درجیب ہو گا وہ وٹ دینے کا حق دار نہیں ہو گا۔ سعید صاحب کے زیادہ تر ہمدرد اس قاعدہ کا پکا چور تھے چونکہ انھیں کسی بھی یونیورسٹی کے لازم کی ضمانت میسر نہیں آ پارہی تھی۔ اور پھر

واجب ہونے کی وجہ سے وہ ووٹ سے محروم تھے۔ باوجود اساکچھ ہونے کے بھی سعید صاحب کل ۸۷ ووٹ سے ہارے اور عنایت آفتاب صاحب کامیاب ہوئے۔ کئی آدمی ان کی ہار کا اعلان سن کر بے ہوش ہو گئے۔ ان میں سے ایک ہمارے پارٹیز انجماز احمد آزاد صاحب ہی تھے جو خود کامینہ کے ممبر عنایت آفتاب صاحب کی مجلس فری میں تھے۔ یہ سال گذار کراٹکے سال سعید صاحب پھر الیکشن روئے۔ اس بار محمد امین بلیلیا صاحب کے مقابلہ تھا۔ سعید صاحب جیت گئے اور کئی سو ووٹ سے بلیلیا صاحب ہار گئے۔ سعید صاحب کا یہ دور خاصا شان سے گذر گیا کاش اپنی مدت پوری کرنے کے بعد یونین کی سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لیتے مگر انہوں نے تاسکھی کا ثبوت دیا اور یونین سے وابستہ رہنے کے چکر میں اپنی انگلیاں پھونک میٹھے۔ مولانا حسین احمد علیہ الرحمۃ کے انتقال کے بعد یونین ہال میں ایک تعزیتی جلسہ ہوا۔

سعید صاحب بھی بولنے کے لئے آگئے۔ اس پر کسی کو کیا اعتراض ہوتا۔ مگر جب بولنے لگے ہوئے تو مد سے تجاؤ کر گئے۔ اور یہاں تک کہہ گئے ”مولانا حسین احمد صاحب کے انتقال سے کیا خاص نقصان ہو رہا ہے۔ جب کہ بہت سے علماء مثلاً ابوالاعلیٰ مودودی صاحب موجود ہیں۔ اس پر علامہ شرفازی صاحب سکریٹری یونین نے شدید اعتراض کیا۔ جس کی وجہ سے ان کے اور سعید صاحب کے درمیان خاصی ترش کلامی دہاں ہو گئی۔ سعید صاحب کے بھانجے آصف نائب صدر تھے۔ سعید صاحب کو خیال تھا کہ آصف صاحب ان کی طرف داری کریں گے مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ نتیجہ یہ کہ سعید صاحب غصے میں بھر گئے۔ اور شام میں جب مار سین روڈ پر آصف صاحب اور علامہ شرفازی صاحب جا رہے تھے تو سعید صاحب نے ان دونوں سے ملد پیٹ کی اس پر ماحول خاصا گرم ہو گیا۔ اور سعید صاحب علی گڑھ سے غائب ہو گئے۔ چند روز بعد ایک تاریخ نویر سٹی میں آیا ”سعید مر گیا ہے“ لوگوں کو خورا یہ خیال ہوا کہ تاریخ نویر سٹی نے خود دیا ہے۔ کہ وہ یہ غور و فکر کر لیں کہ تاریخ نویر سٹی میں ان کی حیثیت کیا ہے۔ یہاں یہ کیفیت تھی کہ کوئی شخص بھی سعید صاحب کے لئے ایک آئینہ بھانے کو تیار نہیں تھا۔ ہم نے خود ایس ایم شیخ

صاحب پر اکثر کی زبان سے یہ جملہ سنا "ارے وہ بڑا ہی سخت ادا ہوا انڈا ہے اتنی آسانی سے
 ہمیں مر سکتا!" اور وہی ہوا۔ چند روز بعد سعید صاحب لوٹ آئے۔ اور کوئی شخص بھی ان کی
 پذیرائی کو تیز نہیں تھا۔ انہوں نے ایل ایل بی میں داخلے لیا تھا۔ ہم ان کی بغیر حاضری بولے
 صرف ان کی شکل دیکھ کر حاضری دیتے تھے۔ ان کی دائمی کیفیت کی رعایت سے ہم ان کی کسی بات
 کی تدبیر نہیں کرتے تھے۔ اس لئے وہ مستقل ہمارے پاس آئے جانے لگے تھے۔ جب وہ فرماتے
 کہ "ارشاد صاحب دنیا میں دو ہی عقلند ہیں ایک میں اور ایک آپ!" تو ہم ان سے یہ کہہ کر جان
 بچاتے "سعید صاحب آپ کے متعلق تو ہمیں کوئی شک عقلند ہونے میں ہے ہی نہیں مگر ہم
 اپنے متعلق ابھی یقین سے نہیں کہہ سکتے" جب وہ یہ فرماتے کہ "ارشاد صاحب! آئیے پاکستان
 چلیں۔ میں صدر بن جاؤں گا اور آپ وزیر اعظم بن جائیے گا" تو ہم یہ کہہ کر چھا چھڑاتے
 "سعید صاحب آپ تو تجربہ کار صدر میں یومین کا صدر ہونے کی وجہ سے پاکستان کا صدر ہونے
 میں آپ کو کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔ مگر ہم ابھی نا تجربہ کار ہیں لہذا ہم وزیر اعظم نہیں بن سکتے!"
 حقیقت میں سعید صاحب کے واقعہ میں طالب علم لیڈروں کے لئے زبردست عبرت کا
 پہلو ہے۔ باوجود اپنی بے پناہ مقبولیت کے وہ علی گڑھ میں زیادہ دیر نہ کئے کی وجہ سے اسی طرح
 خراب ہو گئے جیسے زیادہ دیر تک پال میں رہنے سے آم۔

مئی ۱۹۵۵ء کو میں بم نے ایم بی ایل ایل بی کے آخری امتحانات دیئے جوں جوں نکلے
 جانے کا وقت قریب آتا جا رہا تھا ہماری بعضیں جھوٹی جا رہی تھیں۔ یہ تصور ہی ہمارے لئے
 سربان روح تھا کہ یہ سال ہمارا آخری سال ہے اور اس کے بعد علی گڑھ سے ہمیشہ کے لئے
 جدا ہو جانا پڑے گا۔ دل اور باسٹل کی ہر ہر چیز اور یہاں کے ہر ہر آدمی کی طرف دل کھینچا
 جاتا تھا۔ آخر کار وہ دن آئی گیا جب گنگوہ کے لئے روانہ ہونا تھا۔ اپنی میز کرسیاں، چنگ سب
 اپنے پیرے ریاست خاں کو دیدیئے۔ اور سامان باندھ کر کشتی پر بار بار کھوایا۔ اور دوبارہ
 کمرہ میں اندر جا کر ہم سچ کی دیوار سے ایٹ کر اس طرح جھٹ جھٹ کر رونے لگے جیسے کوئی بچہ

ایکناں سے جدا ہوتے وقت اس کا دامن بچڑ کر دوتا ہے۔ آخر کار لوگوں نے میں بچہ کر
باہر لاکر رکشا بد بٹھادیا۔ اور ہم درودیوار پر حسرت سے نظر کرتے ہوئے باب اسحاق کی
راہ سے برسید ہال سے جدا ہوئے۔

گھر پہنچ کر ہمیں بہت سے سبزی باغ پاکستان کے دکھائے گئے مگر ہم اپنے وطن
عزیز کو چھوڑ کر وہاں جانے پر کسی طرح تیار نہ ہوئے۔ چند ہی روز بعد کچھ ایسے حالات
پیدا ہوئے کہ ہم پھر علی گڑھ آ گئے اسی طرح جیسے پھیلی پانی میں آ جائے۔ اور رفتہ رفتہ
وہ خوشی اور مسرت کا لمحہ آیا کہ ہم اپنی داد در سگاہ کی خدمت پر ۱۶ اکتوبر ۱۹۵۶ء کو ماہور
ہو گئے۔ اس کے بعد حوادث کا ایک ایسا جھونکا آیا کہ ہمارے پر ۱۶ اگست ۱۹۶۳ء
تک ہم پھر علی گڑھ سے دور رہے۔ مگر انڈین دوبارہ میں ۱۶ اگست ۱۹۶۳ء سے اپنی
داد در سگاہ کی خدمت کے لئے یہاں بھیج دیا۔ اب ہماری دعا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم سے
اس ادارہ کی اداسی میں داخل ہونے والے ہمارے نئے بھائیوں کی سچی اور صحیح خدمت
نے لے۔ آمین

”میری نکتہ رائے ہے کہ قدامت پسندی قوموں کی زندگی میں ایک تقویت بخش
عنصر ہے گو تہا یہ عنصر کافی نہیں۔ قدامت پرستی سے کچھ مقصود ہے تو یہ کہ ہمارا
مافیہ مخوف رہے۔ ہم ہمیں ہی کو ساتھ لئے آگے بڑھتے ہیں یہ آگے بڑھنا ہی زندگی ہے۔“

آقبال

محمد شفیع قریشی

(وزیر مملکت برائے ریلویز)

خوابوں کا شہر

میں صرف دو سال علی گڑھ میں رہا۔ ۱۹۵۲ء میں جی کڑیہ پہنچا تھا۔ اور ۱۹۵۳ء میں خوابوں کے اس شہر کو الوداع کہا۔ یہ دو سال میری زندگی کے سب سے زیادہ قیمتی سال تھے۔ آج پیچھے کی طرف مڑ کر دیکھتا ہوں تو سب کچھ ایک خواب سا معلوم ہوتا ہے۔ دھندل دھندلی سی یادیں آج بھی کتنی حسین معلوم ہوتی ہیں یہ مختصر سا عرصہ میری زندگی کا کتنا بڑا تجربہ تھا۔ اس دوران میں نے ایم اے اور ایل ایل بی کے دو امتحانات پاس کر لیے۔ ایم اے میں جغرافیہ پر امتحان منعقد ہوا۔ یوری یونیورسٹی میں سکیلنڈ پوزیشن حاصل کی تھی۔ یونین کے دو الیکشن لڑے۔ یونین کی ایکٹو کمیٹی کا ممبر رہا۔ محمد امین بیلیا کے خلاف یونین کی صدارت کا الیکشن لڑا۔ لاسو سائٹی اور جغرافیہ سوسائٹی کا نائب صدر رہا۔ کتنی بار تقریری مقابلوں میں علی گڑھ کی نمائندگی کی اور اخراجات حاصل کئے۔

اُس وقت مرحوم ذاکر حسین یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے۔ مسلمانوں کی یہ عظیم نگاہ ایک عبوری دور سے گزرتی رہی تھی۔ قدیم روایات و قدروں کا ڈھانچا بھی کسی حد تک موجود تھا

لیکن تبدیلیوں کی سرسراہٹ بھی اس کے درجوں سے سنائی دینے لگی تھی۔ علی گڑھ کی انھیں قدیم روایات کو ان تبدیلیوں سے ہم آہنگ کرنے کے لئے ہی ناکر حسین علی گڑھ پہنچتے۔

جب میں یہ چند سنواراں زمانہ کے بارے میں لکھنے کے لئے بیٹھا ہوں تو یادوں کی ایک بارگاہ جس نے ذہن کو اپنے گہرے میں نے لیا ہے۔

یونین ہاں میں اپنی پہلی تقریر کا تجربہ میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ یونین ہاں طلباء سے بھرا ہوا تھا۔ میں تقریر کرنے کھڑا ہوا میں کہنا چاہتا تھا کہ جب ہم کشمیر سے آئے تھے تو علی گڑھ کے بارے میں کیا سوچتے تھے۔ جب میں نے پہلا جملہ بولا۔ ”جب ہم کشمیر سے آئے تھے.....“ ہاں کے ایک گوشہ سے آواز آئی۔ ”تو بہت سے صیب لائے تھے“ ہاں قہقہوں سے گونج اٹھا۔ اور اس کے بعد فطرت بازی کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن میں نے تقریر جاری رکھی۔ تقریر کے قن میں یونین یئری پہلی تجربہ گاہ تھی جہاں سے میں نے بہت کچھ سیکھا۔ یونین کی اور روایات بھی نہایت دلچسپ تھیں۔ جن کا چلن آج بھی ہو گا۔ ٹوپی کے غیر یونین میں کوئی تقریر نہیں کر سکتا تھا اگر کوئی ٹوپی کھینچ کر اٹھاتا تو آوازیں بلند ہوتی تھیں ”ٹوپی۔ ٹوپی۔“ بعض اوقات تقریباً ہی کسی کو بغیر ٹوپی کے کھڑا کر دیا جاتا تھا۔ اور جب ”ٹوپی۔ ٹوپی“ کی مانگ شروع ہوتی تھی تو کسی کی بھی ٹوپی اتار کر اس کے سر پر رکھ دی جاتی تھی۔ یہ نہ صرف زندگی اور زندہ دلی کی باتیں تھیں بلکہ مقرر میں خود اعتمادی، ذہنی توازن اور حاضر دماغی کی خصوصیات پیدا کرتی تھیں۔

میں ایس۔ ایس ایٹ میں روم نمبر ۱۰ میں رہتا تھا۔ میرے روم پارٹنرز تھے۔ محمد مظفر جان پنڈت جو آج کل رڈرہ میں سیشن جج ہیں۔ صوفی طاہر جو مولوی ڈنڈا کے نام سے مشہور تھے وہ میرے ساتھی تھے۔ سہارنپور کا ایک لڑکا اظہر عثمانی بھی میرا روم پارٹنر تھا۔ ہمارا کمرہ سید ہاں اور یونیورسٹی کی سیاسی، تہذیبی اور ادبی سرگرمیوں کا مرکز بنا رہتا تھا۔ اپنے

کہہ کہ یہ اجتماعی زندگی مجھے اس قدر پسند تھی کہ بوجہ مجھے آفتاب بال میں ایک بیڈ والا کمرہ مل رہا تھا لیکن میں نے وہاں منتقل ہونے سے انکار کر دیا۔

امنی کے جھرونگوں سے نہ جانے کتنی یادیں جھانک رہی ہیں۔ کتنے ہی ساتھیوں و استادوں کو تو میں بھول بھی چکا ہوں لیکن زیادہ چہرے، زیادہ تر نام آج بھی ایسے ہیں جو ذہن میں محفوظ ہیں۔ اس زمانہ میں ایل ایل بی کے اساتذہ کرام میں ایک ڈاکٹر حفیظ الرحمن تھے۔ نظم و ضبط کی سختی سے پابندی کرنے والے۔ لیکن اسی کے ساتھ نہایت ہمدرد اور مشفق۔ کلاس میں حاضری کے وقت اکثر طلباء اپنے دوستوں و ساتھیوں کی پرکسی بول دیا کرتے تھے۔ لیکن ڈاکٹر حفیظ الرحمن کی کلاس میں پرکسی بولنا ممکن نہیں تھا۔ کیوں کہ ہر طالب علم کے نام کے ساتھ اس کی آواز کو بھی پہچانتے تھے۔ ڈاکٹر مظفر علی شنبہ جغرافیہ کے صدر تھے۔ بہت اچھا پڑھاتے تھے۔ انہوں نے پڑھانے وقت کبھی نوٹس کا سہارا نہیں لیا۔ ان کا حافظہ بڑا قوی تھا۔ ڈاکٹر محمد شفیق بھی میرے استاد تھے۔ ان کا پڑھانے کا طریقہ نہایت دل چسپ تھا۔ ان کے علاوہ میں نے پروفیسر انس اور طاہر محمودی سے بھی پڑھا ہے۔

علی گڑھ میں یہ سعید انشا اور محمد امین بللیا کا دور تھا۔ اگرچہ سعید انشا یونین کے صدر نہیں رہتے تھے لیکن ان کی نہایت اور قابلیت کی اب بھی دھاک تھی۔ میں ایک مرتبہ ان کے ساتھ مرحوم ڈاکٹر بیس سے مل گیا تھا۔ یہ ملاقات بھی ایک یادگار ملاقات تھی۔ اس زمانہ میں محرم کی دس دن کی چھٹیوں ہوتی تھیں۔ ڈاکٹر حسین صاحب نے انھیں کم کر دیا تھا۔ ان چھٹیوں کو بجالانے کے لئے ہم ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ ڈاکٹر صاحب یہ مانگ تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ آخر میں سعید انشا نے کہا۔ ”آپ ڈاکٹر حسین ہوتے ہوئے ڈاکٹر حسین سے منع کرتے ہیں؟ اس فقرہ پر ڈاکٹر حسین مسکرائے اور ہماری مانگ مان لی گئی۔

میرے کھانے کا انتظام اپنا تھا۔ لیکن فوڈ مانیٹر میرا دوست تھا۔ مکتوی سی بریانی میرے کمرہ میں بھی اسمگل ہو جاتی تھی۔ اس طرح کی بہت سی شرارتیں ہیں جن کا ذکر کیا جائے تو پوری

ایک کتاب میں جائے۔

علی گڑھ یونیورسٹی کا ذکر وہاں کی INTRODUCTION NIGHT کے مزے
 بالکل ہے۔ بے چارے فوادوں کے لئے یہ رات ہوائی رہتی تھی۔ نئے طلباء گھبرائے دسمبہ
 باوجود سخت گرمی کے سرشام ہی اپنے کمروں میں بند ہو جاتے تھے کہ کہیں کسی سینئر کی مشقِ ستم
 کا نشانہ بن جائیں۔ جب تک تعارف کی رات ذاتی تھی چھوٹی موٹی "ACTIVITY"
 کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ اس رات کا میرا تجربہ بھی بڑا دل چسپ تھا۔ ڈانٹنگ ہال میں طلباء جمع
 تھے۔ ایک میز پر کرسی رکھی گئی۔ کرسی پر مجھے بٹھایا گیا اور میرے سر پر کاغذ کی ایک ٹکڑی
 سی ٹوپی پہنائی گئی۔ آوازوں کے شور میں کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ وہی فخرے، وہی مذاق
 جو اس ہال میں کتنے سالوں سے دہرائے جاتے رہے ہوں گے مجھ پر بھی آزمائے گئے۔ ایک
 کشمیری استاد سنائی کی فرمائش کی۔ میں نے گانا سنایا۔ ایک دوسرا سینئر بولا راج شاید یونیورسٹی
 میں بیس سال سے زیرِ تعلیم تھا، "کشمیر میں سیب کتنے قسم کے ہوتے ہیں۔ جب آپ آئے
 تھے تو کتنے سیب لائے تھے اور کس کس کو بانٹے تھے؟" ایک دوسرے نے سوال کیا۔ "آپ
 نے تلون کب سے پہنچی؟" ایک صاحب اور چپکے۔ "پاجامے میں انا رنڈ کب سے بلڈھنا
 سیکھا؟" آخر خدا خدا کر کے یہ "فن" کی رات بھی گزر گئی اور اب ہم علیگ برادری میں باٹا
 شامل ہو گئے۔

علی گڑھ کو میں محض گہوارہٴ علم و ہنر ہی نہیں سمجھتا بلکہ وہ مدرسہٴ علم بھی ہے۔ یہاں
 انسان کو پاکیزہ و صلح قدروں کا اور ملک ہوتا ہے۔ خود اعتماد۔ و خود داری۔ ہمت و حوصلہ۔
 فراخ دلی و وسعت نظری۔ ہمدردی و انسانیت۔ فکر بلند و عزمِ جوان۔ ترتیب و مہلیقہ نظم و
 مصیبت میں صبر و تحمل جیسی صفات کے لئے علی گڑھ ایک مثالی تربیت گاہ ہے۔ میں کسی ایسے
 طالب علم سے واقف نہیں ہوں جو علی گڑھ کا طالب علم رہا ہو اور تنگ نظر ہو۔ فرقہ پرست ہو
 آج کشمیر میں کوئی شبہ ایسا نہیں جہاں علی گڑھ کا گرجوٹ نہ ہو۔ علی گڑھ ہماری تعلیمی و تہذیبی

دنگ کی ایک عظیم روایت ہے۔ علم و فن کے کتنے چراغ اس نے جلائے ہیں۔ شمالی ہند میں سلطانوں کا یہ واحد ادارہ ہے۔ جس کی وجہ سے آج کچھ مسلمان پڑھے لکھے نظر آ جاتے ہیں۔ اس ادارہ کی مدد آیا درجہوں کو مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔

خواجہ ابوبکر کا یہ رشتہ جس کے دل فریب و صمیمانہ میں میں نے شخصی ترقی۔ قومی و ملی تعمیر کے نہ جانے کتنے خواب دیکھے تھے اور جنہیں میں آج شرمندہ تعمیر کرنے میں مصروف ہوں۔ میری یادوں میں بسا ہوا ہے۔ اس کی فضاؤں میں ایسی محبت و یگانگت کی گری کا لمس میں آج بھی محسوس کرتا ہوں۔

جب میں ملی گڑھ میں اپنے زمانہ کو یاد کرتا ہوں تو خواہش ہوتی ہے کہ کاش مجھے ایک بار پھر اس عظیم درس گاہ میں تعلیم حاصل کرنے کا موقع مل سکتا۔



”حبیبہ اردو ملی گڑھ کا عطیہ ہے اردو چاہے جہاں بنی یا نمودار ہوئی خواہ اس کے اسباب کچھ ہی رہے ہوں اس کی تنظیم، استحکام، اہم جہتیں ترقی اور اس کو مقبول عام اور مفید نام بنانے میں ملی گڑھ کا بڑا نمایاں اور پیش بہا حصہ ہے۔ جن معاشرتی علمی اور تہذیبی کسر و انحسار سے اردو وجود میں آئی ان ہی قوتوں کی کا فسر مائی ملی گڑھ کی تشکیں میں ملتی ہے اگر اردو اور ملی گڑھ کا یہ رشتہ تسلیم کیا جاسکتا ہے تو ملی گڑھ کے لوگوں کے اس شغف کا بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو ملی گڑھ اور اردو دونوں کے لیے ان کو بیا ہے اردو کی حفاظت اور حیات اور ملی گڑھ کی بنیاد کی ذمہ داری میں سے ایک ہے۔“

(رشید احمد صدیقی)

دستانِ عہدِ گل

بیسویں صدی کی چوتھی اور پانچویں دہائی نہ صرف ہندوستان بلکہ پوری دنیا کی تاریخ میں انتہائی اہم انقلابات کی حامل ہے۔ دوسری جنگ عظیم کے اثرات ان میں سالوں میں اقوام عالم کے لئے بے شمار تغیرات کے حامل بنے تاریخ کے مبقرین اس بات پر بھی زور دیتے ہیں کہ ہندوستان کی آزادی بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

علی گڑھ تحریک جو کہ اس برصغیر کے مسلم سیاسی اور ثقافتی احیاء کی انتہائی عنصر بنی وہ تقسیم ہند کے بعد کس راستہ پر چلی پڑی اس کے حاشیہ نشانات ۱۹۴۷ء کے بعد ۱۹۵۷ء تک ملنے لگے تھے۔ اس عاجز نے بھی عین اسی وقت یعنی ۱۹۵۶ء میں داخلہ لیا۔ اس کے پہلے میں نے بی ایس سی کا پہلا سال لہ آباد یونیورسٹی سے پاس کیا اور دوسرے سال میں علی گڑھ چلا آیا۔

اس وقت جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب مرحوم شیخ الجامعہ تھے۔ جناب تارقی محمود صاحب رجسٹرار تھے۔ ایس ایس ایسٹ کے کمرہ نمبر ۳ میں قیام کا حکم نامہ جناب پرنسپل شیخ رشید صاحب پر ووسٹ ایس ایس ہال نے مرحمت فرمایا اور ان جانب اپنا سامان لے کر اس کمرے پر وارد ہوئے۔ کمرہ پرتال لگا ہوا تھا۔ قریب ونچے صبح کا وقت تھا۔ برآمدے

میں سامان رکھ دیا۔ تاکہ وہ لے کر گئے پکھایا۔ اور ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ ایک صاحب سفید شہزی
اور علی گڑھ کٹ پانچامہ فریج کٹ دارھی سیاہ چشمہ لگائے ہوئے سامنے سے گزرے میرا
طرح دیکھا اور مسکرا کر بولے کیوں صاحب کیا چاہیئے عرض کیا کہ کرو بند ہے سامان رکھا
ہے۔ بولے کہ دروازے کے پیچھے دیکھئے کبھی ٹنگی ہوگی۔ میں نے دیکھا ایک کیل میں کبھی ٹنگی ہو
ئی۔ میں نے شکر یہ ادا کیا۔ بولے کہ کہاں سے آئے ہو۔ نام و پتہ دینو بتایا۔ اچھا بڑی خوشی
ہوئی اگر کوئی ضرورت ان پڑے تو دکنور یہ گیٹ کے بغل کے کمرے میں دل کے ہنگامے سے دو
بجے تک رہتا ہوں۔ مل لیجئے گا۔ یہ کہہ کر چل دیئے۔ میں نے سامان گمرے میں رکھا اسی اثنا میں
کمرے کے ایک دوسرے ساتھی سید اعجاز علی صاحب دار و جوئے آپ فیروز آباد کے
رہنے والے تھے۔ ان سے قارون کے بعد باہر نکلا دکنور یہ گیٹ کے پاس پہونچا دیکھا کہ بغل
دائے کمرے پر دائیں چائسلر کی تختی لگی ہوئی ہے۔ لوٹ کر کمرے میں آیا اور اعجاز صاحب
سے احوال بتایا۔ معلوم ہوا جن صاحب نے کمرہ کھولنے کی تدبیر بتائی وہ ڈاکٹر ذاکر حسین
خان صاحب دائیں چائسلر تھے۔ مادر و سرگاہ کی یہ خصوصیت ہمیشہ سے تھی کہ ہر کس و
ناکس ہر ایک کے کام آنے کی کوشش کرتا ہے خواہ وہ کسی مہذبہ یا کسی بد رعبہ پر ہو یہ سبق پہلے
ہی روز ملا اور بار بار یہ آموختہ دہراتا رہا۔

میرا قیام علی گڑھ میں بحیثیت طالب علم ۱۹۵۹ تک رہا۔ ان ۳ سالوں میں اس
دریں و مدرسے کے مرکز سے تین ڈگریاں مجھے عطا ہوئیں۔ یعنی بی۔ ایس سی ایم اے اولہ
اس زمانے میں ڈبل کورس یعنی ایم اے اور لاء کے امتحانات دو ہی سال میں پورے
کئے جاسکتے تھے۔ اس طور سے میرا تعلق سائنس اور آرٹس دونوں ہی فیکلٹی سے رہا۔ جناب
پروفیسر بابر مرزا صاحب حیوانیات کے ہیڈ آف ڈپارٹمنٹ تھے۔ سائنس ڈپارٹمنٹ
میں خالی پریکٹیز میں زیادہ تر میں حیوانیات کے میوزیم میں جلا جاتا تھا۔ ایک دن میوزیم
میں پہونچا تو دریاں پر ایک الماری پر ایک لنگور رکھا ہوا تھا۔ بالکل پیچھے جیسا میں نے

کھا کہ یہ میوزیم میں ایک نیا اضافہ ہے۔ ہذا قریب پہنچا دو ہی قدم بڑھا ہوں گا کہ لنگو نے گھوڑی موڑی ابھی میں سنبھل نہیں پایا تھا کہ اس نے ایک جت بھری اور دوسری الماری پر جس میں بہت سے جانور مختلف EXHIBIT کے رکھے ہوئے تھے جا بیٹھا میں کمرے سے باہر نکل ہی رہا تھا کہ ایک چھانکے کے ساتھ کئی جاذبین پر آرہے۔ اتنی دیر میں ایک چہرہ اسی دوڑا ہوا پہنچا اور اس نے کہا کہ دروازہ بند کر دیجئے۔ تھوڑی دیر میں اچھا خاصہ مجمع اکٹھا ہو گیا۔ پتہ یہ چلا کہ پروفیسر مرزا صاحب اور غالباً اہلر حسین صاحب HIMALAYAN LABOUR کی آنتوں میں پائے جانے والے ایک کیڑے پر ریسرچ کر رہے ہیں اور یہ لنگور صاحب اسی سلسلے میں آئے تھے مگر اپنے ~~seesaw~~ سے کسی طرح فرار ہو گئے تھے اور میوزیم میں پناہ گزیں تھے کہ مجھ سے ملاقات ہو گئی اسی اثناء میں خور باہر مرزا صاحب اور دوسرے کئی اساتذہ بھی آ گئے۔ لنگور صاحب بہ خشک تمام گرفتار کئے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ پروفیسر باہر مرزا صاحب نے دنیا کے سائنس میں جس نئے کیڑے کی دریافت کی اس کا نام ENTEROBIUS ZAKRI ہے۔ جو جناب شیخ العجا مہ کے نام نامی سے منسوب ہوا۔

رسید ہال یونیورسٹی کا اہم ترین مرکز تھا۔ تمام تر دفاتر اور بیشتر ڈپارٹمنٹ ہیں مرکوز تھے۔ نشن لائبریری بھی یہیں پر تھی۔ ایک دن صبح جب لاء کے کلاس کے لئے پہنچا تو لائبریری کے سامنے ایک صاحب مرد اسی انداز کی تنگی اور کراکندھے پر ایک تہہ کی ہوئی چادر ڈالے پچی کٹ بال کے ساتھ کھڑے ہوئے دکھائی دیئے۔ ذرا آگے بڑھا تو پہچانا کہ جناب دی کے کرشنا مینن صاحب جو ان دنوں وزیر دفاتر تھے موجود ہیں میں نے بڑھ کر ان سے اپنا تعارف کرایا اور پوچھا کہ کس سلسلے میں تشریف آوری ہوئی تھو بتایا کہ یونیورسٹی دیکھنے اور آپ لوگوں سے ملنے چلا آیا ہوں۔ ان سے دوپندرہ جھٹ تک باقی ہوتی رہی۔ مینن صاحب کی یہ خصوصیت تھی کہ وہ

PR 050001 کے بالکل قائل نہ تھے، نہایت بے تکلفی سے ہم لوگوں سے باتیں کر رہے تھے نہ سکرٹری نہ چپراسی اور نہ کوئی پروگرام دتی سے سیدھے یونیورسٹی چلے آئے تھوڑی دیر میں جناب سید نور الحسن صاحب جوان دنوں ہٹری کے پروفیسر تھے اور پروفیسر چانسلر سید نور اللہ صاحب پرائمر جناب ڈاکٹر نعیم خاں صاحب وغیرہ آگئے اور پھر قریب ساڑھے گیارہ بجے یونین ہال میں مینن صاحب کا استقبال ہوا اخباروں اور ریڈیو پر مینن صاحب کی شعلہ بیانی پڑھی اور سنی گئی مگر اس دن خود مینن صاحب کو بولتے سنا اور یہ احساس ہوا کہ فن تقریر اپنی جگہ پر ہے مگر اس میں بیانت بھی شامل ہو جائے تو پھر سونے پر سہاگے کا کام کرتی ہے۔ مینن صاحب اپنے RADICAL خیالات کے لئے مشہور تھے اور انہوں نے اس تقریر میں نوجوانوں کو جو پیغام دیا وہ تھا LEARN TO LIVE DANGEROUSLY کس پر زور طریقہ استاد اللہ ہے انہوں نے اپنے خیالات کا اظہار کیا اس کا اندازہ وہی لوگ لگا سکتے ہیں جنہوں نے انہیں سنا ہوگا۔ میرے ایک دوست اور کلاس فیلو آر۔ کے مہنڈاری صاحب تھے جو دہلی کے رہنے والے تھے انہوں نے اس تقریر کے کچھ حصے یاد کر سکے تھے جو وہ اسی انداز میں کبھی کبھی دہرایا کرتے تھے۔ تپہ نہیں مہنڈاری صاحب آجکل کہاں ہیں۔

میرے زمانے میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں جن مختصر غیر ملکی مہانوں کی آمد ہوتی ان میں شاہ سعود و محمد شاہ ایران اور شاہ افغانستان کے علاوہ بہت سے وزراء اور سفراء شامل ہیں۔ سر دیوں کا زمانہ تھا جب شاہ ایران مع ملکہ ثریا کے علی گڑھ تشریف لائے تھے۔ کرکٹ گراؤنڈ پر ان کی ضیافت کا انتظام جناب چانسلر سیدنا جابر علی صاحب کی طرف سے شام کی چائے پر ہوا تھا۔ جس میں پوری یونیورسٹی مدعو تھی۔ خوبی یاد ہے کہ شاہ گہرے نیلے سوٹ میں ملبوس ملکہ کے ساتھ تشریف لائے تھے۔ انہوں نے اس موقع پر ایک تقریر کی تھی جس میں انہوں نے کہا تھا کہ میری دلی تمنا اور خواہش

ہے کہ کاشش میری عمر میں سال کم ہوتی اور میں اس یونیورسٹی میں بحیثیت طالب علم کے داخلہ لیتا۔ چائے کے بعد ملکہ ثریا نے ایک سگریٹ نکال کر جلایا مگر کسی وجہ سے سگریٹ کو ایک ہی دھکے کے بعد لیش ٹرے میں رکھ دیا اور کسی سے باتوں میں معروف ہو گئیں جیسے ہی شاہ اور ملکہ وہاں سے روانہ ہوئے۔ میں میں ویٹ کے ایک طالب علم ظہر الدین صاحب جو غالباً راجستھان کے رہنے والے تھے چھٹے اور اس سگریٹ کو اڑایا۔ اس دن کے بعد سنتوں بلکہ مہینوں تک ایس ایس ویٹ میں ان کا کمرہ لڑکوں سے بھرا رہتا جو اس سگریٹ کی دیارت سے بہرہ مند ہوتے۔ یہ خاکسار بھی ان میں سے ایک تھا میں نے دیکھا کہ سگریٹ ایک فریم میں شیشے کے نیچے آویزاں تھا۔ مظہر الدین صاحب نے ازراہ کرم میرے ہاتھوں میں وہ فریم دیدیا اور اس کی ہلکی سی سرخی کی طرف بھی توجہ دلائی جو ملکہ ثریا کی لب اسٹک کے اثرات تھے۔

جہاں تک یاد پڑتا ہے ظاہر شاہ والی افتخارستان کی آمد علی گڑھ میں ۱۹۵۸ء میں ہوئی ان دنوں یونیورسٹی اور خصوصاً ایس ایس ہال میں اس بات کا شور تھا کہ سی۔ آئی ڈی والے شاہ کی حفاظت کے پیش نظر یونیورسٹی میں ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ ہمارے ایک ہم وطن عزیز جناب محبوب ربانی عباسی صاحب جو نمبر ۱۱ ایس ایس ایٹ میں رہتے تھے اس سلسلے میں کافی چوکنتے تھے۔ لہذا ہم سب نے اس بات کو ان سے کافی بڑھا چڑھا کر بیان کیا اور یہ بھی بتا دیا کہ سلیمان ہال کے دو لڑکوں کو جو ظاہر شاہ کے بارے میں باتیں کر رہے تھے پولیس والے غیر معلوم مقام پرے گئے ہیں۔ ربانی صاحب عالم کی اہمیت کو تو سمجھ گئے مگر انہار مردانگی کچھ اس طرح کیا کہ دو چار جملے پولیس۔ ظاہر شاہ اور حکومت کے بارے میں بھی..... کہہ گئے۔ جس صحیح کو ظاہر شاہ کی آمد متوقع تھی اس سے پہلے شام کو میرے کمرے میں ایک چھوٹی سی مینگ ہوئی۔ جناب افتخار احمد خاں صاحب موجودہ پراکٹر اس وقت ایس ایس ایٹ کے وارڈن

تھے۔ اپنی نیک فطرت اور غلوں کی وجہ سے طلباء میں اس وقت بھی بہت مقبول تھے۔ ان کے علاوہ جو کرکٹ کپتان کے کمرے کے درپے ان کے پیڈ کا ایک کاغذ اڑایا گیا اس پر ایک حکم نامہ بنام محبوب ربانی عباسی صاحب اس امر کا ٹاپ کیا گیا کہ چونکہ ربانی صاحب متوقع یہاں کے بارے میں خطرناک رجحانات رکھتے ہیں لہذا وہ فوراً وارڈن صاحب کے پاس پہنچ جائیں جہاں کچھ لوگ ان کے منتظر ہیں۔ یہ آرڈر ایک لفافہ میں رکھ کر ایک بیرے کے ذریعہ ربانی صاحب تک پہنچا دیا گیا اس وقت ملکی سر اسمبلی اور وحشت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ بیچارے باجشم تر بھاگتے ہوئے جس پلر تک کے یہاں ٹکا ہوا تھا وہاں یہاں کی ہوائ تو ربانی صاحب کی تباہی کے لیے ضرور ہوا کہ کم از کم دو چار ماہ تک ربانی صاحب بہت سنجیدہ رہے۔ یہاں ان لوگوں سے معافی چاہتا ہوں جو اس شرارت میں شریک تھے ان سے رازداری کا وعدہ آج ٹوٹ گیا۔

آج لوگ اکثر یہ کہتے ہیں کہ لڑکوں میں نظم و ضبط کی کمی ہے یا اس قسم کے دوسرے الزامات نئی پود پر عالم کرتے ہیں۔ میرا یقین ہے کہ ڈسپلین یا ذمہ داری کا احساس لڑکوں میں پیدا کرنا والدین اور اساتذہ کی ذمہ داری ہے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ جن حالات سے گزری ہے اور جسے طوفان سے دوچار رہی ہے ان حالات میں کوئی دوسرا ادارہ کب کا دم توڑ چکا ہوتا۔ مگر یہ بانی و سرنگاہ بابائے قوم سرسید علیہ الرحمۃ کا فیض ہے کہ یہ دانش کدہ ہر طوفان سے گزرتا چلا جا رہا ہے۔ یہاں کے اساتذہ عمومی طور پر طلباء اور ادارے سے محبت اور مہمزداری رکھتے چلے آئے ہیں۔ یہاں کے طلباء آج کے حالات میں بھی ذمہ دار اور بڑی حد تک سنجیدہ رہے ہیں۔ غالباً ۱۹۵۷ء میں کتاب RELIGIOUS LEADERS میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی پر پورے ملک کے مسلمانوں میں زبردست ہوجان برپا ہو گیا اور جگہ جگہ فسادات ہو گئے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں حالات بہت ہی سنگین صورت اختیار کر گئے۔ شہر میں فساد ہو گیا

لوگوں کی دوکانیں ہلائی گئیں۔ یونین میں میٹنگ ہوئی طلباء نے چھوڑ دی کیں ان میں بعض اصحاب نے ڈائریکٹ ایکشن وغیرہ پر بھی زور دیا لڑکوں میں سخت برہمی اور ہيجان تھا۔ مگر وائس چانسلر ڈاکٹر حسین صاحب نے یونین ہال میں طلباء سے خطاب کیا انھوں نے جس محبت اور سہمردی سے لڑکوں کو سکھایا وہ شاید انتہائی شفیق باپ بھی نہ کر سکتا۔ انھوں نے کہا کہ سرسید مرحوم کے وقت میں بھی ایک کتاب شائع ہوئی تھی جس میں اسی طرح کی مذموم باتیں رسول اکرم کی شان میں لکھی گئی تھیں۔ جو انتہائی گمراہ کن اور گستاخانہ تھیں۔ مگر سرسید نے کوئی ہنگامہ نہیں کھڑا کیا۔ کوئی ہڑتال یا آجیٹیشن نہیں کرایا۔ بلکہ وہ انگلینڈ تشریف لے گئے۔ وہاں انھوں نے برٹش میوزیم لائبریری میں گہرے مطالعے کے بعد اس کتاب کا جواب لکھا جو وہاں چھپا۔ اس کتاب میں انھوں نے ان الزامات کو قطعی طور پر لغو اور بے بنیاد ثابت کر دیا۔ وہ سچے عاشق رسول تھے۔ لہذا اگر کسی نے اپنی نااہلی یا جان بوجھ کر ایک غلط بات لکھی تو ہم کو بحیثیت آنحضرتؐ کے امتی اور اس درس گاہ کے طالب علم بذریعہ استدلال اس غلطی کو دافع کر دینا چاہیے۔ میں اس تقریر میں موجود تھا۔ یونین ہال میں تل رکھنے کی جگہ نہ تھی اوپر گیلری اور باہر برآمدے تک لڑکے بھرے ہوئے تھے مگر ڈاکٹر صاحب کی پوری تقریر نہایت خاموشی سے سنی گئی اور اس پر فخر و خواہ اثر لڑکوں پر پڑا۔ کیا کوئی مثال کسی دوسرے ادارے سے اس قسم کی مل سکتی ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے بعد جناب کرنل بشیر حسین زیدی صاحب وائس چانسلر ہو کر آئے۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنے زمانے میں پوری یونیورسٹی میں ٹیڑب دیل اور ناپل کا جال بٹھو کر یونیورسٹی کو گلستاں برکنا کر دیا تو زیدی صاحب نے نئی تعمیرات کے ساتھ ایک دوسرا شہر طرب کھڑا کر دیا۔

پرستشائیدہ ۵۸ء یا ۵۹ء کا واقعہ ہے کہ ایک مجمع ہم سب کو معلوم:

کو دی ایم ہال ڈوب رہا ہے۔ سخت حیرت ہوئی۔ سیلاب تو ہم پورب دیس کے رہتے
 والے جھیلے ہیں علی گڑھ میں کون سا دریا لایا پڑا۔ ہم سب وی ایم ہال کی طرف روانہ
 ہوئے۔ راستہ میں لوگ ہاتھ آگئے اور گاؤں لمبا ہوا۔ ہم دگ جو سڑک رائڈنگ
 ٹب کو چڑھ کر روانہ ہوئے۔ ابھی تھوڑی سی دھڑپونچے تھے کہ دیکھا کہ ایک سمندر سا
 ہے۔ سڑک تک پانی پہنچ گیا تھا اور وی ایم ہال کی کھلی دیوار رو پر تھی ہمیں سخت حیرانی
 تھی کہ یہاں قریب کوئی دریا نہیں، کیا سیلاب ہے۔ ابھی ہم وہاں کھڑے ہی تھے کہ
 وائس چانسلر صاحب مع یونیورسٹی کے اسٹاف اور چند ضلع کے ذمہ داران کے
 تشریف لے آئے۔ انہوں نے آتے ہی ہم لوگوں سے کہا کہ آپ لوگ تماشا ہی نہیں بلکہ
 مونیورسٹی کے ذمہ دار طلباء ہیں اپنی ذمہ داری سنبھالئے۔ یونیورسٹی انجینئر صاحب نے
 ایک جگہ بند باندھنے کا فیصلہ کیا اور یونیورسٹی سے فوراً پھاڑے اور پیلے وغیرہ
 آگئے۔ زیدی صاحب نے خود ایک پمپا ڈرا سنبھال لیا۔ پھر کیا تھا دیکھتے
 ہی دیکھتے ہم سب نے بندھ پیر کام شروع کر دیا۔ قریب کے گاؤں والے
 جو زیر آب آئے تھے ان کو وہاں سے نکالنے کا کام بھی لڑکوں نے
 سنبھال لیا۔ صبح قریب آٹھ بجے سے لے کر شام تک تین بجے تک لگاتار یونیورسٹی
 کے طلباء محنت کرتے رہے۔ یونیورسٹی کے بیشتر ذمہ داران وہاں موجود
 تھے۔ بارہ بجے زیدی صاحب کے حکم سے لڑکوں کو چنے تقسیم کئے گئے مگر بیشتر لڑکوں
 نے یہ چنے غریب دیہاتیوں کو بانٹ دئے جو اس سیلاب کے پناہ گزین تھے
 تین بجے شام تک تین فلائنگ لمبا بند بن کر تیار ہو گیا۔ پانی بڑھنا بند ہو گیا
 اس وقت ضلع کے کچھ حکام کچھ انجینئر صاحبان اپنے ساتھ سامان لے کر پہنچے اور
 حیرت سے اس بند کو دیکھتے رہ گئے جو بغیر کسی ٹینڈر وٹھیکے کے انسانی ہمدردی

اور غلوں کے سہارے بن کر تیار ہو گئے تھے۔

ملوٹر سٹی کے اقامتی کردار کا ایک اہم عنصر ڈائمنگ ہال ہے۔ یوں تو ڈائمنگ ہال کے کھانے کے متعلق عام طور سے کہا جاتا ہے کہ سرسید نے جو نسخہ لکھا وہ آج تک بغیر کسی فرق کے تیار ہو رہا ہے۔ مگر اس کے متعلق ایک واقعہ بھی یاد رہا جو اپنی جگہ پر دلچسپ ہے۔ جہاں تک یاد ہے اکتوبر یا نومبر ۱۹۵۵ء کی بات ہے میں کہیں سے واپس اپنے کمرے پر آیا۔ روم پارٹنرز صاحبان نہیں تھے کمرہ بند تھا مگر ایک بزرگ خطرناک آدمے میں کھڑے تھے۔ عرض کیا کہ کس کی تلاش ہے، بڑے میاں نے فرمایا میں اپنی نوجوانی تلاش کر رہا ہوں جو امی کمرے میں گذاری ہے عرض کیا کہ اندر تشریف لے چلے شام مل جائے۔ اندر آئے۔ مسٹر آپورا شجرہ معلوم کیا۔ وہ خود میرٹھ ضلع کے کسی بڑے قبیلہ کے رہنے والے ۱۹۱۵ء کے اولڈ بوائے تھے۔ میں نے چاہ تیار کی وہ چائے پیتے رہے اور برابر اپنے وقتوں کی بات کرتے رہے۔ فرمایا آپ آج گلزار میں رہ رہے ہیں۔ ہملوگوں کے وقت میں جو گرو اسٹیشن کے پاس اٹھتی تھی وہ انھیں کمروں میں آکر بیٹھتی تھی۔ آپ کو عمدہ فریج ملا ہوا ہے۔ ہم سب بالائے قلعہ سے بانس کے ٹینک اور ایک آدھ کرسیاں لے آتے تھے غرض کہ تمام IMPROVEMENTS کے بارے میں ذکر کرتے رہے۔ اتنے میں ڈائمنگ ہال کی گھنٹی بجی۔ میں نے عرض کیا کہ چل کر کھانا بھی کھا کر دیکھئے۔ ایک خاص علیگ کی طرح فوراً تیار ہو گئے۔ ڈائمنگ ہال کے اندر ایک حصہ میں CANTEN قائم تھی۔ دیکھتے ہی بولے بھلا بتاؤ تو ہم لوگ تو سبچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس شاندار فریج اور کمرہ کاری کے ساتھ CANTEN یونیورسٹی میں قائم ہو گا غرض کہ اس تمام تعریف اور توصیف کے بعد جب حضرت کے سامنے ڈنپ اور سالن رکھا گیا اور انھوں نے پہلا نوادہ اٹھایا ہی تھا

لے بے ساختہ بولے "قسم خدا کی کوئی فرق نہیں ہے وہی مزا ہے" ان بزرگ کی آنکھوں سے اس وقت آنسو رواں تھے۔ آج اس مضمون کو ختم کرتے وقت میری آنکھیں بھی پر نم ہیں۔ کاش یہ دانش گاہ اپنی مخصوص روایات کے ساتھ تابد پھولتی پھلتی رہے۔

ۛ لذیر بود حکایت دراز تر گفتم



ہند کے جلوہ صد رنگ کا ہے پاس ضرور
اس میں سوز عرب و حسن غم یاد رہے
کارواں منزل نو کے لئے ہو گرم سفر
اپنی تہذیب کا بھی نقش قدم یاد رہے
چمن علم و ادب میں نئی کلیوں کے حضور
میر و غالب کے تنگنوں کا بزم یاد رہے
محبوں غفلت شاہی کے حسیں افسانے
گر رہے یاد تو جمہور کا غم یاد رہے
درد میخانہ ہر اک رندیہ اب باز رہے
مینے والوں کا مگر پھر بھی اک انداز رہے

ال احمد سرور

ایس ایس ہال کی باتیں

میں ۱۹۵۹ء سے ۱۹۶۳ء تک ایس ایس ہال میں رہا۔ جن دو کمروں میں رہنے کا مجھے اتفاق ہوا اُن میں سے ایک اب ایس ایس ایٹ میں ہے اور دوسرا ایس ایس سادہ تھا۔ میرے زمانے میں ہوسٹلوں کی موجودہ تقسیم عمل میں نہیں آئی تھی۔ گو کہ مجھے ہال چھوڑے ہوئے ابھی صرف گیارہ سال کا عمر بہ ہوا ہے اور میرے بعض معاصرین کہ وفاداری بشرط استواری کے قائل ہیں اب بھی وہیں اپنا ڈیرہ جما سکتے ہیں، مجھے یہ کہنے میں اہل نہیں ہے کہ جب میں نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا اس وقت کا ایس ایس ہال آج کے ایس۔ ایس ہال سے ذرا مختلف تھا۔ شاید یہ کہنبلے جان ہو کہ ہال کے ایک دور کا خاتمہ اور دوسرے یعنی موجود دور کا آغاز میرے دیکھتے دیکھتے ہوا۔ میں اُن لوگوں میں سے نہیں ہوں جو ایسی روایات کا ماتم کرتے ہیں جن کے بارے میں خود انہیں نہیں معلوم کہ کیا تھیں اور نہ میں اُس عام خوش فہمی میں مبتلا ہوں پسند کروں گا جس میں ماضی کو یاد کرتے وقت ہم میں سے اکثر مبتلا ہو جاتے ہیں یعنی یہ کہ ہمارا زمانہ آج کے زمانے سے کہیں بہتر تھا۔

میرے زمانہ طالب علمی کے ابتدائی برسوں میں ایس ایس ہال میں سنبھو دگل کی یہ

خزائن نہیں تھی جو آج دیکھنے میں آتی ہے اور وہ ان میں پر ہل کے ساکھان اب بیڈ منٹن
یا کرکٹ کھیلتے ہیں یا کبھی کبھی کتاب پڑھیں بیکر محض لوٹ لگاتے ہیں وہاں رومن طرز تعمیر کی
ایک مخصوص عمارت ہوتی تھی جس کی تفصیل بیان کرنے کا یہاں موقع نہیں۔ جو نیز جھڑات کو
اگر ذوق تحقیق ہو تو کسی سال خوردہ سینئر سے پوچھ لیں یا پھر کسی پڑانے بیرے کی خدمات
ماصل کریں۔ برآمدوں کی سیر صیوں کے نیچے صحن کا ماشیہ پختہ نہیں تھا اور یہی باری
ٹرف وکٹ تھی۔ جب سے یہ ماشیہ پختہ ہوئے ہوٹل میں کرکٹ کھیلنے کا مرا گیا اور
Mud Riots کے امکانات بہت کم رہ گئے۔ ویسے اللہ معاف کرے ہم لوگ کبھی بھی
ہوٹل کے برآمدے میں بھی کرکٹ کھیلتے تھے۔ ایس۔ ایم۔ کورٹ کے باہر چھوٹے سے
بنادے گئے ہیں۔ یہ بھی بعد کا اضافہ ہیں۔ ہر کمرے کے بیک روم میں ایک غسل خانہ تھا
جس میں نل لگا ہونے کے باوجود بھشتی صبح شام بڑی پابندی سے گھڑوں میں پانی بھر جاتا
تھا۔ مجھے یاد ہے کہ جب مجھے بیک روم ملا تو اس کا غسل خانہ کس طرت منہدم ہونے سے
بچ گیا تھا لیکن جگہ کی قلت کے پیش نظر مجھے شعبہ تعمیرات کو کئی درخواستیں دیکر عہدہ
رفتنے کی اس یادگار کوزمین ریز کر دانا پڑا۔

ڈائننگ ہال صرف ایک تھا (میرے قیام کے آخری سال میں دوسرا بھی شروع
ہو گیا تھا) اور کھانے والے کوئی پانچ سو اس وقت شاؤ ونا در ہی کوئی طالب علم
ایسا ہوتا ہو جو ڈائننگ ہال کا کھانا نہ کھائے۔ بڑی بیڑ ہوتی تھی۔ میں رہنے کو
تو ہمیشہ ڈائننگ ہال کے آس پاس رہا ممکن ہے کمرے کے انتخاب میں کسی لاشوی
مصلحت کو دخل ہو لیکن اس قربت کا کوئی خاطر خواہ فائدہ نہ اٹھا سکا کہ یار این تیز گام
پہلے ہی حشر کو جا لیتے تھے۔ ڈائننگ ہال کے کھانے کے بارے میں نرنگوں کا کہنا ہے
کہ یہ مثل حقیقت ابدی کے ہے یعنی تغیر و تبدل سے ماوراء ہے۔ مجھے نہ اس کی توفیق تھا
نہ میرے پاس ایسے شواہد ہیں کہ میں اس قول کی تردید کر سکوں لیکن میں نے اپنے زمانے

میں لٹائی ہوئی تھیں اور ڈانٹنگ ہال دونوں کو ہال کے مقابلہ میں بہتر انداز
زیادہ قابل قبول پایا۔ ہو سکتا ہے میں ایسا برتاؤ یہ قصبہ کہہ رہا ہوں۔

کمروں میں رہائش کی ضرورت یہ تھی کہ فرنٹ روم میں تین اور بیک روم میں ایک
طالب علم رہتا تھا کسی سال داغیے زیادہ ہو جائیں تو ایک کمرے میں پانچ لڑکے رکھے جاتے
تھے۔ ہم لوگ اس بھرتی پند زیادہ ناک بھری نہیں چڑھاتے تھے کہ ہم نے تقسیم ملک سے پہلے
کا حال لیکن رکھا تھا جب ہر کمرے میں داغیے لڑکے ہو جاتے تھے تو پچاسیاں باہر بھینک
کر فرشتے پر ایک دری سچائی جاتی تھی اور محمود دیا ز سب ایک صف میں اس پر اپنے
بستر جالیتے تھے۔ میں جب نیا نیا علی گڑھ آیا تو مجھے ایس ایس ہال کے کمروں میں رہنے
والوں کی تعداد دیکھ کر ذرا وحشت ہوئی۔ یہ شکایت بھی عام تھی کہ یہاں پڑھائی لکھائی
کچھ نہیں باقی۔ ہر وقت کا شور و غل جہلت ہی نہیں کر کیسوی سے اپنا کام کرتا۔ میری
ڈویژن ایسی تھی کہ مجھے آفتاب ہاسٹل میں کمرہ مل سکتا تھا (اس وقت صرف آفتاب ہسٹل
ہی میں SINGLE SEATED کمرے تھے) لیکن پتہ نہیں کیوں میں نے ایس ایس ہال
ہی میں رہنے کا فیصلہ کیا۔ کیا عجب میں نے یہ سوچا ہو کہ اگر کچھ پڑھ لکھ نہ پایا تو آدھا الزم
پارٹنر ز اور ہسٹل کی بھیڑ بھاڑ کے سر جائے گا۔ اتنے مختلف النوع لوگوں کے ساتھ
رہنے کا تجربہ میرے لئے نیا بھی تھا اور میری افتاد طبع کے خلاف بھی خوش قسمتی سے
مجھے اس سلسلے میں محدود شریاں اور مسائل پیش نہیں آئے جن کا اندیشہ تھا۔ اب
اتحاد عرصہ گزر جانے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ ایس ایس ہال میں رہنا میرے حق میں ہر
محاذ سے اچھا ثابت ہوا۔ اور کچھ نہیں تو چشم تنگ کہ کثرت نظام سے دل بچنے
کا موقع تو ملتا تو سچ پوچھیے تو ایس ایس ہال اپنی گنجائش آبادی کے باوجود نہ صرف تاریکی
اعتبار سے وسیع ترین بلکہ یوں بھی سیہ سے صاف ستھرا اور روشن ہال ہے اور
چاندنی رات میں اس سے زیادہ خوبصورت جگہ یونیورسٹی میں کوئی اور نہیں۔ چوں کہ

میں ایس ایس ہال کا ایک ساتھی بارشورہ ہوئی اس لئے آپ ان تعریفوں کو اپنے ہال سے میری محبت پر محمول جانئے گا اور زیادہ سنجیدگی سے ان پر درجہ کیا جائے گا۔

ایس ایس ہال کی بونی میں ہنگاموں پر موقوف تھی آؤں میرے دوستوں کو ملے فیکٹی اور لنن لائبریری نقل مکانی کر چکے ہیں مان کی موجودگی میں جو چل رہی تھی اور ہال کو جو مرکزیت حاصل تھی وہ اب کہاں۔ اسی لئے میں نے شروع میں عرض کیا ہے کہ ہمارے وقت کا ایس ایس ہال ذرا مختلف تھا۔ آرٹس کا طالب علم تھا اور آرٹس کے بیشتر پیشے

میرے کمرے سے STONE'S THROW والے فاصلے پر تھے۔ ویسے اس نوٹ طلباء کو سنگ زنی کا شوق ذرا کم تھا۔ کلاس روم سے اس قربت مکانی کے بعض نقصانات بھی تھے۔ مثلاً کتنی ہی تیز بارش کیوں نہ ہو رہی ہو آپ بعض شعبوں تک بغیر بھیجے بیرون نہ کئے جاتے اور کلاس سے غائب رہنے کا ایک نہایت خطرناک عمل آپ کے لئے کارآمد نہیں تھا۔ ہال کے کمرے کو دن میں کم از کم ایک بار ایس ایس ہال کے در پر ضرور جھہ سالی کرنا پڑتی تھی اور ایس ایس ہال کا تقریباً ہر کمرہ ایک چھوٹا سا ٹیکل اسٹینڈ بن جاتا تھا، جس عمارت میں لنن لائبریری تھی اس نے عجیب قسمت پائی تھی۔ جب یہ لائبریری تھی تو میں نے یہاں کتابیں پڑھیں۔ پھر یہ شعبہ نفسیات کی تجربہ گاہ بن گئی اور میں نے

_____ بحیثیت طالب علم نفسیات کے تجربے کئے

اس کے بعد ایک وقت آیا کہ میں نے اسی عمارت میں نہاری کھائی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب عثمانیہ اور ایس۔ ایم۔ ایٹ کا ڈائمنگ ہال یہاں منتقل ہو گیا تھا اور ہال کے سارے کمرے کو اس نے ڈائمنگ ہال میں جاڑے کے موسم میں ایک دوبارہ نہایت شروع شروع کے ساتھ رات کے وقت نہاری کھالی گئی تھی۔ انقلابات کی بات میں نکلی ہے تو مجھے یاد آیا کہ ایس۔ ایس۔ ایٹ میں میرے قیام کے زمانے میں علی گڑھ کے ایک بڑے ہی پرانے طالب علم اپنے بیوی بچوں کو یونیورسٹی لکھاؤ کے لئے لائے۔ یہ بزرگ کسی زمانے

میں ایسے دانشمندی، ایسٹ میں رہتے تھے۔ بڑے اشتیاق سے اپنے کمرے کی طرف بڑھے۔
 لیکن قریب پہنچے تو ٹھٹھک کر رہ گئے اور تصویر حیرت ہے۔ بیوی بچوں کو دیکھنے لگے جن
 کھڑے چھٹی منہ کی شکل ہو رہے تھے ان بزرگ کے کمرے کا نمبر دیکھا۔

بظاہر پر توقع کی جاسکتی ہے کہ میں ایس۔ ایس۔ ہال میں اپنی رہائش کے دوران
 پیش آنے والے کچھ واقعات سننا کہیں یا ہال کی بعض دلچسپ شخصیتوں کا تذکرہ کروں۔ صرف
 ایک آدمی واقعے کے ذکر اور چند لوگوں کی یاد تازہ کرنے پر اکتفا کروں گا۔ ایک سابق
 پروفیسر کی طرز گفتار اور وکٹوریہ گیٹ کے ایک سن رسیدہ چوکیدار کی چوکسی کا عالم
 بھلا نا مشکل ہے۔ یادش بخیر ہمارے ہوسٹل میں ایک خاصے سینئر طالب علم رہتے تھے۔

اُن صاحب کے سامنے اگر کھانا رکھا ہو تو اُن کے لئے ہاتھ روکنا تقریباً ناممکن ہوتا۔ جب
 کوئی بھی ڈنر ہوتا تو انہیں بڑی سخت آزمائش سے گزرنا پڑتا اور اکثر وہ تکلف بالائے
 طاق رکھ کر مہانوں سے پہلے ہی شروع ہو جاتے تھے۔ میں سرسبز ڈنر بڑے
 اہتمام سے ہوا۔ پنڈت نہرو آئے تھے۔ جہاں خصوصی کی آمد سے پہلے کھانا چن دیا گیا اور
 ہم لوگ شیر و انیاں پہنے دسترخوان پر بیٹھے انتظار کر رہے تھے۔ پنڈت جی کے آنے اور
 دوڑ تک بیٹھی ہوئی طلباء کی صفوں کا ایک راؤنڈ ٹیبل میں کان دیر لگ گئی۔ اُس وقت اُن
 صاحب کی بڑی یاد آئی۔ شکر ہے کہ وہ پہلے ہی یونیورسٹی چھوڑ چکے تھے ورنہ اضطراب میں
 وہ شجر ممنوعہ پر ہاتھ صاف کر جاتے یا پھر صدمہ فراق کی تاب نہ لا کر جاں بحق تسلیم کر دیتے
 اکتوبر ۱۹۴۷ء میں یونین کے الیکشن کے بعد فرقہ وارانہ فساد ہو گیا۔ کئی دن تک کرفیو لگا
 رہا۔ ہم ایس۔ ایس۔ ہال والے اپنے آپ کو ایک قلعہ میں محصور تصور کرتے تھے اور اس
 قلعہ کی دفاع کی تیاریوں میں شب و روز لگے رہتے تھے کچھ لوگ رات بھر نہیں سوتے تھے
 اور دارڈن صاحبان کی سرکردگی میں مختلف ہوسٹلوں کے طلباء کی ٹولیاں ہال کی چار
 دیواریں میں گشت کرتی رہتی تھیں۔ بعض حضرات کی رجوع خانی اور فن سپاہ گری میں

جارت کے زبانی مظاہرے دیدنی اور شنیدنی تھے۔ ایک رات کوئی نوؤس نبجے کے قریب
 بٹے نوک سائرن بجا، سائرن منہ تھا کہ ہم سب نعرہ تکبیر بلند کرتے ہوئے مچھروانی کے بانس لے لیکر
 دوڑ پڑے۔ بڑی بھگدڑ مچی۔ سارے گنیٹ بند تھے کسی کو پتہ نہیں تھا کہ کس طرف جانا ہے
 اور اگر حملہ آور ہے تو کہاں ہے؟ یوں سمجھے کہ ایک بگولا اٹھا جس نے چشم زون میں سار
 ہال کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ غلامیں اللہ اکبر کی صدا، مچھروانی کے بانس اور انسانوں کے
 سامنے حد نظر تک اس طرح ابھرتے ڈوبتے تھے جیسے آندھی میں جڑے اکھڑے ہوئے درخت
 چند منٹوں بعد مطلع صاف ہو گیا۔ سائرن جھوٹا تھا۔ اب اس منظر کو یاد کریں تو ہنسی آتی
 ہے لیکن خوف کے وہ چہ لمبے بڑے شدید اور کرجاک تھے جن میں سنیکروں آدمیوں نے
 موت کو رو بہر و محسوس کیا اور تحفظ زیت کے اضطراری تجربے سے گزرے۔

میرے زمانہ میں ایس ایس۔ ہال کا ذہنی اور تہذیبی ماحول کیا تھا اور نصیبی پڑھائی
 لکھائی کے علاوہ کھیل کود، سیاست، ادب اور ثقافت وغیرہ کی صورت کیا تھی؟ مجھے یہ کہنے
 میں کوئی تکلف نہیں ہے کہ میرے زمانے میں ایس ایس ہال ذہنی اعتبار سے ایک
 Low Brow قسم کی جگہ تھی۔ انفرادی فکر، وسیع النظری اور روشن خیالی کی حوصلہ
 افزائی عام نہیں تھی۔ ہر معاملہ میں روایت پرستی اور تقلید پر زور تھا سنجیدگی سے پڑھنے
 دے لڑکوں کی تعداد موجود تھی جن میں سے بعض امتحانات میں بہت اچھے نمبر پاتے تھے لیکن
 ہمہ گیر آگہی رکھنے والے زندہ اور فعال ذہن بہت کم نظر آتے تھے۔ میں جانتا ہوں کہ یہ
 سب عمومی قسم کے مشاہدات ہیں۔ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ذہنی پسماندگی کچھ ایس۔ ایس
 ہال تک ہی محدود نہیں تھی۔ بالکل درست ہے لیکن اپنے گھر میں کوئی کمی ہو تو فطری طور سے
 اُس کا احساس زیادہ شدید ہوتا ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ ایس ایس ہال بے حس اور بے جان
 تھا رونق یہاں کبھی کم نہیں ہوئی۔ اسپورٹس کا بڑا بچہ چاہتا تھا۔ تقریری مقابلے، بیت بازی
 اور مشاعرے بھی خوب ہوتے تھے مگر مجھے ہمیشہ یہ احساس رہا کہ ان سرگرمیوں میں ہم

کچھ واجبی واجبی ہی سے رہے اور ہمارے ہال کا معیار اوسط سے زیادہ ملندہ نہ ہو سکا۔ سیاست
 معاملہ یہ تھا کہ یوین کے الیکشن کے وقت یونیورسٹی کے سرکے سے سیاست داں یہاں
 آکر جمع ہو گئے تھے اور بڑی ہنگامہ آرائی رہتی تھی۔ لیکن الیکشن ختم ہوا اور سیاست میں
 دلچسپی بھی غائب۔ جو حضرات فل ٹائم سیاست داں تھے ان کی بات الگ ہے۔ یونیورسٹی
 میں اس وقت CULTURE VULTURES تھے ان کا بے راہبہیہ ایس ایس ہال کے باہر
 رہا۔

آخر میں تلخ نوائی کی معافی چاہتے ہوئے یہ عرض کروں گا کہ یہ تنقید بھی اسی تعلق خاطر
 کا ایک رخ ہے جو مجھے ایس ایس ہال سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔



معا تیرا اگر دنیا میں ہے تعلیم دیں
 ترک دنیا قوم کو اپنے نہ سکھانا ہمیں
 دانہ کرنا فرقہ بندی کے لئے اپنی زباں
 حبیب کے ہے بیٹھا ہوا ہر گنہ گشت ہر بدن
 وصل کے اسباب پیدا ہوں تری تحریر سے
 دیکھ کوئی دل نہ دکھ جائے تری تقریر سے
 (اقبال)

اس بزم میں

● میاں محمد امین۔ میاں محمد امین صاحب جالندھر کے رہنے والے تھے وہ اکتوبر ۱۸۸۵ء سے مارچ ۱۸۸۹ء تک مدرسۃ العلوم کے طالب علم رہے کالج کے دور اول کے ممتاز طلباء میں تھے ۱۸۸۷ء میں کالج کرکٹ ٹیم کے کپتان مقرر ہوئے صوبہ پنجاب کے نامور پولس افسر تھے ۱۹۳۲ء میں علی گڑھ اولڈ بوائز سوسی ایشن کے سالانہ جلسہ کی صدارت بھی کی تھی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۳۵ء کو انتقال ہوا۔

سید طفیل احمد۔ سید طفیل احمد ۱۸۶۹ء میں بمقام منگلور ضلع سہارنپور پیدا ہوئے ۲۳ جولائی ۱۸۷۹ء کو مدرسۃ العلوم میں داخل ہوئے ۱۸۸۹ء میں ایف اے پاس کیا۔ زمانہ طالب علمی میں چھ سال تک کالج کی کرکٹ ایسٹون میں رہے سڈنس یونین کے کینٹ اڈہ مد میں سکرٹری ہوئے انجمن اخوان الصفا کے سب سے پہلے اراکین میں تھے۔ علی گڑھ کے کلنڈروں کی علم پارٹی کے ممتاز رکن تھے انھوں نے مدرسۃ العلوم کی ڈائریکٹری مرتب کی جس میں ۱۸۷۵ء تک کے تمام طلباء کے مختصر حالات ہیں ۱۹۳۸ء میں اپنی مشہور کتاب "مسلمانوں کا روشن مستقبل" لکھی ۳۰ مارچ ۱۹۴۶ء کو انتقال ہوا۔

● خواجہ عبدالعلی۔ مولوی خواجہ عبدالعلی کا سلسلہ نسب مشہور صوفی بزرگ خواجہ عبداللہ احرار سے ملتا ہے وہ ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے مدرسۃ العلوم کے دور اول کے ممتاز طلباء میں تھے ملازمت کی ابتدا انھوں نے منصفی سے کی وہ علی گڑھ اولڈ بوائز سوسی ایشن کے سالانہ اجلاس ۱۹۲۶ء اور ۱۹۳۲ء کے صدر تھے ۱۹۴۸ء میں ان کا انتقال ہوا۔

میر ولایت حسین۔ میر صاحب مدرسۃ العلوم کے ممتاز اولڈ بوائز میں تھے وہ ۱۸۸۲ء میں کالج میں داخل ہوئے اور ۱۸۸۶ء میں اساتذہ میں شامل ہو گئے انھوں نے کالج کے پراکٹر

کے فرائض کے علاوہ اور بہت سی انتظامی خدمات انجام دیں وہ بہت دنوں تک علی گڑھ میگزین کے مندرجہ بالا رہے۔ ان کا انتقال ۸ جولائی ۱۹۳۹ء کو ہوا۔

ڈاکٹر شیخ عبداللہ - شیخ عبداللہ ۲۱ جون ۱۸۹۴ء کو پیدا ہوئے وہ کالج کے ممتاز طلباء میں تھے تعلیم نسواں کے زبردست حامی اور ہندوستانی عورتوں کی فلاح و بہبود کی تحریک کے بانی تھے۔ تعلیم نسواں کے فروغ کے لئے جولائی ۱۹۰۲ء میں انھوں نے رسالہ خاتون کا اجرا کیا۔ ۱۹۰۶ء میں علی گڑھ میں مسلم گرلس اسکول کی بنیاد ڈالی جو اب ونس کالج کے نام سے مشہور ہے ان خدمات کے اعتراف میں مسلم یونیورسٹی نے ایل ایل ڈی کی اعزازی سند اور ہماری حکومت نے پدم بھوشن کا خطاب دیا۔ شیخ صاحب کا انتقال ۹ اپریل ۱۹۷۵ء کو ہوا۔

سر رضا علی - سر رضا علی ۱۸۸۰ء میں کندکھی ضلع مراد آباد میں پیدا ہوئے وہ مدرسۃ العلوم کے ممتاز اولڈ بوائز میں تھے اور زمانہ طالب علمی میں بھی طلباء اور اساتذہ میں احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے ایک طویل مدت تک ہندوستانی سیاست سے بھی منسلک رہے انھوں نے ہندوستان کے مندوب کی حیثیت سے جنوبی افریقہ میں اہم خدمات انجام دیں۔ اردو کے سوانحی ادب میں ان کی مشہور کتاب "اعمال نامہ" کو اہم مقام حاصل ہے۔

عبدالمجید قریشی - عبدالمجید قریشی مدرسۃ العلوم کے ممتاز طالب علم اور مقبول استاد تھے وہ ہمارے ہال کے دوبار پروووسٹ مقرر ہوئے مسلم یونیورسٹی انٹرمیڈیٹ کالج کے پرنسپل بھی رہے اور شعبہ ریاضیات کے صدر بھی۔ آج کل کراچی میں مقیم ہیں۔

حکیم احمد شجاع - حکیم احمد شجاع ۱۸۹۵ء میں پنجاب میں پیدا ہوئے وہ مدرسۃ العلوم کے نمایاں طالب علموں میں تھے۔ ان کے ادبی اظہار کا مخصوص شعبہ ڈرامہ تھا ان کے ڈراموں میں قدیم و جدید لطایف کا استخراج ہے ان کے ایچ ڈراموں میں باپ کا گناہ، حسن کی قیمت، جانباز دلہن اور بھارت کا لال وغیرہ ہیں انھوں نے بنگالی ڈراموں کے ترجمے بھی کئے ہیں۔ حکیم صاحب بہت دنوں تک پنجاب یونیورسٹی کونسل کے سیکریٹری تھے۔

ڈاکٹر خاکر حسین۔ ڈاکر صاحب ہر فردی ۱۸۹۹ء کو حیدرآباد میں پیدا ہوئے ۱۹۱۳ء میں
 مدرسۃ العلوم میں داخل ہوئے ۱۹۱۸ء میں بی اے امتیاز کے ساتھ پاس کیا ایم اے اکتانکس
 کے آخری سال میں تھے کہ مدرسۃ العلوم میں جو نیرنگچور مقرر ہوئے وہ کالج کے ان طلباء میں
 تھے جو اپنے سیرت و کردار اور تعلیمی امتیاز کے سبب ہمیشہ قدر کا نگاہ سے دیکھے گئے۔
 کالج یونین کے وائس پریسیڈنٹ تھے ۱۹۲۰ء میں جب جامعہ کی بنیاد پڑی تو وہ جامعہ آگئے
 اور ۱۹۲۷ء میں جامعہ ملیہ کے شیخ الجامعہ مقرر ہوئے ۱۹۲۸ء میں ہمدی یونیورسٹی کے
 وائس چانسلر ہوئے۔ ۱۹۵۷ء میں بہار کے گورنر اور ۱۹۶۲ء میں نائب صدر جمہوریہ ہند
 ہوئے ۱۹۶۷ء میں ہندوستان کے صدر جمہوریہ کے عہدے پر سرفراز ہوئے ۱۹۶۹ء میں قومی
 خراج دیہود کے لئے مسلسل جدوجہد ایشیائی و افریقی اور دلخوازی کی مثال پیش کی کہ اپنے خاتمے کے لئے
 پروفیسر ڈاکٹر رشید احمد صدیقی۔ اردو کے مایہ ناز ادیب رشید احمد صدیقی ۱۹۲۳ء
 میں ضلع جون پور میں پیدا ہوئے ۱۹۱۵ء میں فرسٹ ایئر میں علی گڑھ آئے۔ بی اے میں
 انگریزی میں ادل آنے پر مدرس ٹل اور فارسی میں اول آنے پر دوسرا انعام ملا تھا۔ اپنی
 طالب علمی کے زمانے میں رشید صاحب ٹینس کلب کے جنرل سکرٹری، سٹڈنٹس یونین کے
 آئری سکرٹری اور ڈائمنگ ہال کے فوٹو مانیٹر تھے۔ وہ علی گڑھ میگزین کے بہت دنوں
 تک ایڈیٹر رہے ۱۹۲۲ء میں یونیورسٹی میں اردو کے استاد مقرر ہوئے اس زمانے میں
 انھوں نے ہمارے ہال میں وارڈن شپ کے فرائض بھی انجام دیے۔ علی گڑھ کی تقریباً
 ساٹھ برس کی تاریخ ان کے مشاہدے و تجربے کا حصہ ہے۔ آج بھی ان کے فکریے
 اور جملے اہل اردو اور علی گڑھ کے لئے سرمایہ مسرت و بصیرت اور علم و دانش کی
 امید ہیں۔ ان کے اسلوب کی قدرت نے اردو ادیبوں کی کمی نسل کو متاثر کیا ہے۔
 اردو نثر کے معیار کی حیثیت سے رشید صاحب کی خدمات بہت قابل قدر اور وسیع ہیں
 انھوں نے ایک مدت تک علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی صدارت کے فرائض انجام

دیے۔ واقعہ یہ ہے کہ ان سے نسبت کے سبب یونیورسٹی اور شعبہ اردو کا نام اور ترتیب بدلتی رہا۔ ابھی حال میں رشید صاحب کی علمی خدمات کے اعتراف میں ہماری یونیورسٹی نے انھیں ڈی لٹ کی اعزازی سند پیش کی ہے۔

● محمد عدیل عباسی۔ مجاہد آزادی اور اردو تحریک کے قائد عدیل عباسی صاحب کی شخصیت کئی اعتبارات سے امتیاز کی حامل ہے۔ وہ ہماری یونیورسٹی کے نمایاں طالب علموں میں تھے۔ زمانہ طالب علمی کے بعد انھوں نے اپنی سادہ زندگی ملک و قوم کی فلاح و بہبود کے لئے وقف کر دی۔ انھوں نے اتر پردیش میں اردو کی ابتدائی تعلیم کے لئے مدرسوں کا نظام قائم کیا اور اردو تعلیم کے مسائل پر اخبارات و جرائد میں دقیق مضامین لکھے۔ ابھی حال میں ان کی کتاب اقبال کا فلسفہ حیات و شاعری شائع ہوئی ہے۔

● مسعود علی ذوقی۔ ذوقی صاحب ۱۰ نومبر ۱۹۰۲ء کو لکھنؤ میں پیدا ہوئے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے بی اے بی ٹی اور ایم اے کے امتحانات اعزاز کے ساتھ پاس کیا۔ ۱۹۵۳ء میں مسلم یونیورسٹی اسکول کے پرنسپل مقرر ہوئے اور ۱۹۵۸ء میں شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی سے نکل کر ۱۹۷۶ء میں حازست سے سکندر دہلوی ہوئے۔ ذوقی صاحب اپنی روحانی نظموں اور گیتوں کے لئے مشہور ہیں۔ فلمی دنیا سے بھی ان کا تعلق رہا۔ چکا ہے انھوں نے تقریباً دو درجن ڈراموں میں ہدایت دی ہے۔

● پروفیسر آل احمد سرور۔ سرور صاحب ہمارے ملک کی ان شخصیتوں میں ہیں جن سے ہماری تہذیب و زبان اور ادب کے کئی شعبوں کو روشنی ملی وہ یونیورسٹی میں ایک طالب علم کی حیثیت سے بھی نمایاں اور ممتاز رہے اور ایک استاد کی حیثیت سے بھی انھیں عزت و احترام کی نظر سے دیکھا گیا۔ وہ یونین کے وائس پریسیڈنٹ، علی گڑھ میگزین کے ایڈیٹر اور ہمارے ہال کے طالب علم کے علاوہ پردوسٹ بھی رہے۔ وہ انگریزی اور اردو زبان پر یکساں قدرت رکھتے ہیں اور دونوں زبانوں میں ان کے مضامین کا ایک قابل قدر ذخیرہ

سرور صاحب سے منسوب ہے ہندوستانی حکومت کے مندوب کی حیثیت سے احمد کئی بیرونی یونیورسٹیوں کی دعوت پر سرور صاحب کئی ملکوں کا سفر کر چکے ہیں وہ اردو تنقید کے قافلہ سالار صاحب طرز ادیب، ممتاز شاعر اور صحافی ہیں ایک مہول عرصہ تک اردو تحریک کے سربراہ رہے ہیں بحیثیت صدر شعبہ اردو ان کے زمانہ قیام میں شعبہ اردو کو نہ صرف یہ کہ ہدیٰ یونیورسٹی میں مرکزیت حاصل رہی اور برصغیر میں اس کی سرگرمیوں کا اعتراف کیا گیا بلکہ بحیثیت استاد انھوں نے جس دلواؤں اور احساس ذمہ داری کے ساتھ نوجوان ذہنوں کی پرورش کی اس پر ہماری کئی تسلیں فخر کر سکتی ہیں ان میں وہ کشارہ ذہنی اور روشن خیالی ہے جو ایک عالم کی شان ہے وہ متانت و وقار اور شفقت ہے جو ایک اچھے استاد کا ثمر ہے اور ملک کے تہذیبی و معاشرتی مسائل سے وہ ذہنی ربط ہے جو ایک سچے دانشور کی پہچان قرار دیا جاسکتا ہے۔ سرور صاحب کی تصانیف اور تالیفات کی تعداد ایک دہجن سے زیادہ ہے اس کے علاوہ ہزار ہا صفحات مضامین، سفر ناموں اور مقالات کی شکل میں برصغیر کے ممتاز جرائد میں بکھرے ہوئے ہیں ان دنوں سرور صاحب شملہ کے اعلیٰ تحقیقی کے مرکز میں انگریزی میں اردو کی ادبی روایت پر ایک کتاب لکھ رہے ہیں۔

● پروفیسر مختار الدین احمد - ماہر غالبیات اور اردو کے چولہے کے محقق پروفیسر مختار الدین احمد آرزو مسلم یونیورسٹی میں شعبہ عربی کے سربراہ اور آرٹس فیکلٹی کے ڈین ہیں۔ آرزو صاحب نہ صرف یہ کہ زمانہ طالب علمی میں اس یونیورسٹی کے منتخبات میں گئے جاتے تھے بلکہ استاد کی حیثیت سے بھی انھوں نے محنت و وقار حاصل کیا جو کسی بھی عالم کے لئے باعث افتخار ہو سکتا ہے۔ وہ اردو ادیب کے عارف اور عربی ادیب کے منتہی ہیں انھوں نے دہلوی نثر کی پہلی کتاب کربل کتھا کی دریافت اور اردو کے قدیم ترین خط کی تلاش سے اردو زبان و ادب کی تاریخ میں اہم اضافے کئے ہیں۔ ملک کے چند ماہرین غالبیات میں آرزو صاحب کا نہیں مقام ہے۔

قاضی ارشد مسعود گنگوہی۔ قاضی ارشد مسعود صاحب ^{۱۹۳۲ء} میں گنگوہ فیلچ سہارن پور میں پیدا ہوئے ^{۱۹۲۹ء} میں انر میڈیٹ کامرس میں سلم یونیورسٹی میں داخل ہوئے اور ^{۱۹۵۵ء} میں ایم اے ایل ایل بی کے امتحانات امتیاز کے ساتھ پاس کیا ارشد صاحب کا تعلیمی ریکارڈ نہایت شاندار رہا ہے وہ یونیورسٹی کے ممتاز طالب علموں میں گنے جاتے تھے۔ ^{۱۹۵۶ء} میں وہ شعبہ قانون میں استاد مقرر ہوئے ان کے مختلف موضوعات پر بہت سے مضامین ملک کے انگریزی اور اردو جرائد میں شائع ہو چکے ہیں۔ بین الاقوامی قانون پر تحقیقی کام کے سلسلے میں آپ کا قیام بیرونی ممالک میں بھی رہا ہے۔ ارشد صاحب اپنا دنوں تک آفتاب ہال میں اور کچھ دنوں تک سینما ہال میں بحیثیت وارڈن بھی رہے ہیں محمد شفیع قریشی۔ شفیع قریشی صاحب ^{۱۹۲۹ء} میں واوی کشمیر میں پیدا ہوئے۔ سلم یونیورسٹی سے آپ نے ایم اے ایل ایل بی کیا۔ شفیع صاحب سرسید ہال کے ان طلبہ میں ہیں جو اپنی مناسبت، ذہانت اور تعلیمی امتیازات کے سبب ہمیشہ قدر کی نگاہوں رکھتے گئے۔ یونیورسٹی کی ثقافتی سرگرمیوں میں وہ برابر حصہ لیتے رہے اور اس سلسلے میں کئی ذمہ داریاں بہت خوش اسلوبی سے انجام دیں۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد آپ نے سرنگر میں وکالت شروع کی ابتدا سے آپ کو کشمیر کے مسائل سے دلچسپی تھی چنانچہ واوی کشمیر میں انڈین نیشنل کانگریس کی شاخ قائم کرنے کا سہرا آپ کے سر ہے۔ شفیع قریشی صاحب ^{۱۹۴۵ء} میں پارلیمنٹ کے رکن منتخب ہوئے وزارت تجارت، فولاد اور ریلویز میں ڈپٹی منسٹر کے عہدوں پر فائز رہے آج کل آپ وزیر مملکت برائے ریلویز ہیں۔ شفیع صاحب کو سلم یونیورسٹی کے مسائل سے والہانہ لگاؤ ہے۔

حبیب احمد صدیقی۔ حبیب صاحب سرسید ہال کے رکن رہے ہیں وہ اپنے زمانہ حبیب علی میں یونیورسٹی اور ہل کی علمی و ادبی سرگرمیوں میں حصہ لیتے رہے۔ آپ گجرات کے ممتاز وکلاء میں گنے جاتے ہیں اور مہل کی سماجی زندگی میں نمایاں اور ممتاز ہیں۔ گجرات کے علمی گروہ

اولاً بوائز اسوسی ایشن کی شائع کے سرگرم کارکن ہیں۔

سید وقار حسین۔ وقار صاحب کا تعلیمی ریکارڈ بہت شاندار ہے وہ سرسید ہال کے ان طالب علموں میں ہیں جو اپنے تعلیمی امتیازات اور خدمات کے سبب قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے گئے ۱۹۴۹ء سے شعبہ انگریزی مسلم یونیورسٹی میں استاد ہیں۔ ان کے ادبی اظہار کا مخصوص شعبہ تنقید ہے نئی انگریزی شاعری اور جدید اردو شاعری سے متعلق متعدد مضامین اردو کے معروف اور ممتاز جرائد میں شائع ہوئے ہیں ان دنوں جاریج آردل پر انگریزی میں پی ایچ ڈی کیلئے مقالہ تیار کر رہے ہیں۔

ڈاکٹر حسام الدین فاروقی۔ سرسید ہال کے مقبول اور ہر دل عزیز پروفیسر حسام الدین صاحب ۱۹۳۴ء میں بھوپال میں پیدا ہوئے ۱۹۵۰ء میں ہمارے ہال کے رکن رہے۔ ۱۹۵۸ء میں شعبہ زوالوجی میں استاد مقرر ہوئے بحیثیت استاد وہ اس ہال کے وارڈن اور پروفیسر شپ کے تجربے سے بھی گزرے ہیں اس طرح سرسید ہال کے درودیوار سے ان کا رشتہ کئی دہائیوں پر پھیلا ہوا ہے حسام الدین صاحب کی سب سے بڑی خوبی خیال کی وہ وسعت ہے اور شخصیت کی وہ بے تمسبی ہے جسے ہم تہذیب و تعلیم کا اصل الاصول کہہ سکتے ہیں۔ وہ اختلافات کا احکام کرنا بھی جانتے ہیں اور آؤٹ لکے رائے کے حق سے اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کو بھی محروم نہیں سمجھتے یہی وجہ ہے کہ وہ ہر حلقے میں احترام اور محبت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ ان کے متعدد مضامین سائنس کے وسیع حریروں میں شائع ہو کر اہل علم سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں۔

ڈاکٹر اصغر عباس۔ شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی میں استاد ہیں ان کی دلچسپی کا موضوع علمی گروہ تحریک ہے اس سلسلے میں متعدد مضامین ملک کے علمی و ادبی جرائد میں شائع ہو چکے ہیں۔ سرسید پر ان کی دو کتابیں شائع ہوئی ہیں جن میں سے ایک پر حکومت یوپی نے انعام دیا ہے۔ سرسید ہال کے طالب علم بھی رہے ہیں اور آج کل سنٹرل ہاسٹل سرسید ہال کے وارڈن ہیں۔ ان دنوں علمی گروہ تحریک پر ڈی لٹ کے نئے مقالہ تیار کر رہے ہیں۔



SIR SYED HALL REVIEW

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

OLD BOYS NUMBER

Censor

Dr. Asghar Abbas

Editor

Malik Khalid Husain

1975

